

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2023 DO 2027**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		<i>TWORZENIE TEKSTÓW NAUKOWYCH</i>		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		<i>obowiązkowy</i>		
Rok/semestr		rok II, semestr 3 (zimowy)		
Dyscyplina		nauki humanistyczne, nauki społeczne, dziedzina sztuki		
Język wykładowy		język polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Dr hab. prof. UR Arkadiusz Luboń		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Dr hab. prof. UR Arkadiusz Luboń		
Wymagania wstępne		Znajomość metod prowadzenia badań naukowych właściwych dla poszczególnych dyscyplin humanistycznych, społecznych i dziedzin sztuki potwierdzona autorstwem pracy magisterskiej ukończonej w ramach studiów II stopnia.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności praktycznych i uzupełnienie wiedzy teoretycznej z zakresu projektowania, tworzenia, korekty i opracowywania do druku różnorodnych typów tekstów naukowych z dziedzin humanistycznych, społecznych oraz w dziedzinie sztuki.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Doktorant(-ka) posiada wiedzę.			
P8S_WG2	w zakresie kierunków rozwoju i najnowszych odkryć, w tym światowych w wybranej dyscyplinie naukowej.	P8S_WG	ćwiczenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach; praca pisemna
Umiejętności Lp.	Doktorant(-ka) potrafi			
P8S_UK2	na podstawie zdobytej wiedzy samodzielnie napisać i przygotować do druku artykuł naukowy, monografię naukową, w tym publikacje popularnonaukowe, przygotować i zorganizować <u>przedsięwzięcie /wydarzenie</u> artystyczne opatrzone wybraną przez doktorantkę(ta) formą dokumentacji wydarzenia: katalog, monografia artystyczna, tekst krytyczny w zakresie obranej dyscypliny naukowej w języku polskim i obcym.	P8S_UK	ćwiczenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach; praca pisemna

P8S_UK6	posługując się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego publicznie przemówić, by zaprezentować wyniki badań naukowych oraz uczestniczyć w dyskusji na tematy naukowe i zawodowe w międzynarodowym środowisku.	P8S_UK	ćwiczenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach; praca pisemna		
Kompetencje społeczne Lp.	Doktorant(-ka) jest gotów(-a) do					
P8S_KK1	krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej oraz do krytycznej oceny wkładu wyników własnej działalności badawczej w rozwój tej dyscypliny.	P8S_KK	ćwiczenia	aktywne uczestnictwo w zajęciach; praca pisemna		
FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW₁						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
III	-	6	-	-	-	1
METODY DYDAKTYCZNE						
Elementy ćwiczeń z prezentacją, analiza tekstów, dyskusja.						
TREŚCI PROGRAMOWE						
<ol style="list-style-type: none"> Zagadnienia wstępne: idea działalności naukowej i poznania naukowego, rola i zakres publikacji naukowych, światopogląd naukowy a inne typy oglądu rzeczywistości – zarys historyczny. Rodzaje i gatunki publikacji naukowych, ich specyfika i najpopularniejsze warianty (monografie, edycje źródeł, rozdziały w monografiach, artykuły w czasopismach naukowych, referaty konferencyjne, postery, inne). Ewaluacja publikacji naukowej – kryteria merytoryczne i parametry instytucjonalne oceny pracy naukowej. Struktura tekstu naukowego – standardowe reguły kompozycyjne i najbardziej znane przypadki ich kwestionowania. Stylistyka języka naukowego – konwencje, profesjolekty, kanony. Modele edytorskie tekstów naukowych. Procesy publikacyjne i praktyki promujące twórczość naukową. Analizy i omówienia wybranych tekstów (lub ich fragmentów) autorstwa uczestników kursu. 						
WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)						
<p>Zaliczenie na ocenę – wystawione na podstawie obserwacji prowadzonej podczas zajęć oraz wykonanych prac pisemnych.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>5,0 (bardzo dobry) – doktorant/ka opanował/a całość materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób komunikatywny i nienaganny językowo, bardzo dobrze stosuje ją w praktyce badawczej,</p> <p>4,5 (dobry plus) – doktorant/ka opanował/a znaczną większość materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób komunikatywny i poprawny językowo, sprawnie stosuje ją w praktyce badawczej,</p> <p>4,0 (dobry) – doktorant/ka opanował/a większość materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób komunikatywny i poprawny językowo (dopuszczalne drobne usterki), stosuje ją także w praktyce badawczej,</p> <p>3,5 (dostateczny plus) – doktorant/ka opanował/a dużą część materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób poprawny językowo (z drobnymi usterkami), potrafi także dostrzec jej zastosowanie w praktyce badawczej,</p> <p>3,0 (dostateczny) – doktorant/ka opanował/a około połowy materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób poprawny językowo (popelniając przy tym błędy językowe), częściowo</p>						

potrafi dostrzec jej zastosowanie w praktyce badawczej,
 2,0 (niedostateczny) – doktorant/ka opanował/a mniej niż połowę materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób niepoprawny językowo (popołniając poważne błędy językowe), nie potrafi dostrzec jej zastosowania w praktyce badawczej.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z planu z studiów	6
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	20
SUMA GODZIN	28
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS*	1

LITERATURA

Literatura podstawowa:	Mirosław, M. <i>Vademecum autora i wydawcy prac naukowych</i> , Włocławek: Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, 2001. Maćkiewicz, J. <i>Jak dobrze pisać? Od myśli do tekstu</i> , Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010. Maćkiewicz, J. <i>Jak pisać teksty naukowe?</i> , Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 1996. Wolański, A. <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i> , Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008.
Literatura uzupełniająca:	Hartley, J. <i>Academic Writing and Publishing. A practical handbook</i> , London & New York: Routledge, 2008. Rusinek, M., Załazińska, A. <i>Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić</i> , Kraków: Wydawnictwo Znak, 2005. Sępień, B. <i>Zasady pisania tekstów naukowych</i> , Warszawa: Difin, 2022. Wilcz-Grzędzińska, E., Wróblewski, T. <i>Pisać skutecznie. Strategie dla każdego autora</i> , Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2011.

**(1 PUNKT ECTS ODPOWIADA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW)*

.....
 Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....
 Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej