

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2025/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Ilustracje prac naukowych
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Przyrodniczych Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska
Kierunek studiów	Ochrona środowiska
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok III, semestr 6
Rodzaj przedmiotu	do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordinator	dr hab. Aneta Bylak, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr hab. Aneta Bylak, prof. UR

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
6	14		1						1

1.2. Sposób realizacji zajęć zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku),**

zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Posiadanie podstawowej wiedzy przyrodniczej

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej zasad konstruowania rysunków i schematów przyrodniczych
C2	Kształtowanie umiejętności rysowania obiektów przyrodniczych i tworzenia schematów, na podstawie obserwacji, informacji pochodzących z innych źródeł oraz posiadanej wiedzy

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Definiuje pojęcia i terminy, charakteryzuje techniki wykorzystywane w opracowaniu różnego typu ilustracji prac naukowych.	W03, W04
EK_02	Opracowuje poprawny technicznie i czytelny schemat graficzny opisujący obiekty przyrodnicze z wykorzystaniem różnych źródeł informacji.	U03

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Krótką historią rysunku w naukach o środowisku. Podstawy wykonania rysunku obserwowanych obiektów przyrodniczych.
Konstruowanie i doskonalenie technik rysunku w oparciu o różne obiekty przyrodnicze.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład aktywny z prezentacją multimedialną i materiałami graficznymi, dyskusja, rysunek/projekt

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KOLOKWIMUM	W
EK_02	RYСУNEK/PROJEKT	W

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Rysunek/projekt, pisemne kolokwium zaliczeniowe z pytaniami otwartymi i wykorzystaniem nabytych umiejętności rysowania

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. Pod warunkiem uzyskania ocen pozytywnych z projektu i kolokwium zaliczeniowego, w skład oceny końcowej z przedmiotu wchodzi: 1/2 oceny z projektu oraz 1/2 oceny z kolokwium.

O ocenach z projektu i kolokwium decyduje procent, jaki stanowi liczba punktów uzyskanych, w stosunku do możliwej maksymalnej liczby punktów: dst 51-60%, dst plus 61-70%, db 71-80%, db plus 81-90%, bdb 91-100%.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	14
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	28
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

Jastrzębski Z.T. Scientific illustration: A guide for the beginning artist.

Prentice Hall Direct, 1985 (książkę studentom udostępnia prowadzący)

Wood. P. Scientific illustration: a guide to biological, zoological, and medical rendering techniques, design, printing, and display. John Wiley & Sons 1994 (książkę studentom udostępnia prowadzący)

Literatura uzupełniająca:

Bylak A., Kukuła K. Fauna wodna potoków karpackich: cenne gatunki i zespoły Pro Carpathia, 2015.

Bilinski T., Bylak A., Kukuła K., Zadrag-Tecza R. 2021. Senescence as a trade-off between successful land colonisation and longevity: Critical review and analysis of a hypothesis. PeerJ 9: e12286.

Bylak A., Kukuła K. 2022. Impact of fine-grained sediment on mountain stream macroinvertebrate communities: forestry activities and beaver-induced sediment management. Science of the Total Environment 832, 155079.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej