

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025 – 2025/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2025/2026

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b>Opracowanie graficzne publikacji naukowych</b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Ochrona środowiska
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok 1, semestr 2
Rodzaj przedmiotu	do wyboru
Język wykładowy	j. polski
Koordinator	dr hab. Aneta Bylak, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Aneta Bylak, prof. UR

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2	10								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej  
 zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku), zaliczenie z oceną****2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Umiejętność obsługi programu Excel i Power-Point

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej zasad tworzenia i konstruowania elementów graficznych będących ilustracją prac naukowych z zakresu ochrony środowiska, oraz zasad korzystania z materiałów graficznych stanowiących własność intelektualną osób trzecich.
C2	Rozwijanie umiejętności tworzenia diagramów i schematów naukowych, na podstawie zbioru danych empirycznych

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Zna, w stopniu pogłębionym, techniki i metody opracowania graficznego prac naukowych o tematyce przyrodniczej	K_Wo1, K_Wo5, K_Wo6
EK_02	Potrafi omówić i dokonać krytycznej oceny jakości i przejrzystości elementów graficznych w publikacjach naukowych i popularno-naukowych, oraz zaproponować zmiany poprawiające czytelność elementów graficznych.	K_Uo2, K_Uo8

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Historia rysunku w naukach przyrodniczych. Zasady wykonania rysunku obserwowanych obiektów przyrodniczych. Techniki prezentacji graficznej obiektów przyrodniczych.
Przegląd graficznych technik i form prezentacji wyników.
Schematy i diagramy jako ilustracje prac i wystąpień naukowych.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład aktywny z prezentacją multimedialną, dyskusja, rysunek, projekt

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIMUM	W
EK_02	KOLOKWIMUM, PROJEKT	W

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Projekt, pisemne kolokwium zaliczeniowe z pytaniami otwartymi.  
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. Przedmiot zaliczany jest na podstawie pozytywnie napisanego kolokwium i projektu. O ocenie pozytywnej z kolokwium decyduje liczba uzyskanych punktów - co najmniej 51% maksymalnej liczby punktów: dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%  
Ocena końcowa jest średnią ważoną oceny z kolokwium (75%) oraz przedstawionego projektu (25%): dst 3,0–3,25, dst plus 3,26–3,75, db 3,76–4,25, db plus 4,26–4,60, bdb 4,61–5,0.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	10
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	14
SUMA GODZIN	26
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:  
Zweifel F.D. Handbook of biological illustration. 2edition. Library Science and Publishing: Publishing 2007 (*książkę studentom udostępnia prowadzący*)  
Wood. P. Scientific illustration: a guide to biological, zoological, and medical rendering techniques, design, printing, and display. John Wiley & Sons 1994 (*książkę studentom udostępnia prowadzący*)

Literatura uzupełniająca:

Bylak A., Kukuła K. Fauna wodna potoków karpackich: cenne gatunki i zespoły Pro Carpathia, 2015.  
oraz wybrane publikacje naukowe z elementami graficznymi.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej