

SYLABUS
dotyczy cyklu kształcenia 2023/2024–2026/2027
(skrajne daty)
 Rok akademicki 2023/24

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej i przemysłowej
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Społecznych
Kierunek studiów	Optometria
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia, inż.
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok I, semestr 1
Rodzaj przedmiotu	ogólny
Język wykładowy	polski
Koordynator	mgr Oskar Bróz
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Anna Wójtowicz-Dawid

* –opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1	15								1

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3. Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Wykład – zaliczenie bez oceny

2. Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu liceum

3. Cele, efekty uczenia się, treści programowe i stosowane metody dydaktyczne

3.1. Cele przedmiotu

C ₁	zapoznanie studenta z narzędziami i procedurami pozwalającymi na ochronę przedmiotów własności intelektualnej
C ₂	przekazanie studentom wiedzy na temat charakteru norm prawa własności intelektualnej
C ₃	wskazanie studentom konieczności ochrony podmiotów i przedmiotów praw własności

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	potrafi zdefiniować czym jest własność intelektualna i podać przykłady	K_Wo7
EK_02	posługuje się aktami prawnymi dotyczącymi ochrony własności intelektualnej	K_Wo7
EK_03	potrafi przeprowadzić poszukiwania patentowe z użyciem dostępnych baz danych	K_Uo3
EK_04	analizuje przepisy dot. własności intelektualnej i formułuje wnioski dotyczące konkretnego przypadku	K_U10
EK_05	Student potrafi świadomie projektować swoją ścieżkę kształcenia oraz samodzielnie aktualizować i integrować z innymi dziedzinami wiedzę nabytą na studiach	K_U12
EK_06	Student jest gotów do inicjowania działań związanych z ochroną prawnej własności intelektualnej i wykorzystywania swoich pomysłów oraz ich prawnej ochrony	K_Ko3

3.3. Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
W1: Wprowadzenie. Geneza i miejsce współczesnego prawa ochrony własności przemysłowej, prawa autorskiego i praw pokrewnych
W2: Przedmiot i podmiot ochrony prawa własności przemysłowej i prawa autorskiego (wyjaśnienie podstawowych definicji)
W3: Prawa osobiste twórców do chronionych utworów, prawo własności przemysłowej jako składnik przedsiębiorstwa
W4: Pojęcie i podstawowy katalog praw majątkowych oraz pola eksploatacji utworu. Licencja. Patent
W5: Wynalazek, Ochrona wynalazków w trybie krajowym i międzynarodowym
W6: Podstawowe postacie naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych i sposoby ich przeciwdziałania. Omówienie zasad wykorzystania cudzych utworów w pracach naukowych
W7: Umowy licencyjne:

- a) rodzaje: ograniczona, pełna, niewyłączna, sublicencja, otwarta, dorozumiana, przymusowa
- b) przykłady formułowania tekstu umowy licencyjnej

3.4. Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., ...)
EK_01	test końcowy	wykład
EK_02	test końcowy	wykład
EK_03	test końcowy	wykład
Ek_04	test końcowy	wykład
Ek_05	test końcowy	wykład
Ek_06	test końcowy	wykład

4.2. Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie 14 punktów z testu jednokrotnego wyboru (20 pytań zamkniętych jednokrotnego wyboru). Pytania obejmują swym zakresem tematy omówione podczas wykładów.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, napisanie sprawozdania)	8
SUMA GODZIN	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25–30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	–
zasady i formy odbywania praktyk	–

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. *Ochrona własności intelektualnej*, G. Michniewicz, Warszawa 2022;
2. *Prawa własności przemysłowej. Przedmiot, treść i naruszenie*, E. Nowińska, U. Promińska, K. Szczepanowska-Kozłowska, Warszawa 2021;
3. *Prawo własności przemysłowej*, P. Kostański, Ł. Żelechowski, Warszawa 2020.

Literatura uzupełniająca:

1. *Ikony popkultury a prawo własności intelektualnej. Jak znani i sławni chronią swoje prawa*, K. Grzybczyk, Warszawa 2018;
2. *Prawo właściwe dla autorskoprawnej umowy licencyjnej*, K. Grzybczyk, Warszawa 2009;
3. *Rozrywki XXI wieku a prawo własności intelektualnej*, K. Grzybczyk, Warszawa 2019;
4. *Skradziona kultura. Jak zachód wykorzystuje cudzą własność intelektualną*, K. Grzybczyk, Warszawa 2021

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej