

## SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA

Nazwa przedmiotu	Metodologia badań naukowych
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Szkoła Doktorska
Rodzaj przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )	obowiązkowy
Rok i semestr studiów	I rok, I sem. rok akad. 2020/2021
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) przedmiot	Justyna Drzał-Grabiec
Imię i nazwisko osoby egzaminującej, lub udzielającej zaliczenia w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca przedmiot	Justyna Drzał-Grabiec
Wymagania wstępne	Podstawy informatyki oraz podstawowe zasady pisania prac naukowych
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>	
Zakładane efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów doktoranckich
<p>Wiedza:</p> <p>Umiejętności:</p> <p>Kompetencje społeczne:</p>	<p><b>P8S-WG/1</b> W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej.</p> <p><b>P8S-WG/2</b> Główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie</p> <p><b>P8S-WG/3</b> Metodologię badań naukowych</p> <p><b>P8S-WG/4</b> Zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu</p> <p><b>P8S-UW/1</b> Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą,</li> <li>- rozwijać metody, techniki narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować,</li> <li>- wnioskować na podstawie badań naukowych</li> </ul> <p><b>P8S-KK/1</b> Krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</p> <p><b>P8S-KK/2</b> Krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</p>
<b>Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin</b>	

Wykład: 10h  
Ćwiczenia: 20h

### Treści programowe

Wykład:

1. Istota metodologii badań naukowych oraz podstawowe pojęcia z zakresu metodologii:
2. Metody i etapy pracy naukowej:2
3. Modele pracy naukowej. Randomizacja i zaślepienie próby oraz losowy dobór do badań:2
4. Formy prezentacji wyników badań naukowych. Podstawy statystyki medycznej:2.
5. Zaliczenie:2

Ćwiczenia:

1. Metodologia badań naukowych w zadaniach praktycznych:4
2. Etapy pisania pracy naukowej. Rodzaje publikacji badań naukowych:4
3. Struktura pracy naukowej. Zasady etyki i kryteria autorstwa:4
4. Przygotowanie artykułu naukowego. Metody oceny aktywności naukowej:4
5. Krytyczna ocena pracy naukowej, recenzja. Zaliczenie:4.

Stosowane metody dydaktyczne

**Wykład i Ćwiczenia:** Wykład z prezentacją multimedialną.  
Praca własna: praca z książką, przygotowanie pracy zaliczeniowej.

Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia uzyskanych przez doktorantów, w tym forma i warunki zaliczenia przedmiotu

**Zaliczenie przedmiotu na podstawie zaliczenia z oceną.**  
**Wykład** – zaliczenie pisemne z zakresu tematycznego wykładu.  
**Ćwiczenia** – przygotowanie pracy zaliczeniowej

Całkowity nakład pracy doktoranta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem (wg planu studiów)	Wykład : 10 Ćwiczenia: 20
Praca własna doktoranta	Wykład: 5 Ćwiczenia: 10
<b>SUMA GODZIN</b>	45
Liczba pkt. ECTS	_____

Język wykładowy

polski

Literatura

Literatura podstawowa: **Literatura podstawowa:**  
**1.** Hajduk Z., Ogólna metodologia nauk, Lublin 2005.  
**Literatura uzupełniająca:**  
1. Creswell J., Projektowanie badań naukowych. J Metody jakościowe, ilościowe i mieszane, wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2013.  
Radomski D., Grzanka A., Metodologia badań naukowych w medycynie, UM Poznań 2011.

