

**SYLABUS**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023/2024, 2024/2025  
(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024, 2024/2025

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Język hiszpański
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Medycznych/Instytut Nauk o Kulturze Fizycznej
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Studium Języków Obcych
Kierunek studiów	Turystyka i Rekreacja
Poziom studiów	I stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	I/1,2;II/3,4
Rodzaj przedmiotu	ogólny
Język wykładowy	Hiszpański/polski
Koordinator	Mgr Joanna Sztaba -Surowiec
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Justyna Misiura

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
1		20							2
2		20							2
3		20							1
4		20							1
Razem		80							6

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- ✓ zajęcia w formie tradycyjnej
- ✓ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

ĆWICZENIA: ZALICZENIE Z OCENĄ (SEMESTRY 1-4) NA POZIOMIE B2 WEDŁUG ESOKJ

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

ZNAJOMOŚĆ JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO NA POZIOMIE B1 WEDŁUG EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO
---

## 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem hiszpańskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz wprowadzenie słownictwa specjalistycznego (słownictwa z zakresu turystyki i rekreacji).
C5	Przygotowanie do przedstawienia zagadnień dotyczących własnej tematyki zawodowej w formie prezentacji opracowanej w oparciu o proste teksty fachowe

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	STUDENT POTRAFI WYKORZYSTAĆ UMIEJĘTNOŚCI JĘZYKOWE ZGODNE Z WYMAGANIAMI OKREŚLONYMI DLA POZIOMU B2 EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT. 3.1	K_U09
EK_02	STUDENT JEST GOTÓW DO PODNOSZENIA KOMPETENCJI ZAWODOWYCH I OSOBISTYCH W ROZWIĄZYWANIU PROBLEMÓW POZNAWCZYCH I PRAKTYCZNYCH ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT. 3.1	K_K07

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

## B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 1
<p>Studia na uniwersytecie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, przedmioty, formy zajęć</li> <li>• organizacja pracy na zajęciach</li> </ul>
Autoprezentacja z uwzględnieniem profilu studiów i zainteresowań zawodowych
<p>Funkcjonowanie w domu, szkole i zakładzie pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reguły zachowania, formuły powitania, pożegnania, prowadzenia rozmowy, negocjowania, sposób ubierania się (dress-code)</li> </ul>
<p>Umiejętności interpersonalne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stres –przyczyny, skutki – radzenie sobie ze stresem</li> <li>• powitanie, pożegnanie- przydatne zasady i zwroty</li> <li>• krótkie rozmowy grzecznościowe (small-talk)</li> <li>• omawianie szczegółów współpracy</li> </ul>
<p>Kultura i turystyka w krajach hiszpańskojęzycznych – podstawowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• informacje i pojęcia</li> </ul>
Działalność kulturalna, turystyczna studentów w Polsce, w krajach hiszpańskojęzycznych
Semestr 2
Zawody związane z turystyką i rekreacją
<p>Miejsce pracy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizacja miejsca pracy, przydział czynności zawodowych, organizacja dnia pracy, wyposażenia biura tradycyjnego i „open- space”, materiały i urządzenia biurowe</li> </ul>
<p>Prowadzenie rozmów telefonicznych oraz oficjalna korespondencja biurowa i handlowa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „literowanie”, podawanie nr telefonu i adresu mailowego, notatki z rozmów - element organizacji pracy</li> </ul>
<p>Podróże służbowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lotnicze, autobusowe i samochodowe, rezerwacja biletu i hotelu, ustalenie i przesunięcie terminu spotkań</li> </ul>
Przygotowanie notatek służbowych, analiza dokumentacji, korespondencja służbowa
<p>Rozmowa kwalifikacyjna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• życiorys</li> <li>• podanie o pracę</li> <li>• przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej, typowe pytania i odpowiedzi</li> </ul>
Semestr 3
<p>Umowa o pracę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe elementy</li> <li>• możliwości podnoszenia kwalifikacji zawodowych</li> <li>• kompetencje społeczne</li> <li>• zasady rozwiązywania konfliktów</li> </ul>
<p>Rozmowa telefoniczna</p> <p>zasady prowadzenia rozmowy telefonicznej z klientem</p> <p>literowanie nazw i nazwisk</p> <p>podawanie numerów telefonicznych i danych liczbowych</p> <p>umawianie się na spotkania</p> <p>potwierdzenie i odmowa- argumentowanie</p>
Zasady pisania raportów, wiadomości e-mail: - język formalny/niefORMALNY - forma – typowe

zwroty i wyrażenia
Zasady przygotowania streszczeń prezentacji multimedialnej, wybór tematu związanego z technologią żywności i żywieniem człowieka - wymogi formalne - przygotowanie prezentacji tematu własnego w oparciu o literaturę naukową (bibliografia) - prezentacja własna studentów na forum grupy
Semestr 4
Transport - środki transportu <ul style="list-style-type: none"> <li>wady i zalety poszczególnych środków transportu</li> <li>porównanie środków transportu pod względem dogodności użycia, wygody, ceny, dostępności i długości podróży</li> </ul>
Planowanie imprezy turystycznej <ul style="list-style-type: none"> <li>sporządzanie planu podróży</li> <li>charakterystyka miejsca/miejscowości/regionu/kraju</li> <li>atrakcje turystyczne</li> <li>wybór rodzaju/ów zakwaterowania, środka/środków transportu, trasy, grupy docelowej, ustalenie ceny</li> </ul>
Zakwaterowanie - rodzaje zakwaterowania <ul style="list-style-type: none"> <li>cechy charakterystyczne, wady i zalety, zakwaterowanie na wsi i w mieście, zakwaterowanie w różnych krajach - systemy ewaluacji zakwaterowania: standardy lokalne i międzynarodowe - robienie rezerwacji - reklamacje, obsługa klienta</li> </ul>
Kultura życia codziennego i odpowiedzialności społecznej
Zasady sporządzania przypisów, bibliografii ; korzystanie z obcojęzycznych źródeł naukowych na potrzeby pisania referatów i pracy dyplomowej

### 3.4 Metody dydaktyczne

ANALIZA TEKSTÓW Z DYSKUSJĄ, PROJEKT PRAKTYCZNY, PRACA W GRUPACH I INDYWIDUALNA, ROZWIĄZYWANIE ZADAŃ, DYSKUSJA, GRY DYDAKTYCZNE, PRACA W RAMACH EDYDAKTYKI

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	KRÓTSZA I DŁUŻSZA WYPOWIEDŹ PISEMNA I USTNA, EGZAMIN PISEMNY (TEST JEDNOKROTNEGO WYBORU, DŁUŻSZA WYPOWIEDŹ PISEMNA), PROJEKT INDYWIDUALNY (PREZENTACJA MULTIMEDIALNA Z ZAKRESU WYBRANEJ SPECJALNOŚCI LUB PREZENTACJA WYBRANEGO ZAGADNIENIA DOT. WYBRANEJ SPECJALNOŚCI I PRACY DYPLMOWEJ) JAKO CZĘŚĆ EGZAMINU USTNEGO, TEST PISEMNY JEDNOKROTNEGO WYBORU, REALIZACJA PROJEKTU INDYWIDUALNEGO, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA
ĖK_02	REALIZACJA PROJEKTU INDYWIDUALNEGO, OBSERWACJA W TRAKCIE ZAJĘĆ	ĆWICZENIA

## 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

WARUNKIEM ZALICZENIA PRZEDMIOTU JEST OSIĄGNIĘCIE WSZYSTKICH ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ, W SZCZEGÓLNOŚCI ZALICZENIE NA OCENĘ POZYTYWNA WSZYSTKICH PRZEWIDZIANYCH W DANYM SEMESTRZE PRAC PISEMNYCH I UZYSKANIE POZYTYWNEJ OCENY Z ODPOWIEDZI USTNYCH, A TAKŻE OBECNOŚĆ NA ZAJĘCIACH I AKTYWNE UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH. DO ZALICZENIE TESTU PISEMNEGO, EGZAMINU POTRZEBA MINIMUM 50% PRAWIDŁOWYCH ODPOWIEDZI.

Sposoby zaliczenia:

- praca projektowa (prezentacja projektu indywidualnego z zakresu studiowanego kierunku i specjalności),
- zaliczenie sprawdzianu pisemnego ( test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna) formy zaliczenia:
  - krótsza i dłuższa wypowiedź ustna,
  - zaliczenie pisemne: test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna,
  - wykonanie pracy zaliczeniowej: prezentacja projektu indywidualnego z zakresu studiowanego kierunku i specjalności(lektura, sprawozdanie /streszczenie artykułu naukowego, prezentacja multimedialna tematu z zakresu studiowanej specjalności wraz z omówieniem)

semestr 1: sprawdzian pisemny ( test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego( omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

semestr 2: sprawdzian pisemny ( test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego( omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

semestr 3: sprawdzian pisemny ( test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego( omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego)

semestr 4: sprawdzian pisemny ( test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego( omówienie artykułu naukowego/ tłumaczenie tekstu specjalistycznego związanego z prezentacją multimedialną), wykonanie pracy egzaminacyjnej , części ustnej: przygotowanie i przedstawienie na forum grupy prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanego kierunku i specjalności

Umiejętności w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu b2 esokj

Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych

Egzamin / zaliczenie końcowe: egzamin pisemny testowy na poziomie b2 i dłuższa wypowiedź pisemna, egzamin ustny – prezentacja projektu indywidualnego z zakresu studiowanego kierunku i specjalności realizowane podczas semestru 4

Kryteria oceny prac pisemnych:

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 91%-100%

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 81%-90%

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 71%-80%

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 61%-70%

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 50%-60%

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

5.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 91%-100% ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji

4.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 81%-90% ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

4.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 71%-80% ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

3.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 61%-70% ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna

3.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 50%-60% ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania

2.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się poniżej 50% ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	80
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	10 (8 udział w konsultacjach, 2 udział w egzaminie części pisemnej)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	60 (przygotowanie do zajęć, czas na przygotowanie lektury/projektu, czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanej specjalności i seminarium dyplomowego do zaliczenia końcowego, praca własna w ramach edydaktyki)
SUMA GODZIN	150
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>6</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Brak
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

## 7. LITERATURA

Literatura podstawowa: <i>Nuevo Español en marcha A1-A2</i> , Francisca Castro Viudez, Ignacio Rodero Diez, Pilar Diaz Ballesteros, Carmen Sardinero Francos, SGEL, 2014
Literatura uzupełniająca: <i>Gramática en dialogo A1/A2</i> , Maria Angeles Palomino, Maria De Los Angeles Palomino, En CLAVE ele, 2014 <i>¿Español? Sí gracias</i> - czasopismo hiszpańskojęzyczne Treści z wybranych źródeł elektronicznych. MATERIAŁY WŁASNE LEKTORA.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej