

SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA

Nazwa przedmiotu	Gospodarka środkami publicznymi w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem ochrony zabytków
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Szkoła Doktorska
Rodzaj przedmiotu (<i>fakultatywny</i>)	<i>Fakultatywny specjalizacyjny</i>
Rok i semestr studiów	II rok, sem. letni 2020/2021
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) przedmiot	Dr hab. Elżbieta Feret, prof. UR
Imię i nazwisko osoby egzaminującej, lub udzielającej zaliczenia w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca przedmiot	Dr hab. Elżbieta Feret, prof. UR
Wymagania wstępne	Znajomość przepisów wynikających z Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej w zakresie funkcjonowania finansów publicznych oraz organizacji i funkcjonowania działalności kulturalnej
Efekty kształcenia dla przedmiotu	
Zakładane efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów doktoranckich
<p>Wiedza: <i>Zna i rozumie:</i> W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej</p> <p>Główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie</p> <p>Umiejętności: <i>Potrafi:</i> Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności:- definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą,- rozwijać metody, techniki narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować,- wnioskować na podstawie badań naukowych</p> <p>Inicjować debatę</p> <p>Uczestniczyć w dyskursie naukowym</p>	<p>P8S-WG/1;</p> <p>P8S-WG/2.</p> <p>P8S-UW/1;</p> <p>P8S-UK/3;</p> <p>P8S-UK/4.</p>

<p>Kompetencje społeczne: <i>Jest gotów do:</i></p> <p>Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</p>	<p>P8S-KK/3.</p>	
<p>Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin</p>		
<p>5 godz. - wykładu - kończący się zaliczeniem oraz 10 godz. - ćwiczeń - kończących się zaliczeniem na ocenę – w sumie 15 godz.</p>		
<p>Treści programowe</p>		
<p>Samodzielność finansowa państwa i jednostek samorządu terytorialnego. Podstawy prawne gospodarki finansowej państwa i szczebla samorządowego.</p> <p>Pojęcie i charakter prawny budżetów, ustawy i uchwał budżetowych oraz Wieloletniego Planu Finansowego Państwa i wieloletniej prognozy finansowej jednostki samorządu terytorialnego. Zasady budżetowe i wyjątki w odniesieniu do budżetu samorządowego.</p> <p>Charakterystyka podstaw prawnych zadań publicznych w zakresie działalności kulturalnej w Polsce. Formy organizacyjno-prawne tzw. samorządowego sektora finansów publicznych związane z realizacją zadań z zakresu ochrony zabytków.</p> <p>Źródła wewnętrzne i zewnętrzne finansowania zadań ochrony zabytków.</p> <p>Sprawozdawczość budżetowa oraz wewnętrzna kontrola finansowa wydatkowania środków finansowych na ochronę zabytków w Polsce.</p> <p>Nadzór NIK oraz regionalnych izb obrachunkowych nad właściwym wydatkowaniem środków publicznych na ochronę zabytków.</p> <p>Możliwość pozyskiwania środków prywatnych na realizację zadań z zakresu ochrony zabytków.</p>		
<p>Stosowane metody dydaktyczne</p>	<p>Prezentacja multimedialna.</p>	
<p>Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia uzyskanych przez doktorantów, w tym forma i warunki zaliczenia przedmiotu</p>	<p>Testowa forma zaliczenia przedmiotu.</p>	
<p>Całkowity nakład pracy doktoranta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<p>Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem (wg planu studiów)</p>	<p>15 godz.</p>
	<p>Praca własna doktoranta</p>	<p>30 godz.</p>
	<p>SUMA GODZIN</p>	<p>45 godz.</p>
	<p>Liczba pkt. ECTS</p>	<p>————</p>
<p>Język wykładowy</p>	<p>Polski</p>	
<p>Literatura</p>	<p>Literatura podstawowa: W. Miemieć, <i>Prawo finansów publicznych z kazusami i pytaniami</i>, Wyd.2, Wolters Kluwer 2020, A. Jakubowski, S. Gajewski, <i>Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności</i></p>	

kulturalnej. Komentarz, C.H. Beck 2015,

A. Ginter, A. Michalak, *Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Komentarz, Wolters Kluwer 2016,*

P. Antoniak, M. Cherka (red.), Filip Elżanowski, A. Wąsowski, *Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Komentarz, Wolters Kluwer 2010.*

Literatura uzupełniająca:

P. Smoleń, *Ustawa o finansach publicznych. Komentarz, Warszawa 2014,*

K. Zeidler, *Prawo ochrony zabytków, Wydaw. Uniw. Gdańskiego 2010.*