

STUDIA
ANGLICA RESOVIENSIA 6

**ZESZYTY NAUKOWE
UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO**

NR 60

SERIA
FILOLOGICZNA

INTERNATIONAL ENGLISH STUDIES JOURNAL
STUDIA
ANGLICA RESOVIENSIA 6
(LITERARY AND CULTURAL STUDIES)

Editors

ELŻBIETA ROKOSZ-PIEJKO, OKSANA WERETIUK



WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO
RZESZÓW 2009

Reviewers / Opiniowały
dr hab. ZOFIA KOLBUSZEWSKA,
prof. dr hab. NATALIA TORKUT

Editorial Assistant / Asystent redaktora
MAŁGORZATA MARTYNUSKA, DAMIAN S. PYRKOSZ

Language Consultants / Konsultacja językowa
DONALD TRINDER, IAN UPCHURCH

Advisory Board / Komitet Redakcyjny
Chairman / Przewodniczący – GRZEGORZ A. KLEPARSKI (RZESZÓW)
Members / Członkowie – LUCYNA FALKIEWICZ-WILLE (RZESZÓW) \
EWA KOMOROWSKA (SZCZECIN), MARZENA KUBISZ (SOSNOWIEC),
ANNA M. PIETRZYKOWSKA (KRAKÓW), MARTA SKWARA (SZCZECIN),
INESSA STESZYN (TARNOPOL), NATALIA TORKUT (ZAPOROŻE)

Adres Redakcji
Instytut Filologii Angielskiej
Uniwersytet Rzeszowski
Al. Rejtana 16 B, 35-959 Rzeszów
tel. +48 17 872 12 13
tel/fax +48 17 872 12 88
gak@univ.rzeszow.pl
www.univ.rzeszow.pl/SAR

Projekt okładki / Cover design
JERZY TOMALA

© Copyright by
Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego
Rzeszów 2009

ISSN 1898-8709

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO
35-959 Rzeszów, ul. Cieglaniana 12, tel. 017 872 13 69, tel./fax 017 872 14 26
e-mail: wydaw@univ.rzeszow.pl; <http://wydawnictwo.univ.rzeszow.pl>

Radosław Bień (UR): The functions of magical places in American and Polish alternate history works (Orson Scott Card and Jacek Piekara)	117
Agata Buda (Niepubliczne Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych, Radom): Ancient, gothic and romantic influences in <i>Lalka</i> by Bolesław Prus as examples of intertextual interdependence	130
Olga Dovbush (Ternopil Pedagogical University, Ukraine): The ideology of mass literature: American model vs Soviet	139
Ulana Faryna (Ternopil Pedagogical University, Ukraine): The dynamics of the reception of the dramas of Eugene O'Neill in Poland	149
Iryna Oliynyk (Ternopil Pedagogical University, Ukraine): The illustrated story in translation: Dialogue or heteroglossia	160
Oksana Weretiuk (UR): The Greek-Catholic priest and his family in the Ukrainian and Polish prose of the political totalitarian period (Iryna Vil'de, Andrzej Kuśniewicz)	170
Iwona Wróbel (UR): Femininity and masculinity as the axis magical worlds: A comparative analyses of Angela Carter's and Olga Tokarczuk's heroines	180

REVIEWS

Oksana Weretiuk (UR), Iryna Oliynyk (Ternopil Pedagogical University, Ukraine): <i>Thread and Selected New York Poems</i> , Vasyl Makhno, translated from the Ukrainian by Orest Popovych, New York: Meeting Eyes Bindery, 2009, 126 pp.	191
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----