

Kierunek : Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
I stopnia		
Rok: I		Adres email: pierwszaedukacja@gmail.com Adres email: serwer na Discordapp.com Instrumentalistyka UR
Przedmiot	Nauczyciel	Forma realizacji zajęć
Wychowanie fizyczne		e-mail (swfir@ur.edu.pl), WU (wysyłanie wiadomości na Wirtualnej Uczelni)
Fortepian	mgr Urszula Buda	Discord
Fortepian	dr hab. Agnieszka Hoszowska-Jabłońska	Discord
Fortepian	dr hab. Małgorzata Zarębińska	Discord
Fortepian	dr hab. Magdalena Prejsnar- Wąsacz	Discord
Fortepian	dr hab. Piotr Grodecki prof. UR	Wideo Skype
Fortepian	prof. dr hab. Mirosław Herbowski	Discord, Whatsapp
Fortepian	dr hab. Maciej Kanikuła	Discord, Skype
Fortepian	dr Jarosław Pelc	Discord, e-mail
Fortepian	prof. dr hab. Janusz Skowron	Skype,
Fortepian	prof. dr hab. Jerzy Jacek Tosik-Warszawiak	Whatsapp
Podstawy dydaktyki	dr Krzysztof Uściłowski	e-mail
Instrumenty szkolne	dr Krzysztof Uściłowski	e-mail
Język angielski	mgr Magdalena Motyl	e-mail
Pedagogika	dr hab. Ryszard Pęczkowski	e-mail
Emisja głosu z dykcją	dr hab. Maciej Gallas, prof. UR	Skype
Emisja głosu z dykcją	dr Elżbieta Drażek-Barcik	e-mail
Emisja głosu z dykcją	dr hab. Olga Popowicz (zastępstwo mgr Katarzyna Gierla)	Skype/e-mail
Historia kultury baroku Wykład	dr Teresa Mazepa	e-mail/ Messenger/ Facebook
Propedeutyka muzyki baroku ćwiczenia	dr Teresa Mazepa	e-mail/ Messenger/ Facebook
Kształcenie słuchu	dr Elżbieta Ochwat	e-mail
Kształcenie słuchu	mgr Aldona Szcześniak- Groele	e-mail
Czytanie partytur	dr Elżbieta Ochwat	e-mail
Czytanie partytur	dr Monika Hippe	e-mail
Czytanie partytur	dr Ewa Fedyczkowska	e-mail
Czytanie partytur	mgr Aldona Szcześniak- Groele	e-mail
Chór	dr hab. Bożena Stasiowska-	e-mail/Clickmeeting/Trello

	Chrobak, dr Katarzyna Sobas	
Historia muzyki z literaturą	Ks. dr hab. Tadeusz Bratkowski prof. UR	e-mail
Psychologia	dr hab. Mirosław Dymon	e-mail
Zajęcia muzyczno-ruchowe	dr hab. Jacek Ścibor prof. UR	e-mail

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
I stopnia		
Rok: II		Adres email: eduartrzeszow@gmail.com Adres email: serwer na Discordapp.com Instrumentalistyka UR
Przedmiot	Nauczyciel	Forma realizacji zajęć
Fortepian	mgr Urszula Buda	Discord
Fortepian	dr hab. Agnieszka Hoszowska-Jabłońska	Discord
Fortepian	dr hab. Małgorzata Zarębińska	Discord
Fortepian	dr hab. Magdalena Prejsnar-Wąsacz	Discord
Fortepian	dr Paweł Węgrzyn	Clickmeeting
Fortepian	prof. dr hab. Mirosław Herbowski	Whatsapp, Discord
Fortepian	dr hab. Maciej Kanikuła	Skype, Discord
Fortepian	dr Jarosław Pelc	Discord
Fortepian	prof. dr hab. Janusz Skowron	Skype
Fortepian	prof. dr hab. Jerzy Jacek Tosik-Warszawiak	Whatsapp
Fortepian	dr hab. Piotr Grodecki prof.UR	Wideo Skype
Dydaktyka ogólna	dr Krzysztof Uściłowski	e-mail
Metodyka nauczania muzyki w szkole podstawowej	dr Krzysztof Uściłowski	e-mail
Język angielski	mgr Magdalena Motyl	e-mail
Dyrygowanie	prof. dr Jerzy Kurcz	Skype
Dyrygowanie	dr Anna Marek-Kamińska	Clickmeeting
Dyrygowanie	prof. dr hab. Marta Wierzbieniec	e-mail/telefon
Dyrygowanie	prof. dr hab. Grzegorz Oliwa	e-mail/telefon
Dyrygowanie	dr hab. Wiesław Grzegorski prof. UR	e-mail/Skype
dyrygowanie	dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak	Clickmeeting
Zespół instrumentalny	dr Marzena Lubowiecka	e-mail
Metodologia pracy	dr Jolanta Wąsacz-Krztoń	e-mail

naukowej		
Emisja głosu z dykcją	dr hab. Maciej Gallas, prof. UR	Skype
Emisja głosu z dykcją	dr Elżbieta Drażek-Barcik	e-mail
Emisja głosu z dykcją	dr hab. Olga Popwicz (zastępstwo Katarzyna Gierla)	Skype/e-mail
Emisja głosu z dykcją	dr hab. Jacek Ścibor prof. UR	e-mail
Zespół instrumentalny	mgr Tomasz Pyzik	Discord.
Zespół instrumentalny	dr Leszek Pelc	e-mail/Skype/Google Hangouts
Chór	dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak, dr Katarzyna Sobas	e-mail/Clickmeeting/Trello
Harmonia	dr Ewa Fedyczkowska	e-mail
Harmonia	dr hab. Ewa Nidecka	Skype/dysk Google
Kształcenie słuchu	dr Ewa Fedyczkowska	e-mail
Kształcenie słuchu	mgr Aldona Szczęśniak-Groele	e-mail
II instrument - gitara	mgr Łukasz Rusin	e-mail/telefon/discord
II instrument flet	dr Anita Lehmann	Discord
II instrument organy	dr Monika Hippe	e-mail
Historia filozofii	Ks. dr hab. Tadeusz Bratkowski prof. UR	e-mail
Zespoły wokalne z metodyką	dr Katarzyna Sobas	e-mail/Trello
Historia jazzu i muzyki rozrywkowej (specjalność)	mgr Elżbieta Lewicka	e-mail/ dropbox
Rytmika z metodyką (specjalność)	dr hab. Jacek Ścibor prof. UR	e- mail

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
I stopnia		
Rok II		Adres email: eduartrzeszow@gmail.com
Przedmiot	Nauczyciel	Forma realizacji zajęć
Akompaniament do dyrygowania	mgr Renata Kadaj	e-mail
Akompaniament do dyrygowania u prof. dr hab. Grzegorza Oliwy	dr Kinga Fink	e-mail
Akompaniament do dyrygowania u dr hab. prof. UR Wiesława Grzegorskiego	dr Kinga Fink	e-mail
Akompaniament do chóru	dr Paweł Węgrzyn	e-mail
Akompaniament do dyrygowania u B. Stasiowskiej-Chrobak	dr Paweł Węgrzyn	e-mail
Zespół wokalny K. Sobas	dr Paweł Węgrzyn	e-mail

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
I stopnia		
Rok: III		Adres email: edu.art.trzeci.licencjat@gmail.com Adres email: serwer na Discordapp.com Instrumentalistyka UR
Przedmiot	Nauczyciel	Forma realizacji zajęć
Specjalistyczna literatura fortepianowa	mgr Urszula Buda	Discord
Specjalistyczna literatura fortepianowa	dr hab. Agnieszka Hoszowska-Jabłońska	Discord
Specjalistyczna literatura fortepianowa	dr hab. Małgorzata Zarębińska	Discord
Specjalistyczna literatura fortepianowa	dr hab. Magdalena Prejsnar-Wąsacz	Discord
Specjalistyczna literatura fortepianowa	dr hab. Piotr Grodecki prof.UR	Wideo Skype
Specjalistyczna literatura fortepianowa	prof. dr hab. Mirosław Herbowski	Whatsapp, Discord
Specjalistyczna literatura fortepianowa	dr hab. Maciej Kanikuła	Skype, Discord
Specjalistyczna literatura fortepianowa	dr Jarosław Pełc	Discord
Specjalistyczna literatura fortepianowa	prof. dr hab. Janusz Skowron	Skype
Specjalistyczna literatura fortepianowa	prof. dr hab. Jerzy Jacek Tosik-Warszawiak	Whatsapp
Praktyka gry na instrumencie – flet	dr Krzysztof Uściłowski	e-mail
Praktyka gry na instrumencie flet	dr Anita Lehmann	Discord
Praktyka gry na instrumencie gitara	dr hab. Leszek Suszycki	Discord
Praktyka gry na instrumencie	mgr Łukasz Rusin	Discord, e-mail
Praktyka gry na instrumencie	dr Tomasz Zając	e-mail, Skype, Trello
Dyrygowanie	prof. Jerzy Kurcz	Skype
Dyrygowanie	dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak	Clickmeeting
Dyrygowanie	prof. dr hab. Marta Wierzbieniec	e-mail, telefon
Dyrygowanie	dr hab. Wiesław Grzegorski prof. UR	e-mail, Clickmeeting
Dyrygowanie	dr Katarzyna Sobas	Clickmeeting
Dyrygowanie	dr Anna Marek-Kamińska	Clickmeeting
Zespoły wokalne z metodyką	dr Anna Marek-Kamińska	e-mail/Trello
Zespoły instrumentalne	dr Marzena Lubowiecka	e-mail
Zespoły instrumentalne	mgr Tomasz Pyzik	Discord.
Chór	dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak	e-mail/Clickmeeting/Trello
Analiza dzieła	dr hab. Ewa Nidecka	Skype, dysk Google

muzycznego		
Seminarium dyplomowe	Ks. dr hab. Tadeusz Bratkowski prof. UR	e-mail
Psychologia muzyki	dr hab. Mirosław Dymon	e-mail
Solfeż (specj. ME)	dr Ewa Fedyczkowska	e-mail
Solfeż (spec. Rytmika)	dr Ewa Fedyczkowska	e-mail
Harmonia jazzowa (spec. ME)	mgr Marcin Puto	e-mail
Harmonia z el. Akomp. (spec. Rytmika)	mgr Aldona Szczęśniak-Groele	e-mail
Kompozycja ruchu z techniką	dr hab. Jacek Ścibor prof. UR	e-mail

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
I stopnia		
Rok III		Adres email: edu.art.trzeci.licencjat@gmail.com
Przedmiot	Nauczyciel	Forma realizacji zajęć
Akompaniament do dyrygowania	mgr Renata Kadaj	e-mail
Akompaniament do dyrygowania u dr hab. prof. UR Wiesława Grzegorskiego	dr Kinga Fink	e-mail
Akompaniament do dyrygowania u dr Anny Marek-Kamińskiej	mgr Tomasz Jachym	e-mail

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
II stopień		
Rok: I		Adres email: edukacjaart2016@interia.pl
Przedmiot	Nauczyciel	Forma realizacji zajęć
Język obcy	mgr Magdalena Motyl	e-mail
Chór	dr Katarzyna Sobas	e-mail, Clickmeeting, Trello
Harmonia	dr hab. Ewa Nidecka, prof. UR	Skype, dysk Google
Kształcenie słuchu	mgr Dominik Lasota	e-mail
	mgr Aldona Szczęśniak-Groele	e-mail
Literatura muzyczna	dr Elżbieta Ochwat	e-mail
Metodologia pracy naukowej	dr Jolanta Wąsacz - Krztoń	e-mail
Dyrygentura	dr Anna Marek – Kamińska	Clickmeeting oraz e-learning
	dr Katarzyna Sobas	Clickmeeting
	dr hab. Bożena Stasiowska-Chrobak, prof. UR	Clickmeeting
	prof. Grzegorz Oliwa	e-mail
	prof. Marta Wierzbieniec	Telefon, e-mail
	dr hab. Wiesław Grzegorski, prof. UR	e-mail, Skype
Zespół wokalny	dr hab. Wiesław Grzegorski,	e-mail

	prof. UR	
Zespół instrumentalny	mgr Tomasz Pyzik	Discord
	dr Leszek Pelc	e-mail, Skype lub Google Hangouts
Psychologia twórczości	dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR	e-mail
Metodyka nauczania muzyki w szkole ponadpodstawowej	dr Krzysztof Uściłowski	e-mail
Metodyka prowadzenia zespołów	dr hab. Wiesław Grzegorski, prof. UR	e-mail
Akompaniament do dyrygowania	mgr Renata Kadaj	e-mail
	dr Kinga Fink	e-mail
	dr Paweł Węgrzyn	e-mail
Akompaniament do zespołu wokalnego u dr hab. W. Grzegorskiego	dr Kinga Fink	e-mail
Akompaniament do chóru	mgr T. Jachym	e-mail

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej		
II stopień		
Rok: II		Adres email: edukacjaartystycznaur@gmail.com
Przedmiot	Nauczyciel	Forma realizacji zajęć
Chór	dr Katarzyna Sobas	e-mail, Clickmeeting, Trello
Seminarium magisterskie	dr hab. Tadeusz Bratkowski	e-mail
	dr Jolanta Wąsacz – Krztoń	e-mail
Propedeutyka instrumentacji i kompozycji	dr hab. Krzysztof Kostrzewa	e-mail, Trello
Prelekcja i krytyka muzyczna	dr Marzena Lubowiecka	e-mail, Dysk Google
Muzyka w radiu i telewizji	mgr Tomasz Pyzik	Discord
Taniec narodowy	mgr Alicja Kościółek – Rusin	e-mail
Akompaniament do chóru	mgr Tomasz Jachym	e-mail