

Kierunek : INSTRUMENTALISTYKA Instytut Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych UR		
Rok: I - studia pierwszego stopnia		Adres email: instrumentalistyka1@gmail.com
PRZEDMIOT	NAUCZYCIEL	FORMA REALIZACJI ZAJĘĆ
Język obcy	mgr Magdalena Motyl	Realizacja zajęć w formie zdalnej Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR oraz za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku
W-F	Sławomir Gołąb	Realizacja zajęć w formie zdalnej Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku oraz wiadomości na Wirtualnej Uczelni
Kształcenie słuchu	dr Dominik Lasota	Realizacja zajęć w formie zdalnej Pliki mp3 i pdf zawierające wykłady, ćwiczenia i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR -aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, jak też prowadzenia zajęć grupowych online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.
Historia muzyki z literaturą	ks. dr hab.T.Bratkowski	Realizacja zajęć w formie zdalnej Pliki zawierające wykłady i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR -aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, jak też prowadzenia zajęć grupowych online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.
Analiza dzieła muzycznego	dr hab. E.Nidecka	Realizacja zajęć w formie zdalnej Skype, dysk Google
Literatura muzyczna	dr E.Fedyczkowska	Realizacja zajęć w formie zdalnej Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku

Psychologia	dr hab. M. Dymon	Realizacja zajęć w formie zdalnej Pliki zawierające wykłady i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR -aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, jak też prowadzenia zajęć grupowych online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.
Komputerowa edycja nut	mgr T. Pyzik	Realizacja zajęć w formie zdalnej Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki U R -aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, jak też prowadzenia zajęć grupowych online.
Historia kultury baroku	dr T. Mazepa	Realizacja zajęć w formie zdalnej Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi (wykłady w formacie ppt + tekst do wykładów) za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku oraz forma online za pośrednictwem Messenger Facebook
Propedeutyka muzyki baroku	dr T. Mazepa	Realizacja zajęć w formie zdalnej Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi (wykłady w formacie ppt + tekst do wykładów) za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku oraz forma online za pośrednictwem Messenger Facebook
Instrument główny - fortepian	prof. dr hab. M. Herbowski dr hab. A. Horszowska-Jabłońska dr hab. M. Zarębińska	Realizacja zajęć w formie zdalnej Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR -aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć, filmów, plików pdf, word, mp3 z nagraniami postępów w grze na instrumencie, jak też prowadzenia zajęć online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.

Instrument główny - organy	dr T.Zajac	<p><u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR-aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, plików pdf, word, mp3 z nagraniami postępów w grze na instrumencie, jak też prowadzenia zajęć online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.</p>
Instrument główny - gitara	dr hab. L.Suszycki	<p><u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR-aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, plików pdf, word, mp3 z nagraniami postępów w grze na instrumencie, jak też prowadzenia zajęć online. Pomocniczo Messenger oraz e-mail przypisany do danego roku.</p>
Instrument główny - akordeon	dr hab. Na Song	<p><u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR-aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, plików pdf, word, mp3 z nagraniami postępów w grze na instrumencie, jak też prowadzenia zajęć online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.</p>
Kameralistyka	prof. dr hab. P. Paluch dr J. Pelc	<p><u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR-aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, plików pdf, word, mp3 z nagraniami postępów w grze na instrumencie, jak też prowadzenia zajęć online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.</p>

Praktyka zawodowa	dr E.Ochwat	-
Chór	dr hab. B. Chrobak	Realizacja zajęć w formie zdalnej Udostępnienie materiałów za pomocą poczty elektronicznej przypisanej do danego roku Rozczytanie partii chóru – platforma Clickmeeting Kolokwium z wyznaczonych części materiału – platforma Trello

Kierunek : **INSTRUMENTALISTYKA**

Instytut Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych UR

Rok: II - studia pierwszego stopnia

Adres email:

instrumentalistyka2@gmail.com

PRZEDMIOT	NAUCZYCIEL	FORMA REALIZACJI ZAJĘĆ
Język obcy	Magdalena Motyl	Realizacja zajęć w formie zdalnej Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR oraz za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku
Literatura muzyczna	dr E.Fedyczkowska	Realizacja zajęć w formie zdalnej Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku
Harmonia	dr Dominik Lasota	Realizacja zajęć w formie zdalnej Pliki mp3 i pdf zawierające wykłady, ćwiczenia i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR - aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, jak też prowadzenia zajęć grupowych online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.
Metodologia pracy naukowej	dr J. Wąsacz-Krztoń	Realizacja zajęć w formie zdalnej Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku
Historia filozofii	ks. dr hab.T.Bratkowski	Realizacja zajęć w formie zdalnej Pliki zawierające wykłady i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR -aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych,

		komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, jak też prowadzenia zajęć grupowych online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.
Instrument główny - organy	dr T.Zajac	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR -aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, plików pdf, word, mp3 z nagraniami postępów w grze na instrumencie, jak też prowadzenia zajęć online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.
Instrument główny - akordeon	dr hab. Na Song	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR -aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych,, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, plików pdf, word, mp3 z nagraniami postępów w grze na instrumencie, jak też prowadzenia zajęć online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.
Kameralistyka	dr hab. Na Song dr T.Zajac	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Komunikacja ze studentami za pomocą technologii dostępnych na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR -aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, plików pdf, word, mp3 z nagraniami postępów w grze na instrumencie, jak też prowadzenia zajęć online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.
Praktyka zawodowa	dr E.Ochwat	-
Zagadnienia wykonawcze muzyki współczesnej	prof. dr hab. P. Paluch	<u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Pliki zawierające wykłady i zadania do wykonania udostępniane na serwerze Discord/Instrumentalistyka Instytut Muzyki UR -aplikacja wykorzystująca technologię Voice over Internet Protocol

		<p>służąca do rozmów głosowych, komunikacji za pomocą wiadomości tekstowych, z możliwością przekazywania zdjęć filmów, jak też prowadzenia zajęć grupowych online. Pomocniczo e-mail przypisany do danego roku.</p>
Muzyka liturgiczna	dr M. Hippe	<p><u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku</p>
Chór	dr hab. B. Chrobak	<p><u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnienie materiałów za pomocą poczty elektronicznej przypisanej do danego roku Rozczytanie partii chóru – platforma Clickmeeting Kolokwium z wyznaczonych części materiału – platforma Trello</p>
Zespoły wokalne z metodyką	dr K.Sobas dr A.Marek-Kamińska	<p><u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnienie materiałów za pomocą poczty elektronicznej przypisanej do danego roku Rozczytanie partii chóru – platforma Clickmeeting Kolokwium z wyznaczonych części materiału – platforma Trello</p>
Historia jazzu i muzyki rozrywkowej	dr E. Lewicka	<p><u>Realizacja zajęć w formie zdalnej</u> Udostępnianie plików z materiałami dydaktycznymi za pośrednictwem poczty e-mail przypisanej do danego roku</p>