

**SYLABUS**

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2023-2026

(skrajne daty)

Rok akademicki 2023/2024

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE**

Nazwa przedmiotu/ modułu	<b>Lektorat języka hiszpańskiego</b>
Kod przedmiotu/ modułu*	OLJO
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych, Instytut Neofilologii
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Studium Języków Obcych UR
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr studiów	Rok II i III, semestr 3, 4, 5, 6
Rodzaj przedmiotu	Ćwiczenia
Język wykładowy	Język polski / język hiszpański
Koordynator	mgr Beata Kawalec
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Justyna Misiura

\* - zgodnie z ustaleniami na Wydziale

**1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Samokształcenie	Liczba pkt ECTS
3	-	30	-	-	-	-	-	20	2
4	-	30	-	-	-	-	-	20	2
5	-	30	-	-	-	-	-	20	2
6	-	30	-	-	-	-	-	20	2

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu / modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)**

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestr 3 – 6), egzamin (sem. 6)

## 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Chęć zdobycia kompetencji językowych z zakresu języka hiszpańskiego.

## 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu/modułu

C1	Zdobycie przez studenta kompetencji językowych na poziomie A2 (docelowo po zakończeniu całego cyklu kształcenia) w zakresie języka hiszpańskiego.
C2	Zdobycie umiejętności z zakresu zastosowania gramatyki języka hiszpańskiego docelowo na poziomie A2.
C3	Ugruntowanie zdobytej wiedzy gramatycznej poprzez jej zastosowanie praktyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych z zastosowaniem podstawowego słownictwa.
C4	Ugruntowanie zdobytych sprawności językowych poprzez praktyczne ćwiczenia z zastosowaniem zdobytego słownictwa oraz poznanych struktur gramatycznych.
C5	Kształtowanie postawy tolerancji wobec odmienności kulturowych.

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu/ modułu ( wypełnia koordynator)

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Student charakteryzuje współczesne życie kulturalne krajów hiszpańskiego obszaru językowego.	K_W07
EK_02	Student posługuje się strukturami gramatycznymi, leksykalnymi i system fonologiczny właściwy dla j. hiszp. na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	K_W07
EK_03	Student komponuje odpowiednie słownictwo i konstruuje wypowiedzi pisemne oraz ustne, argumentuje, dyskutuje oraz podsumowuje swoje wypowiedzi.	K_U05
EK_04	Student rozpoznaje i unikać w argumentacji podstawowych błędów logicznych.	K_U05
EK_05	Student właściwie rozpoznaje możliwości i ograniczenia wynikające z posiadanych zaawansowanych kompetencji językowych, wykazuje otwartość na nowe idee i punkty widzenia oraz potrafi określić priorytety i zaplanować działania swoje i innych konieczne do wykonania określonego zadania.	K_K06

