

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024 – 2026/2027

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025 – 2025/2026

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska; Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 4; rok III, semestr 5
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr inż. arch. Anna Sołtysik, mgr szt.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	wykłady, ćwiczenia: dr inż. arch. Anna Sołtysik, mgr szt.

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
4	15			30					3
5	15			30					4

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

EGZAMIN

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

PRZEDMIOTY:

SEMESTR 4 BUDOWNICTWO INSTALACJE BUDOWLANE I MATERIAŁOZNAWSTWO, PRACOWNIA RYSUNKU I

MODELOWANIA, PRZYRODNICZE PODSTAWY ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU, ZASADY PROJEKTOWANIA KRAJOBRAZU

SEMESTR 5 ZALICZENIE POPRZEDNIEGO SEMESTRU

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi obiektami architektury krajobrazu w skali urbanistycznej i architektonicznej
C2	Zapoznanie studentów z poszczególnymi elementami obiektów i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych, takich jak ściany, podłogi i bryły wolnostojące
C3	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu zasad komponowania wnętrz architektoniczno-krajobrazowych oraz ich elementów
C4	Przygotowanie studentów do pracy zespołowej

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	identyfikuje rodzaje obiektów architektury krajobrazu, ich wartość kulturową i materialną	K_Wo1, K_Wo6
EK_02	Identyfikuje rodzaje wnętrz architektoniczno-krajobrazowych: konkretne, obiektywne, subiektywne oraz wymienia ich elementy	K_Wo1, K_Wo2
EK_03	konstruuje istniejące formy wnętrz w postaci szkicowego zapisu kompozycji oraz inwentaryzuje zasób	K_Uo3
EK_04	projektuje proporcjonalne wnętrza krajobrazowe oraz elementy małej architektury	K_Uo2
EK_05	komponuje poszczególne elementy wnętrz krajobrazowych, zgodnie z kontekstem przestrzennym i kulturowym, czerpie wiedzę z odpowiedniej literatury fachowej	K_Uo2, K_Uo4
EK_06	pracuje w zespole złożonym z przedstawicieli różnych dyscyplin – przyrodnikiem, konstruktorem	K_Uo9
EK_07	posługuje się specjalistyczną terminologią w rozmowie z inwestorem, związaną z zapisem kształtu wnętrza i wizualizacji projektowej	K_Ko1, K_Ko3

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Semestr 4
Systemy przestrzenne terenów zielonych w mieście – współcześnie i w kontekście historycznym
Klasyfikacja obiektów architektury krajobrazu w mieście wg ich funkcji i zadań

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Historia rozwoju terenów zieleni publicznej w kontekście historii urbanistyki
Podstawowe funkcje zieleni miejskiej na przykładach
Zieleń miejska a zrównoważony rozwój
Semestr 5
Elementy wnętrza architektoniczno-krajobrazowego - ARK, omówienie szczegółowe
Udział form drzew i krzewów w kompozycji wnętrza ARK
Współczesna idea miasta a potrzeby społeczne
Idea smart city i współczesnych trendów w architekturze krajobrazu

B. Problematyka ćwiczeń laboratoryjnych

Treści merytoryczne
Semestr 4
Projekt obiektów małej architektury wraz z elementami roślinnymi
Analizy stanu istniejącego, kontekst przestrzenny i funkcjonalny
Plan sytuacyjny, zasady opracowania
Projekt koncepcyjny obiektu, praca na modelu roboczym
Kompozycja i forma, projekt szczegółowy obiektów w terenie

Semestr 5
Projekt obiektu architektury krajobrazu w mieście – skwer/ park kieszonkowy
Zasady sporządzania dokumentacji projektowej – projekt zagospodarowania terenu
Współczesne tendencje w projektowaniu terenów zieleni miejskiej
Rodzaje materiałów budowlanych, nawierzchni, rozwiązań małej architektury
Sposoby prezentacji projektu/ kompozycja planszy/ moodboard

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład z prezentacją multimedialną, wykład z rysunkiem na tablicy

Ćwiczenia laboratoryjne: projekt z bieżącymi korektami, praca w grupach, prezentacja koncepcji projektowych na forum grupy

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
Ek_01	obserwacja w trakcie zajęć, egzamin pisemny	wykład, lab.
Ek_02	egzamin pisemny	wykład
Ek_03	egzamin pisemny, projekt	wykład, lab.
Ek_04	projekt	lab.
Ek_05	projekt	lab.

Ek_o6	konsultacje projektowe	lab.
Ek_o7	ustna prezentacja projektu	lab.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p>Semestr 4 Wykład: zaliczenie bez oceny na podstawie obecności Ćwiczenia laboratoryjne: zaliczenie z oceną, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie oceny za projekt, aktywności podczas semestru, ocen cząstkowych z przeglądów</p> <p>Semestr 5 Ćwiczenia laboratoryjne: zaliczenie z oceną, ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie oceny za projekt, aktywności podczas semestru, ocen cząstkowych z przeglądów Wykład: egzamin pisemny z pytaniami otwartymi</p> <p>WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW (>50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST 51-60%, DST PLUS 61-70%, DB 71-80%, DB PLUS 81-90%, BDB 91-100%</p>
--

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	90
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	28 (udział w konsultacjach) 2 (udział w egzaminie)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	70
SUMA GODZIN	190
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	7

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Gadomska E., Różańska-Mazurkiewicz A., Sikora D., Zinowiec-Cieplik K.: Architektura krajobrazu: podręcznik dla uczniów szkół kształcących w zawodzie technik architektury krajobrazu. Cz.1, Podstawy architektury krajobrazu. Wyd. Hortpress, Warszawa 2018.
2. Gawryszewska B.J., Herman K., Mysza I.: Ogrody w teorii i praktyce Pracowni Sztuki Ogrodu i Krajobrazu. Wyd. Stowarzyszenie Genius Loci, Warszawa 2018
3. Łuczyńska-Bruzda M.: Elementy naturalne środowiska. Skrypt dla studentów wyższych szkół technicznych, Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 1994
4. Patoczka P.: Ściany i bramy w krajobrazie. Wyd. Politechnika Krakowska, Monografia 268, Seria Architektura, Kraków 2000
5. Sołtysik A.: Woonerf i park kieszonkowy – elementy zmieniające jakość przestrzeni miejskiej [w:] Miasto 2.0 Człowiek, Przestrzeń, Transformacja. Oficyna Wydawnicza Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 2021. s.83-98

Literatura uzupełniająca:

6. Bohm A. Patoczka P.: Architektura krajobrazu – zbiór zadań z projektowania wstępnego. Wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 1990.
7. Gehl J.: Życie między budynkami, użytkowanie przestrzeni publicznych. Wyd. RAM 2013
8. Neufert E. „Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego” Wyd. Arkady, Warszawa 2000
9. Sołtysik A.: Krajobraz wielu zmysłów na przykładzie parków kieszonkowych w Krakowie. [w:] Rozwój Regionalny i Polityka Regionalna 64/2023, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań 2023. s.135-150
10. Wojciechowski L.: Zawodowy rysunek budowlany: podręcznik dla zasadniczej szkoły zawodowej. Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1991
11. Wojtczak E: Budownictwo ogólne w ujęciu tradycyjnym. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, 2019

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej