

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023-2025/2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	<b><i>Ochrona własności intelektualnej i przemysłowej</i></b>
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	<i>Kolegium Nauk Przyrodniczych</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Kolegium Nauk Przyrodniczych</i>
Kierunek studiów	<i>Informatyka i ekonometria</i>
Poziom studiów	<i>studia I stopnia</i>
Profil	<i>praktyczny</i>
Forma studiów	<i>stacjonarne</i>
Rok i semestr/y studiów	<i>rok III, semestr 5</i>
Rodzaj przedmiotu	<i>przedmiot ogólny</i>
Język wykładowy	<i>język polski</i>
Koordinator	<i>dr inż. Małgorzata Karbarz</i>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5	15								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ZALICZENIE

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Wiedza z zakresu liceum

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	zapoznanie studenta z narzędziami i procedurami pozwalającymi na ochronę przedmiotów własności intelektualnej
C <sub>2</sub>	przekazanie studentom wiedzy na temat charakteru norm prawa własności intelektualnej
C <sub>3</sub>	wskazanie studentom konieczności ochrony podmiotów i przedmiotów praw własności

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu Student:	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Potrafi zdefiniować czym jest własność intelektualna i podać przykłady	K_Wo7, K_Wo8
EK_02	Analizuje przepisy dot. własności intelektualnej i formułuje wnioski dotyczące konkretnego przypadku	K_Wo7, K_Wo8
EK_03	Posługuje się aktami prawnymi dotyczącymi ochrony własności intelektualnej	K_Wo7, K_Wo8

#### 3.3 Treści programowe

##### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
W1: Wprowadzenie, Własność intelektualna, Prawo własności intelektualnej, Dobra niematerialne
W2: Prawa wyłączne, Akty prawne regulujące prawa wyłączne
W3: Prawo autorskie, Prawo patentowe
W4: Prawo znaków towarowych, Prawo wzorów przemysłowych.
W5: Wynalazek, Ochrona wynalazków w trybie krajowym

#### 3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: wykład problemowy/wykład z prezentacją multimedialną.

### 4. METODY I KRYTERIA OCENY

#### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	Zaliczenie końcowe	w
EK_02	Zaliczenie końcowe	w
EK_03	Zaliczenie końcowe	w

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Test końcowy
--------------

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	25
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

1. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie*, Wolters Kluwer, Warszawa 2013
2. Golat R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Podręcznik*, C.H. Beck, Warszawa 2006
3. Krzyżanowski L., *Ochrona własności intelektualnej : prawo prasowe : ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych, prawo własności przemysłowej, prawo prasowe / Wyd. Od Nowa, Bielsko-Biała 2016*

Literatura uzupełniająca:

1. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Wyd. Wolter Kluwers Polska, Kraków 2017
2. Karpowicz A., *Poradnik prawa autorskiego. Poradnik*, Wyd. ABC, Warszawa 2005
3. Du Vall M., Urszula Promińska., *Prawo własności przemysłowej*, Wyd. LexisNexis, Warszawa 2011

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej