

SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA2023/2024- 2025/2026.....

(skrajne daty)

Rok akademicki2025/2026.....

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Łacina
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Studium Języków Obcych
Kierunek studiów	Filologia angielska
Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	III/5
Rodzaj przedmiotu	ćwiczenia
Język wykładowy	polski
Koordynator	Mgr Beata Kawalec
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Renata Nowak

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
5		30							2

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Wiedza z zakresu historii, filozofii, kultury antycznej na poziomie szkoły średniej.

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Wykształcenie umiejętności poprawnego czytania, tłumaczenia i analizowania prostych tekstów oryginalnych przy pomocy słownika.
C ₂	Wykształcenie umiejętności rozpoznawania form fleksyjnych i konstrukcji składniowych w języku łacińskim
C ₃	Poznanie sentencji, skrótów i zwrotów łacińskich stosowanych w naukach humanistycznych.
C ₄	Dostrzeganie związków kultury antycznej ze współczesną kulturą polską i europejską
C ₅	Dostrzeganie wspólnego zasobu leksykalnego języka łacińskiego i nowożytnych języków europejskich (głównie języków romańskich i języka angielskiego).
C ₆	Poszerzenie wiedzy z zakresu kultury antycznej

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student zna i rozumie wybrane zjawiska i procesy językowe	K_Wo4

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Historia języka, alfabet, iloczas, akcent
Systemy deklinacyjne I i II. Funkcje przypadków łacińskich, składnia zgody – porównanie z językiem polskim, angielskim i niemieckim.
Czasowniki I-IV koniugacji, czasownik posiłkowy sum, esse. Indicativus praesentis activi, imperativus praesentis activi. Funkcje czasowników posiłkowych w języku łacińskim, polskim, niemieckim i angielskim.
Budowa zdania prostego – porównanie budowy zdania w języku łacińskim i w języku polskim (podmiot, dopełnienie bliższe i dalsze, okoliczniki, orzeczenie proste, orzeczenie złożone i in.) Tłumaczenie i analiza zdań prostych . Szyk zdań w języku łacińskim i polskim w porównaniu np.

¹W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

do języka angielskiego.
Budowa i funkcja konstrukcji accusativus cum infinitivo – porównanie do konstrukcji w języku angielskim [czasownik + rzeczownik (zaimek) + bezokolicznik].
Łacińska liczba mnoga rzeczowników w języku angielskim (deklinacji I, II i III).
Czasowniki I-IV koniugacji i czasownik sum, esse. Indicativus imperfecti activi, indicativus futuri I activi. Porównanie czasów w języku łacińskim z czasami w języku angielskim (funkcja praesens i perfectum).
Formy i funkcje strony biernej w języku łacińskim - czasowniki I-IV koniugacji (indicativus praesentis passivi, indicativus imperfecti passivi oraz indicativus futuri I passivi). Podobieństwa i różnice w użyciu strony biernej w języku łacińskim, polskim i angielskim.
Zwroty, skróty, powiedzenia łacińskie i umiejętność zastosowania ich w określonych sytuacjach.
Budowa wybranych zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie. Tłumaczenie i analiza zdań.
Wybrane zagadnienia z historii literatury, filozofii, mitologii, historii, religii starożytnej Grecji i Rzymu oraz z życia codziennego Greków i Rzymian.

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład, rozwiązywanie ćwiczeń i testów, analiza, tłumaczenie i interpretacja tekstów łacińskich, praca w grupach.

Np.:

Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość

Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	krótsza i dłuższa wypowiedź pisemna i ustna, test, realizacja projektu indywidualnego	ĆWICZENIA

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego, egzaminu potrzeba minimum 50% prawidłowych odpowiedzi.

Sposoby zaliczenia:

- praca projektowa (prezentacja projektu indywidualnego z zakresu studiowanego kierunku i specjalności),
- zaliczenie sprawdzianu pisemnego (test i/lub dłuższa wypowiedź pisemna)

Formy zaliczenia:

- krótsza i dłuższa wypowiedź ustna i pisemna,
- zaliczenie pisemne: test i/lub dłuższa wypowiedź pisemna,
- wykonanie pracy zaliczeniowej: prezentacja projektu indywidualnego z zakresu studiowanego kierunku i specjalności (tłumaczenie tekstu, prezentacja multimedialna tematu z zakresu studiowanej specjalności wraz z omówieniem).

Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.

Egzamin: egzamin pisemny testowy , egzamin ustny – prezentacja projektu indywidualnego realizowana w trakcie trwania semestru.

Kryteria oceny prac pisemnych:

5.0 - wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 91%-100%

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 81%-90%

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 71%-80%

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 61%-70%

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 50%-60%

2.0– wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

5.0 - wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 91%-100%

Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji.

4.5 - wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 81%-90%

Ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi.

4.0 - wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 71%-80%

Ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi.

3.5 - wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 61%-70%

Ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna.

3.0 - wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 50%-60%

Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania.

2.0 - wykazuje znajomość treści uczenia się poniżej 50%

Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania

pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się. Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny z harmonogramu studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie)	5 (udział w konsultacjach)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	15 (przygotowanie do zajęć, czas na przygotowanie lektury/projektu/referatu, praca własna w ramach e-dydaktyki)
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	Nie dotyczy

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

– JUREWICZ O., WINNICZUK L., ŻUŁAWSKA J., JĘZYK ŁACIŃSKI. PODRĘCZNIK DLA LEKTORATÓW SZKÓŁ WYŻSZYCH, WYDAWNICTWO NAUKOWE PWN, WARSZAWA 2018

Literatura uzupełniająca:

– KUMANIECKI K., SŁOWNIK ŁACIŃSKO-POLSKI, WYDAWNICTWO SZKOLNE PWN, WARSZAWA 2001

– KORPANTY J., MAŁY SŁOWNIK ŁACIŃSKO-POLSKI, WYDAWNICTWO SZKOLNE PWN, WARSZAWA 2014

– WIELEWSKI M., KRÓTKA GRAMATYKA JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO, WYDAWNICTWA SZKOLNE I PEDAGOGICZNE, WARSZAWA 1998

– WINNICZUK L., LUDZIE, ZWYCZAJE I OBYCZAJE STAROŻYTNEJ GRECJI I RZYMU, WYDAWNICTWO NAUKOWE PWN, WARSZAWA 2006

– RYBA J., WOLANIN E., KLĘCZAR A., HOMO ROMANUS.

PODRĘCZNIK DO JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO I KULTURY ANTYCZNEJ, WYDAWNICTWO DRACO 2017

– TREŚCI Z WYBRANYCH ŹRÓDEŁ ELEKTRONICZNYCH

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej