

Streszczenie pracy doktorskiej mgr Agnieszki Motyki pt.:

*Twórczość poetycka Adriana Waclawa Brzózki*

Praca pod tytułem *Twórczość poetycka Adriana Waclawa Brzózki* to pierwsza rozprawa naukowa opisująca najważniejsze kwestie poruszane przez Adriana Waclawa Brzózkę – brata z zakonu franciszkanów i autora dziesięciu tomów wierszy. Rozprawa skupia się na dwu głównych tematach jego utworów powstałych w latach 1995-2013: *sanctum* i *sacrum* w odniesieniu do wielorakich przejawów ludzkiej egzystencji oraz na problematyce pogranicza ze szczególnym uwzględnieniem obrazu Wołynia.

Wiersze poety zostały potraktowane jako swoiste *loci theologici*, a bohater liryczny tej twórczości został odczytany jako *homo religiosus*. Jego życie jest oczekiwaniem na śmierć, dzięki której złączy się z Bogiem. W poetyckiej teologii Brzózki omawiano zarówno obraz Boga w Trójcy Świętej, jak i aniołów i świętych, którzy stają się przyjaciółmi człowieka.

Przy interpretacji utworów Brzózki, zaliczonych do poezji osób duchownych, korzystano przede wszystkim z *Pisma Świętego*, symboli wiary, nauczania soborów, Papieża oraz teologów i filozofów. Z kolei w wierszach poruszających problematykę „rzezi wołyńskiej” zwrócono uwagę na wykorzystanie przez poetę mitów kresowych oraz na zaangażowanie tej poezji w poprawę relacji między Polakami i Ukraińcami.

Poczynione ustalenia są jedynie zarysem problematyki zawartej w omawianej twórczości i mogą stanowić punkt wyjścia do dalszych badań tej poezji.

21. 04. 2016r.

Agnieszka Motyka