

SYLABUS
DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2024/2025 – 2025/2026
(skrajne daty)
Rok akademicki **2024/2025 – 2025/2026**

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	Lektorat języka hiszpańskiego
Kod przedmiotu*	
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Studium Języków Obcych
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II/3,4; III/5,6
Rodzaj przedmiotu	ćwiczenia
Język wykładowy	polski / hiszpański
Koordinator	mgr Beata Kawalec
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Justyna Misiura

* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3		30							2
4		30							2
5		30							2
6		30							2
razem		120							8

1.2. Sposób realizacji zajęć

- zajęcia w formie tradycyjnej
- zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny) egzamin

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Chęć zdobycia kompetencji językowych z zakresu języka hiszpańskiego.
--

3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1 Cele przedmiotu

C ₁	Zdobycie przez studenta podstawowych kompetencji językowych na poziomie A2 (docelowo po zakończeniu całego cyklu kształcenia) w zakresie języka hiszpańskiego.
C ₂	Zdobycie podstawowych umiejętności z zakresu zastosowania gramatyki języka hiszpańskiego.
C ₃	Ugruntowanie zdobytej wiedzy gramatycznej poprzez jej zastosowanie praktyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych z zastosowaniem podstawowego słownictwa.
C ₄	Ugruntowanie zdobytych sprawności językowych poprzez praktyczne ćwiczenia z zastosowaniem zdobytego słownictwa oraz poznanych struktur gramatycznych.
C ₅	Kształtowanie postawy tolerancji wobec odmienności kulturowych.

3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych ¹
EK_01	Student zna i rozumie gramatykę, leksykę i system fonologiczny właściwy dla języka obcego/hiszpańskiego uzupełniającego (lektorat) na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; wie, że w skład kompetencji językowej wchodzi zarówno wiedza deklaratywna (np. gramatyka, leksyka) jak i proceduralna (np. umiejętności językowe typu czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie). ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_Wo7
EK_02	Student potrafi wykazywać się odpowiednią dla poziomu A2 ESOKJ znajomością języka obcego/hiszpańskiego uzupełniającego (lektorat). ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_Uo5
EK_03	Student jest gotów do właściwego rozpoznania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanych kompetencji językowych i społeczno-kulturowych. ZGODNIE Z CELAMI ZAPISANYMI W PKT 3.1	K_Ko6

3.3 Treści programowe

A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne

¹ W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne
Semestr 3
Na uniwersytecie: <ul style="list-style-type: none">• przedmioty w sali lekcyjnej, wyposażenie,• przybory i materiały szkolne,• komunikowanie się podczas zajęć,
Zapoznanie się, przedstawianie siebie i innych: <ul style="list-style-type: none">• podawanie narodowości, kraju pochodzenia,• wyrażanie upodobań i zainteresowań.• podawanie wieku, liczby,• podawanie narodowości• zadawanie pytań, dane osobowe
Funkcjonowanie w domu, w szkole i w pracy: <ul style="list-style-type: none">• reguły zachowania, formuły powitania, pożegnania, prowadzenia rozmowy,• formy spędzania czasu wolnego,
Rozmowy w sekretariacie, na recepcji oraz rozmowy telefoniczne: <ul style="list-style-type: none">• podawanie danych osobowych, nr telefonu, adresu mailowego, „literowanie”.
Zawody i zadania zawodowe: <ul style="list-style-type: none">• nazywanie zawodów, pełnionych funkcji, czynności (z uwzględnieniem specyfiki wybranego kierunku studiów oraz specjalności).
Język ojczysty, języki obce: <ul style="list-style-type: none">• motywacje do nauki języków obcych,• techniki przydatne w nauce języka obcego,
Podróże i turystyka: <ul style="list-style-type: none">• opis miejsc,• Polska i Hiszpania,• wybrane hiszpańskie i latynoamerykańskie państwa i miasta,• wyrażenie położenia,• geografia,• miejsca ciekawe turystycznie,• przyroda,• turystyka w liczbach,
Wielkie postaci kultury krajów hiszpańskiego obszaru językowego: <ul style="list-style-type: none">• słynni Hiszpanie,• artyści hiszpańscy,
Semestr 4
Rodzina, przyjaciele, spotkane osoby: <ul style="list-style-type: none">• przedstawianie członków rodziny, przyjaciół,• opis postaci.• cechy charakteru i wyglądu,• relacje międzyludzkie,
Czas wolny: <ul style="list-style-type: none">• gusta muzyczne,• muzyka hiszpańska i latynoska• zainteresowania,• sporty,• słynni muzycy,
Ubrania i sklepy: <ul style="list-style-type: none">• nazwy sklepów,

<ul style="list-style-type: none"> • sytuacje w sklepie, kupowanie, sprzedawanie, • ceny, • opis ubrań, kolory, wzory, materiały, • gusta i preferencje, • przedmioty życia codziennego i potrzebne w podróży, • marki hiszpańskie, sklepy hiszpańskie,
<p>Życie codzienne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozkład dnia, dni tygodnia, godziny, wyrażenia związane z częstotliwością, • zwyczaje Hiszpanów i Polaków, • czynności życia codziennego, • zainteresowania, • dni tygodnia
<p>Wielkie postaci kultury krajów hiszpańskiego obszaru językowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słynni Hiszpanie, • artyści hiszpańscy,
<p>Semestr 5</p>
<p>Nauka i życie studenckie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nauka, przedmioty, formy zajęć, • harmonogramy, daty • życie codzienne, czas wolny • przyjaciele na uczelni
<p>Życie powszednie i czas wolny:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plan dnia, zwyczaje Hiszpanów i Polaków, obowiązki domowe, • formy spędzania wolnego czasu.
<p>Wykształcenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • system szkolnictwa w Polsce i w Hiszpanii, • hiszpańskie szkoły wyższe.
<p>Przygotowanie do wypełniania ról społecznych. Miejsce pracy i nauki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkcjonowanie w szkole, na uniwersytecie: reguły zachowania, formuły powitania, pożegnania, język formalny/niefORMALNY, • prowadzenie rozmowy, negocjowanie, • uprzejmość, sytuacje życia codziennego, usprawiedliwianie, • organizacja miejsca pracy i nauki, wyposażenie sali, biura, pokoju, przybory, materiały i urządzenia szkolne i biurowe, • czynności związane z nauką,
<p>Posiłki:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hiszpańskie tradycje i zwyczaje kulinarne, savoir-vivre, dania regionalne, • gusta i upodobania, diety, zdrowy tryb życia, • sytuacje w restauracji i barze, • gotowanie
<p>Wielkie postaci kultury krajów hiszpańskiego obszaru językowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słynni Hiszpanie, • artyści hiszpańscy,
<p>Semestr 6</p>
<p>Miasto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • instytucje w mieście, miejsca kultury i rozrywki, ich lokalizacja, • poruszanie się po mieście, problemy wielkich miast i jego mieszkańców, • miasta hiszpańskojęzyczne – geografia, turystyka i kultura. • opis miasta, • problemy wielkich miast, zmiany klimatyczne,
<p>Kultura:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • kino, teatr, instytucje rozrywki, • udział studentów w życiu kulturalnym miasta, • relacjonowanie wydarzeń. • umawianie się, proponowanie, odmawianie, • wyrażanie planów,
<p>Podróże turystyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formy podróżowania, rozumienie informacji turystycznych, • planowanie podróży, • ustalenie terminu, • typowe sytuacje związane z podróżowaniem,
<p>Pogoda i klimat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogoda i zjawiska atmosferyczne, • pory roku, miesiące
<p>Wielkie postaci kultury krajów hiszpańskiego obszaru językowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • słynni Hiszpanie, • artyści hiszpańscy,

