

**SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA **2023/2024 - 2026/2027***(skrajne daty)*

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Parki krajobrazowe
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Nauk Rolniczych, Ochrony i Kształtowania Środowiska Pracownia Architektury Krajobrazu
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	rok II, semestr 3
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy do wyboru
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr inż. Anita Poradowska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr inż. Anita Poradowska

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Ćw. terenowe	Liczba pkt. ECTS
3	30			22				8	5

**1.2. Sposób realizacji zajęć** zajęcia w formie tradycyjnej zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE Z OCENĄ

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Znajomość podstawowych treści z zakresu ekologii, geografii

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Zapoznanie studentów z głównymi zagrożeniami dla obszarów przyrodniczo cennych
C <sub>2</sub>	Zapoznanie studentów z zasadami ochrony krajobrazu, środowiska przyrodniczego i kulturowego
C <sub>3</sub>	Zapoznanie studentów z instrumentami prawnymi stosowanymi w użytkowaniu i ochronie krajobrazu
C <sub>4</sub>	Poznanie zasad przygotowywania i prezentacji projektów nt. waloryzacji cech krajobrazu, projektowania infrastruktury turystycznej w obszarach cennych przyrodniczo

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	zna i rozumie zagrożenia dla krajobrazu przyrodniczego i kulturowego na obszarach chronionych, wynikające z przyczyn naturalnych oraz antropogenicznych	K_Wo4
EK_02	rozdziela typy krajobrazów przyrodniczych i kulturowych	K_Wo4
EK_03	zna podstawowe instrumenty prawne stosowane w ochronie krajobrazów cennych przyrodniczo i kulturowo na szczeblu regionalnym, krajowym i ogólnopolskim	K_W10
EK_04	waloryzuje elementy przyrodnicze i kulturowe krajobrazu	K_Uo6
EK_05	wykorzystuje zdobyte wiadomości w projektowaniu elementów infrastruktury turystycznej w obszarach cennych przyrodniczo	K_Uo6
EK_06	jest świadomy konsekwencji podjętych na etapie projektowania i waloryzacji decyzji	K_Ko3, K_Ko4

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

<b>Treści merytoryczne</b>
Definicja i pojęcia z dziedziny krajobrazu
Zagrożenia krajobrazu
Typologia krajobrazów przyrodniczych i kulturowych
Struktura ekologiczna krajobrazu. Klasyfikacja stopnia antropogenicznego przekształcenia krajobrazu
Formy ochrony krajobrazu. Podstawa prawna w ochronie i użytkowaniu krajobrazu
Przegląd parków krajobrazowych i obszarów chronionego krajobrazu w województwie

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

podkarpackim
Film „Parki krajobrazowe” – studium przypadku

## B. Problematyka laboratoriów i ćwiczeń terenowych

<b>Treści merytoryczne</b>
Metody waloryzacji krajobrazu przyrodniczego i kulturowego, na przykładzie wybranej lokalizacji. Wystąpienie referatowe
Projekt szlaku turystycznego w wybranym obszarze chronionego krajobrazu
<b>Treści merytoryczne – ćw. terenowe</b>
Analiza zagrożeń dla krajobrazu w parkach krajobrazowych i obszarach chronionego krajobrazu w regionie – praca w terenie

### 3.4 Metody dydaktyczne

**Wykład:** wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

**Laboratoria:** analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów, praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne

**Ćw. terenowe** – praca w zespołach

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium, prezentacja, projekt	wykład, lab.
EK_02	Kolokwium, prezentacja, projekt	wykład, lab.
EK_03	Kolokwium, prezentacja, projekt	wykład, lab.
EK_04	Prezentacja, projekt, zadania w grupie	lab. ćw. ter.
EK_05	Obserwacja w trakcie zajęć	lab. ćw. ter.
EK_06	Obserwacja w trakcie zajęć	lab. ćw. ter.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Wykład:</b> zaliczenie na podstawie kolokwium oraz obecności na zajęciach</p> <p><b>Ćwiczenia:</b> zaliczenie z oceną na podstawie ocen cząstkowych z wystąpienia referatowego oraz projektu</p> <p><b>Ćwiczenia terenowe</b> – na podstawie zadań zleconych podczas ćwiczeń w terenie</p> <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się. O OCENIE POZYTYWNEJ Z PRZEDMIOTU DECYDUJE LICZBA UZYSKANYCH PUNKTÓW PO UZYSKANIU ZALICZENIA Z ĆWICZEŃ (&gt;50% MAKSYMALNEJ LICZBY PUNKTÓW): DST &gt; 50%, DST PLUS &gt; 60%, DB &gt; 70%, DB PLUS &gt; 80%, BDB &gt; 90%.</p>
---

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60
SUMA GODZIN	125
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>5</b>

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

## 7. LITERATURA

### Literatura podstawowa:

1. Żarska B. 2011. Ochrona krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa, 267 s.
2. Chmielewski T., Myga-Piątek U., Solon J. 2015. Typologia aktualnych krajobrazów Polski. Przegląd geograficzny 87(8), s. 377-408
3. Simonides E. 2006. Ochrona przyrody. Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego.
4. Solon J. et al. 2018. Physico-geographical mesoregions of Poland: verification and adjustment of boundaries on the basis of contemporary spatial data. Geographia Polonica, 91(2), p. 143 – 170.

### Literatura uzupełniająca:

1. Hibszer Adam. 2008. Konflikty "człowiek - przyroda" w polskich parkach narodowych : zarys problemu. "Geographia. Studia et Dissertationes" T. 30 (2008), s. 29-46.
3. Wydawnictwa Zespołu Karpackich i Przemyskich Parków Krajobrazowych.

4. Myczkowski Z. 1998. Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce. Wyd. Politechnika Krakowska, 228 s. s. 295-302.
5. Poradowska a. 2020. Diatoms (Bacillariophyta) from the Genus Eunotia and Pinnularia developing on Soils in the Open Landscape of the Low Beskids. Journal of ecological engineering. 21 (7), s. 257-270.
6. Gajdek A., Poradowska A., Domin D., Goszyła J., Małochleb O., Pikus K. 2023. Potencjał przestrzeni miasta do tworzenia miejskich szlaków kulturowych. Przykład Rzeszowa. [w:] G. Stojak, A. Martyka (red.) Przestrzenie muzealne w strukturze miasta. Wyd. Uniwersytet Rzeszowski. Rzeszów, s. 2 –38.
7. Dokumenty legislacyjne – prezentowane podczas wykładu.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej