

SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA

Nazwa przedmiotu	Medialne przekazy sportu z perspektywy lingwisty
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Szkoła Doktorska
Rodzaj przedmiotu (obowiązkowy, fakultatywny)	Przedmiot obowiązkowy fakultatywny (specjalistyczny) w dyscyplinie językoznawstwo
Rok i semestr studiów	Rok studiów II, semestr letni 2020/21
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) przedmiot	dr hab. Wioletta Kochmańska, prof. UR
Imię i nazwisko osoby egzaminującej, lub udzielającej zaliczenia w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca przedmiot	dr hab. Wioletta Kochmańska, prof. UR
Wymagania wstępne	Student ma wiedzę na poziomie akademickim na temat: istoty komunikacji zapośredniczonej w obrębie dyskursu medialnego, tekstu i jego rozumienia w językoznawstwie, relacji kategorii obrazu i tekstu w przekazach różnych mediów, .
Efekty kształcenia dla przedmiotu	
Zakładane efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów doktoranckich
Wiedza: P8S-WG/1	Doktorant/doktorantka zna wiodące publikacje z zakresu lingwistyki tekstu (tym tekstu multimodalnego),
P8S-WG/2	Doktorant/doktorantka zna i na bieżąco weryfikuje najnowsze teorie z dziedziny komunikacji zapośredniczonej, rozwoju dziedziny badań tekstologicznych i mediolingwistycznych w Polsce i na świecie.
Umiejętności: P8S-UW/1	Doktorant/doktorantka, wykorzystując przyswojony zasób wiedzy, potrafi zdefiniować tekst multimodalny, wskazać jego cechy strukturalne i funkcje pragmatyczne, jakie pełnią poszczególne modusy w przekazie informacji.

nalna analiza ról nadawczych.

3. Treść przekazu wydarzenia sportowego – typologia uzyskiwanej wiedzy, jej zakres oraz rola emocji w przekazie.

4. Stronniczość/bezstronność w komentarzach nadawców wydarzeń sportowych – wykładniki na różnych poziomach przekazu, funkcja i wpływ na jakość przekazu informacji.

5. Formuły inicjalne i finalne w przekazach sportowych i ich wpływ na proces odbioru informacji.

6. Wartości i wartościowanie w komentarzach tworzących sportową relację w mediach.

7. Telewizyjna relacja sportowa jako ilustracja konwencji/okazjonalności w strukturze tekstu.

8. Wpływ pandemii na przekazy sportowych wydarzeń – analiza krytyczna.

9. Praktyczne działania na tekstach transmisji jako analizy przykładów z perspektywy genologii, struktury, pełnionych funkcji oraz w ujęciu komunikowania zapośredniczonego.

Stosowane metody dydaktyczne

Wykład:

– metoda wykładu problemowego, wykładu z prezentacją multimedialną/z dyskusją, metoda kształcenia na odległość

Ćwiczenia:

analiza tekstu multimodalnego z dyskusją, praca w grupach, ćwiczenia praktyczne w delimitacji tekstu multimodalnego, analiza komunikacyjna przekazu, referat z prezentacją multimodalną

Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia używanych przez doktorantów, w tym forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Zaliczenie ćwiczeń: obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja, kolokwium ustne cząstkowe (wiedza z zakresu wybranego aspektu poznania związanego z tematem odbywanych zajęć), ocena samodzielnej pracy doktoranta/doktorantki na podstawie przygotowanej indywidualnie analizy wybranego tekstu multimodalnego (referat z prezentacją multimodalną),
Zaliczenie wykładu na podstawie obecności.

Całkowity nakład pracy doktoranta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem (wg planu studiów)	15 (5+10)
Praca własna doktoranta	15
SUMA GODZIN	30
Liczba pkt. ECTS	—

Język wykładowy	polski
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Grochala Beata, 2016, Telewizyjna transmisja sportowa w ujęciu genologii lingwistycznej na materiale transmisji meczów piłki nożnej, Łódź.</p> <p>Gwóźdź Andrzej, 2003, Media i sport. Wprowadzenie. W: Gwóźdź, Andrzej (red.): Media – eros – przemoc. Sport w czasach popkultury, Kraków, s.7–20.</p> <p>Kita Małgorzata, 1979, Problemy strukturywania tekstów radiowych i telewizyjnych sprawozdań sportowych, "Socjolingwistyka", nr 2, s. 133–148.</p> <p>Kochmańska Wioletta, 2019, Sądy, komentarze, dyskusje – o funkcji słowa w bloku transmisji meczu siatkarskiego (studium przypadku), [w:] Mańkowski, Dobrosław/Woźniak, Wojciech (red.) Sport w ponowoczesności. Konteksty, perspektywy badawcze, narracje. Gdańsk, s. 114–123. Skowronek Bogusław, 2013, Mediolingwistyka. Wprowadzenie, Kraków.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>Grochala Beata, 2011, Ten sam gatunek w dwóch odmianach – o telewizyjnej i internetowej relacji sportowej na żywo, [w:] Gatunki mowy i ich ewolucja, t. 4: Gatunek a komunikacja społeczna, pod red. D. Ostaszewskiej przy współudziale J. Przyklenk, Katowice, s. 169–178.</p> <p>Grochala Beata, 2016, Telewizyjna Kochmańska W., 2013, Radiowa relacja z meczu siatkarskiego – przekaz treści czy emocji (na podstawie transmisji w wybranych rzeszowskich rozgłoszeniach radiowych, [w:] Współczesne Media. Język mediów, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Lublin, s. 25–32.</p> <p>Kochmańska Wioletta, Jeden mecz w dwóch odsłonach – język relacji radiowej a telewizyjnej (na przykładzie meczu Siatkarskiej Ligii Mi-</p>

strzów), „Słowo. Studia Językoznawcze”, nr 3, s. 84 –96.

Taylor L., Willis A., 2006, Medioznawstwo. Teksty, instytucje i odbiorcy, przekład M. Król, Kraków.

Wiśnicki M., 2006, Struktura językowa telewizyjnego komentarza sportowego – próba charakterystyki, „Studia Medioznawcze”, nr 4, s. 12–32.

Podpowiedzi bibliograficzne mogą zostać rozszerzone o najnowsze publikacje związane z tematyką zajęć.

