*Załącznik nr 5 - wzór umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych*

**UMOWA**

**przeniesienia autorskich praw majątkowych**

zawarta w dniu ........................ r. pomiędzy:

1) **Uniwersytetem Rzeszowskim,** ul. Rejtana 16c, 35-959 Rzeszów, NIP 813-32-38-822, reprezentowaną na podstawie pełnomocnictwa Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego przez:

dra hab. Macieja Wnuka, prof. UR – Dyrektora Szkoły Doktorskiej w Uniwersytecie Rzeszowskim

zwaną dalej **UNIWERSYTETEM**,

a

2) .............................................................................................................................................

 imię i nazwisko doktorantki/doktoranta Szkoły Doktorskiej w Uniwersytecie Rzeszowskim

Nr albumu ......................................

Dyscyplina:........................................................

zwaną/ym dalej **AUTOREM**.

**§ 1**

1. Przedmiotem niniejszej umowy (dalej „**Umowa**”) jest przeniesienie przez Autora na Uniwersytet autorskich praw majątkowych do wszelkich materiałów, zestawień, raportów, rysunków, schematów, grafik, fotografii, opracowań i innych utworów (dalej „**Utwór**”) powstałych w związku z realizowanym przez Uniwersytet projektem pt. UR an international PhD student w ramach Programu STER – Umiędzynarodowienie szkół doktorskich współfinansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej (dalej „**Projekt**”). Projekt realizowany jest na podstawie umowy nr ………………………………………….. z dnia ………………………… pomiędzy Uniwersytetem a Narodową Agencją Wymiany Akademickiej (numer wniosku o dofinansowanie BPI/STE/2023/1/00001/DEC/01).

2. Uniwersytet jest uprawniony do rozporządzania i korzystania z Utworów dla wszelkich potrzeb Projektu, w tym w celu udzielenia Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej do Utworów nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z nich, bez ograniczeń co do czasu, terytorium i liczby egzemplarzy, w celach informacyjnych i promocyjnych oraz wszelkich innych celów statutowych Uniwersytetu, w tym celów dydaktycznych, naukowych, informacyjnych, promocyjnych, marketingowych.

**§ 2**

1. Autor przenosi nieodpłatnie na Uniwersytet całość autorskich praw majątkowych do Utworów powstałych w związku z Projektem wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania tymi Utworami/opracowaniami Utworów w kraju i za granicą. Przeniesienie następuje z chwilą przekazania Uniwersytetowi Utworu w dowolnej postaci, bez konieczności składania przez którąkolwiek ze Stron jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń w tym zakresie.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje na wszelkich znanych w dacie zawarcia Umowy polach eksploatacji, w szczególności obejmuje następujące pola eksploatacji:

1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, magnetyczną, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do danej formy zapisu, w tym poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;

2) wprowadzania do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w każdej formie lub technice, w tym poprzez sieć informatyczną i multimedialną (w tym Internet), w tym poprzez wydawanie w wydawnictwach drukowanych i multimedialnych, bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy;

3) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, przeróbki zmianę układu lub jakiekolwiek inne zmiany);

4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu;

5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;

6) nadawanie i reemitowanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;

7) prawo do określania nazw (tytułów) Utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechnianie, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczane będą Utwory lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworach;

8) prawo do wykorzystywania Utworów do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;

9) prawo do rozporządzania opracowaniami Utworów oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wymienionych powyżej polach eksploatacji.

3. Z chwilą przekazania Uniwersytetowi Utworu, Autor przenosi na Uniwersytet własność egzemplarzy (nośników) na którym został utrwalony.

**§ 3**

1. Autor oświadcza, że Utwory są wolne od wad prawnych i przysługują mu wszelkie prawa do Utworów, w tym autorskie prawa majątkowe w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Uniwersytet, zgodnie z postanowieniami Umowy. Autor oświadcza, że rozporządzenie prawami do Utworów nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.

2. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia do któregokolwiek Utworu, Autor po zawiadomieniu przez Uniwersytet, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia wobec Uniwersytetu.

3. Jeżeli Utwór ma wady prawne lub zajdą zdarzenia, o których mowa powyżej, uniemożliwiające korzystanie z Utworu i z przysługujących Uniwersytetowi praw, Autor zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Uniwersytet terminie innej wersji Utworu wolnej od wad, spełniającej wymagania określone w Umowie oraz naprawienia szkód powstałych w tego tytułu po stronie Uniwersytetu.

**§ 4**

1. Autor zobowiązuje się wobec Uniwersytetu, jej następców prawnych, licencjobiorców oraz każdoczasowego właściciela autorskich praw majątkowych do Utworu do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworu, w szczególności w zakresie prawa do oznaczania autorstwa Utworu (w tym również na egzemplarzach opracowania) albo do udostępniania go anonimowo, nienaruszalności treści i formy Utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, prawa decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności oraz prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu, a także Autor upoważnia Uniwersytet do wykonywania autorskich praw osobistych względem Utworu - przez okres 20 (dwudziestu) lat od daty przekazania Utworu Uniwersytetowi i zobowiązuje się, że nie wypowie tego zobowiązania w powyższym okresie. W szczególności, Uniwersytet, jego następcy prawni, licencjobiorcy oraz każdoczasowy właściciel autorskich praw majątkowych mają prawo korzystać i rozpowszechniać Utwory bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Autora (anonimowo). Po upływie okresu wskazanego powyżej zobowiązanie do niewykonywania autorskich praw osobistych i upoważnienie do wykonywania tych praw ulegnie przedłużeniu na czas nieoznaczony, z możliwością wypowiedzenia przy zachowaniu 2-letniego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.

2. Autor zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw do Utworów w sposób ograniczający lub naruszający uzasadniony interes Uniwersytetu, jej następców prawnych, licencjobiorców oraz każdoczasowego właściciela autorskich praw majątkowych do Utworu.

3. W przypadku naruszenia lub wypowiedzenia któregokolwiek z zobowiązań, o których mowa powyżej, Autor zobowiązany będzie do pokrycia wszelkiej szkody poniesionej przez Uniwersytet z tego tytułu.

**§ 5**

1. Autor oświadcza, że przeniesienie wszelkich praw do Utworów następuje nieodpłatne w związku z udziałem w realizacji Projektu i Autorowi nie przysługuje jakiekolwiek wynagrodzenie z tego tytułu.

2. Uniwersytet nie jest zobowiązany do zapłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia za rozporządzanie i korzystanie z Utworu, w tym za korzystanie na wszystkich polach eksploatacji oraz za przeniesienie prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz za udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w Umowie.

**§ 6**

1. Dane osobowe Autora podane w Umowie są przetwarzane przez Uniwersytet jako administratora danych osobowych zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**AUTOR UNIWERSYTET RZESZOWSKI**