

SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA

Nazwa przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy fakultatywny (specjalistyczny) do wyboru: Średniowiecze w świetle różnych rodzajów źródeł pisanych, różnych języków i obiektów materialnych.
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Szkoła Doktorska
Rodzaj przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)	fakultatywny
Rok i semestr studiów	II rok, III sem.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) przedmiot	Prof. dr hab. Leszek P. Słupecki
Imię i nazwisko osoby egzaminującej, lub udzielającej zaliczenia w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca przedmiot	
Wymagania wstępne	Wysokie
Efekty kształcenia dla przedmiotu	
Zakładane efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów doktoranckich
<p>Wiedza: Doktorant posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu historii średniowiecza, w tym na temat źródeł pisanych, obiektów materialnych i różnych języków okresu średniowiecza.</p> <p>Umiejętności: Doktorant potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w zakresie formułowania problemu badawczego oraz jego rozwiązywania. Potrafi weryfikować źródła pisane i materialne oraz posiada umiejętność wykorzystywania ich w pracy badawczej. Ma umiejętności włączania się do dyskusji lub jej inicjowania.</p> <p>Kompetencje społeczne: Doktorant ma wiedzę na temat znaczenia wykształcenia i wiedzy w życiu człowieka. Potrafi samodzielnie i krytycznie myśleć</p>	<p>P8S-WG/1; P8S-WG/2</p> <p>P8S-UW/1; P8S-UK/3; P8S-UK/4</p> <p>P8S-KK/3</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
<p>Wykład – 5 godz. Ćwiczenia – 10 godz.</p>	
Treści programowe	
<ol style="list-style-type: none"> Specyfika średniowiecza jako epoki i jej niejednorodność chronologiczna, terytorialna i ograniczenia geograficzne (świat post-antyczny z przyległościami). Kilka głównych źródeł kulturowych (antykwizm, chrześcijaństwo, światy barbarzyńskie). Znaczenie globalne: Ostatnia epoka partykularna w świecie lokalnym, który dzięki przemianom dokonywanym w tym okresie staje się pierwszą cywilizacją globalną trwającą od 1492 roku do roku 201 po Chrystusie. Języki, narracje i pisma w średniowieczu. Analfabetyzm – półanalfabetyzm – piśmienność – ich rola i specyfika. Języki uczone versus dyskursy in vulgari. Różne 	

<p>funkcje różnych języków i pism. Materia języka jako źródło. Literatury (ustna, zapisana, pisemna). Zapisy historii, dokumenty, świadectwa.</p> <p>3. Dokumenty; Literatura prawna rzymska i barbarzyńska. Różnice. Tradycja pisana vs. Tradycja ustna. „Papiery” - dokumenty na piśmie. Dokumenty i monumenty (e.g. kamienie runiczne). Numizmaty, itd. Świadectwa: Listy, zapiski, bazgroły, rachunki, wspomnienia.</p> <p>4. Monumenty i ślady materialne. Wykopaliska, obiekty, krajobraz, kości, DNA, zabytki sztuki i kultury, architektura i sztuka, ikonografia.</p> <p>5. Metody. W tym komparatystyka i retrogresja. Interdyscyplinarność i transdyscyplinarność.</p>		
Stosowane metody dydaktyczne	Wykład, dyskusja, prezentacje	
Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia uzyskanych przez doktorantów, w tym forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Rozmowa	
Całkowity nakład pracy doktoranta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem (wg planu studiów)	15
	Praca własna doktoranta	15
	SUMA GODZIN	30
	Liczba pkt. ECTS	————
Język wykładowy	Polski	
Literatura	Literatura podstawowa: Podawana na bieżąco w trakcie zajęć Literatura uzupełniająca:	