### 3.3 Treści programowe (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka wykładu

#### Treści merytoryczne

Nie dotyczy

## B. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne</b>
1. Zapoznanie się, przedstawianie siebie i innych, podawanie kraju pochodzenia, wyrażanie upodobań i zainteresowań.
2. Funkcjonowanie w domu, w szkole i w pracy: reguły zachowania, formuły powitania, pożegnania, prowadzenia rozmowy, sposób ubierania się (dress-code).
3. Rozmowy w sekretariacie, dziekanacie oraz rozmowy telefoniczne: podawanie danych osobowych, nr telefonu, adresu mailowego, „literowanie”.
4. Zawody i zadania zawodowe: nazywanie zawodów, pełnionych funkcji, czynności (z uwzględnieniem specyfiki wybranego kierunku studiów oraz specjalności).
5. Rodzina, przyjaciele, spotkane osoby: przedstawianie członków rodziny, opis postaci.
6. Język ojczysty, języki obce: motywacje do nauki języków obcych, szukanie korespondenta.
7. Miejsce nauki: wyposażenie sali, umeblowanie pokoju, przybory i materiały szkolne.
8. Mieszkanie: szukanie mieszkania, lokalizacja, plan mieszkania.
9. Miasto: instytucje w mieście, miejsca kultury i rozrywki, środki transportu, pytanie o drogę, wskazywanie kierunku.
10. Życie codzienne: rozkład dnia, zwyczaje Hiszpanów i Polaków, prace domowe.
11. Posiłki: nazwy produktów spożywczych, upodobania żywieniowe, hiszpańskie tradycje i zwyczaje kulinarne.
12. Zakupy i usługi: nazwy sklepów, wybieranie, doradzanie, kupowanie.
13. Czas wolny: formy spędzania wolnego czasu, wakacje Hiszpanów i Polaków.
14. Podróże: lotnicze, autobusowe i samochodowe, rozumienie informacji turystycznych, planowanie podróży, kupowanie biletu, rezerwacja hotelu.
15. Kraje i miasta hiszpańskojęzyczne: geografia, turystyka, kultura.
16. Kultura i sztuka: kino, teatr, literatura; artyści hiszpańscy i ich dzieła; życie kulturalne mieszkańców hiszpańskiego obszaru językowego.
17. Społeczeństwo: pozytywne i negatywne zachowania społeczne; przyzwolenia, zakazy; odmienności kulturowe.
18. Przygotowanie do wypełniania ról zawodowych: etapy kształcenia, uniwersytety i szkoły wyższe, struktura uczelni, władze, wydziały; szkolnictwo w Polsce i w Hiszpanii.
19. Rozmowa kwalifikacyjna: oferty pracy, praca dla studenta, życiorys, przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej, typowe pytania i odpowiedzi.
20. Przyszłość: plany, zamierzenia; przewidywanie pogody.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Metody komunikatywne

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, ćwiczenia prawidłowej wymowy, ćwiczenia z kaligrafii, ćwiczenia na rozumienie ze słuchu.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny w formie prezentacji multimedialnej, egzamin pisemny,	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	wypowiedź pisemna i ustna, prezentacja ze słownictwem fachowym, test wiedzy, egzamin pisemny (test jednokrotnego wyboru, dłuższa wypowiedź pisemna), egzamin ustny / realizacja projektu indywidualnego	ĆWICZENIA
EK_02	krótsza i dłuższa wypowiedź pisemna i ustna, test pisemny jednokrotnego wyboru	ĆWICZENIA
EK_03	wypowiedź ustna, prezentacja ze słownictwem fachowym	ĆWICZENIA
EK_04	wypowiedź pisemna i ustna, dyskusja	ĆWICZENIA
EK_05	wypowiedź ustna, przygotowanie projektu ze słownictwem z zakresu kulturoznawstwa	ĆWICZENIA

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach-

Sposoby zaliczenia:

- zaliczenie z oceną

Formy zaliczenia:

- zaliczenie pisemne: dwa testy, wypowiedź pisemna w formie opowiadania lub listu, wypowiedź ustna.

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną:

ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych.

Egzamin/zaliczenie końcowe: na poziomie A2.

Kryteria oceny prac pisemnych:

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 91%-100%

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 81%-90%

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%-80%

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%-70%

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 51%-60%

2.0– wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 91%-100%

Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 81%-90%

Ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 71%-80%

Ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 61%-70%

Ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, wypowiedź niekompletna

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 51%-60%

Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 50%

Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

## 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	4
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	64
SUMA GODZIN	200
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>8</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

## 7. LITERATURA

**Literatura podstawowa:** *Nuevo español en marcha 3, poziom B1*, Jaime Corpas, Eva Garcia, Agustin Garmendia, SGEL, 2014

**Literatura uzupełniająca:**

¿Español? Sí gracias - czasopismo hiszpańskojęzyczne

*Uso de la gramática española*, nivel intermedio, Francisca Castro Viudez, EDELSA

Treści z wybranych źródeł elektronicznych.

Materiały własne lektora.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej