

Kierunek – sztuki wizualne

Poziom – I stopnia

Forma – stacjonarne

Profil kształcenia - ogólnoakademicki

Zasady rekrutacji dla kandydatów z „nową maturą” i „starą maturą”

		waga przedmiotu
Egzamin wstępny	<p>1. Portfolio - złożenie portfolio w formie katalogu z fotografiami min. 20 prac z różnych dziedzin artystycznych (malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, film, animacja, grafika artystyczna i projektowa i inne). Portfolio należy wyłać na adres mailowy: rekrutacja.sw1@ur.edu.pl</p>	0-15 pkt*
	<p>2. Rozmowa kwalifikacyjna - rozmowa na temat własnej twórczości i zrealizowanych projektów artystycznych w odniesieniu do wiedzy z zakresu sztuki i kultury zostanie przeprowadzona zdalnie w formie wideokonferencji na wybranej platformie komunikacji internetowej.</p> <p>*Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji: - dorobek artystyczny - 8 pkt. - rozmowa kwalifikacyjna - 7 pkt</p> <p>Warunkiem przyjęcia portfolio do oceny przez Centralną Komisję Rekrutacyjną jest podpisanie oświadczenia o autorstwie przesłanych prac.</p>	0-15 pkt*

* Portfolio powinno zawierać minimum 20 prac, nie więcej niż 30. Obowiązkowe prace ukazujące studium postaci i martwą naturę. Prace muszą być podpisane (imię i nazwisko, technika, rzeczywisty rozmiar pracy).

Katalog z fotografiami prac należy przygotować w formie elektronicznej (np. plik PDF, prezentacja PowerPoint, filmowa autoprezentacja). Filmy i animacje należy udostępnić jako link do strony, gdzie można je oglądać lub pobrać.

** Oświadczenie o autorstwie przesłanych prac zostanie przesłane na indywidualne konto mailowe. Należy je wydrukować, podpisać i zeskanowane odesłać na maila rekrutacyjnego (rekrutacja.sw1@ur.edu.pl).

Kierunek – sztuki wizualne
Poziom - II stopnia
Forma - studia stacjonarne
Profil kształcenia – ogólnoakademicki

		Waga przedmiotu
Wymagania wstępne	1. Portfolio - złożenie portfolio w formie katalogu z fotografiami min. 20 prac z różnych dziedzin artystycznych (malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, film, animacja, grafika artystyczna i projektowa i inne). Portfolio należy wysłać na adres mailowy: rekrutacja.sw2@ur.edu.pl	0-15 pkt*
	2. Rozmowa kwalifikacyjna - rozmowa na temat własnej twórczości i zrealizowanych projektów artystycznych w odniesieniu do wiedzy z zakresu sztuki i kultury zostanie przeprowadzona zdalnie w formie wideokonferencji na wybranej platformie komunikacji internetowej. *Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji: - dorobek artystyczny - 8 pkt. - rozmowa kwalifikacyjna - 7 pkt Warunkiem przyjęcia portfolio do oceny przez Centralną Komisję Rekrutacyjną jest podpisanie oświadczenia o autorstwie przesłanych prac.	0-15 pkt*

* Portfolio powinno zawierać minimum 20 prac, nie więcej niż 30. **Obowiązkowe prace ukazujące studium postaci i martwą naturę.** Prace muszą być podpisane (imię i nazwisko, technika, rzeczywisty rozmiar pracy). Katalog z fotografiami prac należy przygotować w formie elektronicznej (np. plik PDF, prezentacja PowerPoint, filmowa autoprezentacja). Filmy i animacje należy udostępnić jako link do strony, gdzie można je oglądnąć lub pobrać.

** Oświadczenie o autorstwie przesłanych prac zostanie przesłane na indywidualne konto mailowe. Należy je wydrukować, podpisać i zeskanowane odesłać na maila rekrutacyjnego (rekrutacja.sw2@ur.edu.pl).

Kierunek – grafika

Poziom - jednolite studia magisterskie

Forma – stacjonarne

Profil kształcenia - ogólnoakademicki

Zasady rekrutacji dla kandydatów z „nową maturą” i „starą maturą”

		Waga przedmiotu
Egzamin wstępny	1. Portfolio - złożenie portfolio w formie katalogu z fotografiami min. 20 prac z różnych dziedzin artystycznych (malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, film, animacja, grafika artystyczna i projektowa i inne). Portfolio należy wysłać na adres mailowy: rekrutacja.g@ur.edu.pl	0-15 pkt*
	2. Rozmowa kwalifikacyjna - rozmowa na temat własnej twórczości i zrealizowanych projektów artystycznych w odniesieniu do wiedzy z zakresu sztuki i kultury zostanie przeprowadzona zdalnie w formie wideokonferencji na wybranej platformie komunikacji internetowej. *Minimalna liczba punktów konieczna do kwalifikacji: - dorobek artystyczny - 8 pkt. - rozmowa kwalifikacyjna - 7 pkt Warunkiem przyjęcia portfolio do oceny przez Centralną Komisję Rekrutacyjną jest podpisanie oświadczenia o autorstwie przesłanych prac.	0-15 pkt*

* Portfolio powinno zawierać minimum 20 prac, nie więcej niż 30. Obowiązkowe prace ukazujące studium postaci i martwą naturę. Prace muszą być podpisane (imię i nazwisko, technika, rzeczywisty rozmiar pracy). Katalog z fotografiami prac należy przygotować w formie elektronicznej (np. plik PDF, prezentacja PowerPoint, filmowa autoprezentacja). Filmy i animacje należy udostępnić jako link do strony, gdzie można je oglądać lub pobrać.

** Oświadczenie o autorstwie przesłanych prac zostanie przesłane na indywidualne konto mailowe. Należy je wydrukować, podpisać i zeskanowane odesłać na maila rekrutacyjnego (rekrutacja.g@ur.edu.pl).