

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2022/2023 – 2023/2024**  
Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	ochrona własności intelektualnej i prawo pracy
Kod przedmiotu*	
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Przyrodniczych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Społecznych
Kierunek studiów	informatyka
Poziom studiów	studia II-go stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II rok, 3 semestr
Rodzaj przedmiotu	przedmiot ogólny
Język wykładowy	polski
Koordynator	dr Michał Chajda
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	dr Michał Chajda

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykt.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3	15								1

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

zajęcia w formie tradycyjnej

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)**

zaliczenie

**2. WYMAGANIA WSTĘPNE**

Podstawowa wiedza z zakresu prawoznawstwa, części ogólnej prawa cywilnego oraz prawa rzeczowego, np. wiedza z zakresu kursu *ochrona własności intelektualnej i przemysłowej* (studia I stopnia UR).

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z procedurami i narzędziami służącymi ochronie przedmiotów i podmiotów prawa autorskiego i praw pokrewnych.
C2	Przekazanie studentom wiedzy na temat charakteru norm prawa własności intelektualnej i przemysłowej.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych
EK_01	Student zna i rozumie pojęcia: własność intelektualna, komercjalizacja wyników badań, wzór użytkowy, wynalazek, patent, znak towarowy, dobro niematerialne. Student zna i rozumie procedury i narzędzia służące ochronie przedmiotów i podmiotów prawa autorskiego i praw pokrewnych, a także zna strukturę i zadania urzędu patentowego.	K_Wo7, K_Wo8
EK_02	Student wie, jak posługiwać się aktami prawnymi dotyczącymi ochrony własności intelektualnej, obrotu własnością intelektualną, ochrony własności przemysłowej. Student potrafi dokonywać analizy informacji urzędu patentowego - potrafi formułować opinie na temat osiągnięć technicznych w zakresie mechatroniki.	
EK_03	Student zna wybrane zapisy kodeksu pracy i wie jakie prawa i obowiązki są przypisane pracownikowi i pracodawcy.	K_Wo8
EK_04	Student rozumie ważność przestrzegania praw autorskich i postaw etycznych.	K_Ko4

#### 3.3 Treści programowe

##### Problematyka wykładu

Ochrona i komercjalizacja wyników badań – wiadomości wstępne.
Zasady prawa autorskiego. Procedury i narzędzia służące ochronie przedmiotów i podmiotów prawa autorskiego i praw pokrewnych.
Utwór pracowniczy a autorskie prawa osobiste i majątkowe. Dozwolony użytek osobisty i publiczny.
Umowy prawno autorskie. Obrót własnością intelektualną - rodzaje i charakter umów licencyjnych
Charakter norm prawa własności przemysłowej. Prawo własności przemysłowej w znaczeniu podmiotowym i przedmiotowym.
Struktura i zadania Urzędu Patentowego. Urzędy Patentowe w Europie i na świecie – procedury uzyskiwania ochrony.
Charakterystyka dziedzin praw własności przemysłowej.
Prawa i obowiązki wynikające z Kodeksu pracy. Umowy cywilnoprawne wg Kodeksu cywilnego.

### 3.4 Metody dydaktyczne

wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., ...)
EK_01	zaliczenie końcowe	wykład
EK_02	zaliczenie końcowe	wykład
EK_03	zaliczenie końcowe	wykład
EK_04	zaliczenie końcowe	wykład

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

<p><b>Wykład</b> – zaliczenie końcowe</p> <p>Metody oceny:</p> <p>A: Pytania z zakresu wiadomości do zapamiętania; B: Pytania z zakresu wiadomości do rozumienia; C: Rozwiązywanie zadania pisemnego typowego; D: Rozwiązywanie zadania pisemnego nietypowego;</p> <p>Kryteria oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- za niewystarczające rozwiązanie zadań tylko z obszaru A i B = ocena 2,0</li><li>- za rozwiązanie zadań tylko z obszaru A i B możliwość uzyskania max. oceny 3,0</li><li>- za rozwiązanie zadań z obszaru A + B + C możliwość uzyskania max. oceny 4,0</li><li>- za rozwiązanie zadań z obszaru A + B + C + D możliwość uzyskania oceny 5,0</li></ul>
--

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	8
SUMA GODZIN	25
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>[1] J. Barta, R. Markiewicz: Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa, 2019.</li><li>[2] J. Sieńczyło-Chlabicz (red.): Prawo własności intelektualnej, Warszawa, 2018.</li><li>[3] Prawo własności intelektualnej: teoria i praktyka - redakcja naukowa Joanna Sieńczyło-Chlabicz. Wolters Kluwer, Warszawa, 2021.</li><li>[4] Teresa Liszcz: Prawo pracy. LexisNexis Polska, Warszawa, 2014.</li><li>[5] Radosław Terlecki, Natalia Szok: Prawo pracy w praktyce. Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa, 2018.</li></ul>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>[1] M. Załucki (red.): Prawo własności intelektualnej. Repetytorium. Warszawa 2010.</li><li>[2] G. Michniewicz: Prawo Własności Intelektualnej, Warszawa 2019.</li><li>[3] E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall: Prawo własności przemysłowej. Warszawa 2008.</li><li>[4] M. Załucki: Licencja na używanie znaku towarowego, Studium prawnoporównawcze, Warszawa 2008.</li></ul>