3.4 Metody dydaktyczne

Metody komunikatywne

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach, dyskusja, rozwiązywanie zadań i testów, gry dydaktyczne, ćwiczenia prawidłowej wymowy, ćwiczenia na rozumienie ze słuchu.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_01	krótsza i dłuższa wypowiedź pisemna i ustna, test pisemny jednokrotnego wyboru, egzamin pisemny (test jednokrotnego wyboru, dłuższa wypowiedź pisemna), realizacja projektu indywidualnego	ćwiczenia
EK_02	krótsza i dłuższa wypowiedź pisemna i ustna, test pisemny jednokrotnego wyboru, egzamin pisemny (test jednokrotnego wyboru, dłuższa wypowiedź pisemna), projekt indywidualny (prezentacja multimedialna) jako część egzaminu ustnego, realizowana w trakcie trwania semestru, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_03	realizacja projektu indywidualnego, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich założonych efektów uczenia się, w szczególności zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Do zaliczenia testu pisemnego, egzaminu potrzeba minimum 50% prawidłowych odpowiedzi.

Sposoby zaliczenia:

- praca projektowa (prezentacja projektu indywidualnego z zakresu realizowanej na zajęciach tematyki),

- zaliczenie sprawdzianu pisemnego (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna).

Formy zaliczenia:

- krótsza i dłuższa wypowiedź ustna,

- zaliczenie pisemne: test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna,

- wykonanie pracy zaliczeniowej: prezentacja projektu indywidualnego z zakresu realizowanej na zajęciach tematyki (lektura, sprawozdanie/streszczenie artykułu, prezentacja multimedialna wybranego tematu wraz z omówieniem).

Semestr 3: sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna).

Semestr 4: sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna).

Semestr 5: sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego (omówienie artykułu/tłumaczenie tekstu).

Semestr 6: sprawdzian pisemny (test jednokrotnego wyboru i/lub dłuższa wypowiedź pisemna), zaliczenie projektu indywidualnego (omówienie artykułu/tłumaczenie tekstu związanego z prezentacją multimedialną),

wykonanie pracy egzaminacyjnej, części ustnej: przygotowanie i przedstawienie na forum grupy prezentacji multimedialnej wybranego tematu.

Umiejętności w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu A2 ESOKJ.

Ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych.

Egzamin / zaliczenie końcowe: egzamin pisemny testowy na poziomie A2 i dłuższa wypowiedź pisemna, egzamin ustny – prezentacja projektu indywidualnego z zakresu omawianej na zajęciach tematyki realizowane podczas semestru 6.

Kryteria oceny prac pisemnych:

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 91%-100%

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 81%-90%

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 71%-80%

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 61%-70%

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się na poziomie 50%-60%

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści uczenia się poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

5.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 91%-100%

Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji.

4.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 81%-90%

Ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi.

4.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 71%-80%

Ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi.

3.5 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 61%-70%

Ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna.

3.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się na poziomie 50%-60%

Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi

częściowo odbiegające od treści zadanego pytania.

2.0 – wykazuje znajomość treści uczenia się poniżej 50%

Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji.

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.

Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.

5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	120
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	20 (18 udział w konsultacjach, 2 udział w egzaminie-części pisemnej)
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, czas na przygotowanie lektury/projektu, czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanej specjalności do zaliczenia końcowego, praca własna w ramach e-dydaktyki)	60 (przygotowanie do zajęć, czas na przygotowanie lektury/projektu, czas na przygotowanie prezentacji multimedialnej z zakresu studiowanej specjalności do zaliczenia końcowego, praca własna w ramach e-dydaktyki)
SUMA GODZIN	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	nie dotyczy

7. LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

NUEVO ESPAÑOL EN MARCHA, JAIME CORPAS, EVA GARCIA, AGUSTIN GARMENDIA, SGEL

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

¿ESPAÑOL? SÍ GRACIAS - CZASOPISMO HISZPAŃSKOJĘZYCZNE

USO DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA, NIVEL INTERMEDIO, FRANCISCA CASTRO VIUDEZ, EDELSA

TREŚCI Z WYBRANYCH ŹRÓDEŁ ELEKTRONICZNYCH

MATERIAŁY WŁASNE LEKTORA

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej