

Rzeszów, dnia 25 listopada 2024 r.

BPCH.5200.69.2023.AB

**Zawiadomienie o publicznej obronie rozprawy doktorskiej  
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne**

Prorektor ds. Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego zawiadamia, że w dniu **19 grudnia 2024 roku (czwartek) o godz. 11<sup>30</sup>** w Instytucie Muzyki w sali nr 9 (ul. Dąbrowskiego 83, 35-040 Rzeszów) odbędzie się

**publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgra Piotra Pociaska**

Tytuł rozprawy doktorskiej:

*Gitarowe rekompozycje w idiomie jazzowym krótkich form wokalnoinstrumentalnych na przykładzie kompozycji własnych*

Promotor:

**dr hab. Dariusz Ziólek, prof. UR** (Uniwersytet Rzeszowski)

Recenzenci:

**prof. dr hab. Henryk Gembalski** (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

**prof. dr hab. Jerzy Głowczewski** (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

**dr hab. Wojciech Lipiński** (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)

Egzemplarz rozprawy doktorskiej jest wyłożony do wglądu w Bibliotece Uniwersytetu Rzeszowskiego, ul. prof. S. Pigonia 8 oraz dostępny na stronie internetowej Repozytorium UR: <http://repozytorium.ur.edu.pl/>

Rozprawa doktorska, streszczenia oraz recenzje rozprawy doktorskiej dostępne są w Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Rzeszowskiego <http://bip.ur.edu.pl/ogloszenie/awanse-naukowe/kolegium-nauk-humanistycznych/postepowania-ws-nadania-stopnia-doktora>

Prorektor

ds. Kolegium Nauk Humanistycznych  
prof. dr hab. Janusz Pasterski