

## SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA

Nazwa przedmiotu	Biografia historyczna – od koncepcji do narracji
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Szkoła Doktorska
Rodzaj przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )	Obowiązkowy, fakultatywny
Rok i semestr studiów	II rok, 4 semestr
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) przedmiot	Dr hab. Paweł Sierżęga, prof. UR
Imię i nazwisko osoby egzaminującej, lub udzielającej zaliczenia w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca przedmiot	
Wymagania wstępne	Zaliczona metodologia badań historycznych
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>	
Zakładane efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów doktoranckich
Wiedza: P8S-WG/1, P8S-WG/2	- zna dorobek naukowy i tendencje rozwojowe związane z współczesnymi badaniami biograficznymi
Umiejętności: P8S-UW/1	- zna uwarunkowania metodologiczne pozwalające na umiejscowienie badań biograficznych we współczesnych nurtach pisarstwa historycznego
Kompetencje społeczne: P8S-KK/1, P8S-KK/3	- potrafi umiejscowić badania biograficzne w systemie metod badawczych właściwych dla nauk humanistycznych - potrafi formułować pytania badawcze i rozwijać instrumentarium warsztatowe właściwe dla badań biograficznych - jest zdolny do krytycznej oceny dorobku naukowego z zakresu biografistyki
<b>Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin</b>	
15 godzin (5 godzin wykład – zaliczenie; 10 godzin ćwiczenia – zaliczenie na ocenę)	
<b>Treści programowe</b>	
1. Stan badań nad biografistyką z perspektywy historyka historiografii. 2. Biografia jako forma pisarstwa historycznego	

3. Źródła w badaniach biograficznych. 4. Metody badań biograficznych.		
Stosowane metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, prezentacje	
Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia uzyskanych przez doktorantów, w tym forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Frekwencja na zajęciach, praca pisemna na zaliczenie ćwiczeń	
Całkowity nakład pracy doktoranta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem (wg planu studiów)	15
	Praca własna doktoranta	20
	SUMA GODZIN	35
	Liczba pkt. ECTS	— —
Język wykładowy	j. polski	
Literatura	<p>Literatura podstawowa: Gwidon Zalejko, <i>Biografistyka historyczna – zarys ewolucji gatunku</i>, „Historyka” 1998, t. 18, s. 37-55; tegoż, <i>Z metodologicznych zagadnień biografistyki historycznej</i>, „Przegląd Humanistyczny” 1989, nr 8-9-, s. 129-141; Teresa rzepa, Jacek Leoński, <i>O biografii i metodzie biograficznej</i>, Poznań 1993; <i>Stan i perspektywy rozwoju biografistyki polskiej</i>, red. Leszek Kuberski, Opole 1998; <i>Biografistyka we współczesnych badaniach historycznych. Teoria i praktyka</i>, red. Jolanta Kolbuszewska, Rafał Stobiecki, Łódź 2017; Anita Całek, <i>Adam Mickiewicz – Juliusz Słowacki. Psychobiografia naukowa</i>, Kraków 2012; Anita Całek, <i>Biografia naukowa: od koncepcji do narracji. Interdyscyplinarność, teorie, metody badawcze</i>, Kraków 2013;</p> <p>Literatura uzupełniająca: Jerzy Maternicki, <i>Monografie historyków: nowe spostrzeżenia i uwagi</i>, „Sensus Historiae. Studia interdyscyplinarne: 2013, nr 3, s. 331-349;</p>	