

## SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA

Nazwa przedmiotu	Ochrona dziedzictwa kulturowego jako zadanie administracji
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Szkoła Doktorska
Rodzaj przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )	Fakultatywny
Rok i semestr studiów	II rok, semestr III
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) przedmiot	dr hab. Agata Barczewska-Dziobek, prof. UR
Imię i nazwisko osoby egzaminującej, lub udzielającej zaliczenia w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca przedmiot	j.w.
Wymagania wstępne	
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>	
Zakładane efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów doktoranckich
Wiedza:	<p><b>P8S-WG/1 – student zna i rozumie</b> W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej</p> <p><b>P8S-WG/2 student zna i rozumie</b> Główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie</p>
Umiejętności:	<p><b>P8S-UW/1 – student potrafi</b> Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą,</li> <li>- rozwijać metody, techniki narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować,</li> <li>- wnioskować na podstawie badań naukowych</li> </ul>
Kompetencje społeczne:	<p><b>P8S-UK/3 – student potrafi</b> Inicjować debatę</p> <p><b>P8S-UK/4 – student potrafi</b> Uczestniczyć w dyskursie naukowym</p> <p><b>P8S-KK/3 – student jest zdolny do</b> Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</p>
<b>Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin</b>	
Wykład – 5 godzin, Ćwiczenia – 10 godzin.	
<b>Treści programowe</b>	
<p>Pojęcie kultury i dziedzictwa kultury, rodzaje dóbr podlegających ochronie w ramach ochrony dóbr kultury.</p> <p>Akty prawa międzynarodowego i polskiego w zakresie ochrony dziedzictwa kultury.</p> <p>Podmioty związane z ochroną dziedzictwa kultury.</p> <p>Formy prawne ochrony dziedzictwa kultury w prawie polskim.</p>	

Zadania i rola administracji jako podmiotu zarządzającego dziedzictwem kultury.		
Stosowane metody dydaktyczne	Wykład – metody podające (wykład informacyjny Ćwiczenia – metody problemowe i praktyczne (metoda aktywizująca, dyskusja dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe).	
Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia uzyskanych przez doktorantów, w tym forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Weryfikacja efektów kształcenia : poprzez obserwacje w trakcie zajęć i na podstawie pracy zaliczeniowej. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na wykładach i ćwiczeniach. Kryterium zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w dyskusji na zadane problemy teoretyczno-praktyczne oraz złożenie i uzyskanie pozytywnej oceny pracy pisemnej na określony temat badawczy.	
Całkowity nakład pracy doktoranta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem (wg planu studiów)	15
	Praca własna doktoranta	45
	SUMA GODZIN	60
	Liczba pkt. ECTS	_____
Język wykładowy	polski	
Literatura	<p>Literatura podstawowa: K. Zalasńska, Prawna ochrona zabytków nieruchomych w Polsce, WKP 2010, A. Niewęglowski, M. Poźniak-Niedzielska, A. Przyborowska-Klimczak, Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego, WKP 2015, K. Zeidler, Prawo ochrony dziedzictwa kultury, WKP 2007,</p> <p>Literatura uzupełniająca: A. Jagielska-Burduk, W. Szafranski, Ł. Gaweł, Mechanizmy prawne zarządzania dziedzictwem kultury, WKP 2016,</p>	