

SYLABUS PRZEDMIOTU W SZKOLE DOKTORSKIEJ UR

Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Szkoła Doktorska UR
Rodzaj przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)	Obowiązkowy
Rok i semestr studiów: Praktyka realizowana w cyklu kształcenia w semestrze I-VII – cykl kształcenia 2020/2021	Zajęcia prowadzone w ramach dyscypliny naukowej lub dyscypliny artystycznej – 35 godzin; minimum 5 godzin w semestrze
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) przedmiot	Dr hab. Paweł Sierżęga, prof. UR
Imię i nazwisko osoby egzaminującej lub udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca przedmiot	
Wymagania wstępne	
Efekty uczenia się dla przedmiotu	
Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla programu kształcenia
<p>Wiedza: posiada orientację w tradycyjnych i nowoczesnych metodach kształcenia akademickiego; posiada wiedzę teoretyczną potrzebną do wykonywania zadań dydaktycznych w zakresie dyscypliny naukowej lub dyscypliny artystycznej; dostrzega złożoność problemów dydaktyki akademickiej</p> <p>Umiejętności: wykorzystuje wiedzę teoretyczną do wykonywania określonych zadań edukacyjnych</p> <p>Kompetencje społeczne: kieruje się normami etycznymi w pracy pedagogicznej; odznacza się empatią, dokonuje samooceny własnej wiedzy i umiejętności psychologiczno-pedagogicznych i dydaktyczno-metodycznych.</p>	<p>P8S-WG 1.; P8-WG 4.</p> <p>P8S-UW 1; P8-UK 1.; P8-UK 2; P8S-UU 1; P8S-UU 2.</p> <p>P8S-KK 3</p>
Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin	
Wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, laboratoria, zajęcia praktyczne realizowane w trakcie kształcenia w Szkole Doktorskiej w wymiarze co najmniej 5 godzin w semestrze.	
Treści programowe	
Treści programowe zgodne z sylabusem zajęć przedłożonym przez pracownika naukowego w dyscyplinie naukowej lub dyscyplinie artystycznej u którego student odbywa praktykę. Celem praktyki jest: współdziałanie z opiekunem w planowaniu i realizacji zajęć dydaktycznych; konsultowanie prowadzonych zajęć w celu poznania swych mocnych i słabych stron w zakresie dydaktyki szkoły wyższej; zapoznanie się z organizacją zajęć, formami, metodami i środkami dydaktycznymi właściwymi dla realizacji poszczególnych przedmiotów w zakresie dyscypliny; współdziałanie z nauczycielem akademickim u którego odbywana jest praktyka w planowaniu i prowadzeniu zajęć, kontrolowaniu i ocenianiu wiedzy i umiejętności studentów; przygotowywani własnych scenariuszy zajęć z	

wykorzystaniem tradycyjnych i nowoczesnych metod kształcenia (multimedia, technologia informacyjna); omawianie z opiekunem samodzielnie prowadzonych zajęć w celu oceny własnego funkcjonowania jako nauczyciela akademickiego.		
Stosowane metody dydaktyczne		
Metody sprawdzania i oceny efektów uczenia się uzyskanych przez doktorantów, w tym forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Warunkiem zaliczenia praktyki jest przedłożenie przez doktoranta wypełnionego dziennika praktyki (obejmującego liczbę przeprowadzonych godzin i tematyki zajęć), potwierdzonego przez dyrektora dyscypliny naukowej lub dyscypliny artystycznej. Forma zaliczenia praktyki: zaliczenie bez oceny.	
Całkowity nakład pracy doktoranta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem (wg programu kształcenia)	35
	Praca własna doktoranta	70
	SUMA GODZIN	105
Język wykładowy	Język polski	
Literatura	<p>Literatura podstawowa: A. Sajdak, <i>Paradygmaty kształcenia studentów i wspierania rozwoju nauczycieli akademickich. Teoretyczne podstawy dydaktyki akademickiej</i>, Kraków 2013</p> <p>Literatura uzupełniająca: <i>Aktywne metody nauczania w szkole wyższej. Podręcznik nauczyciela akademickiego</i>, red. M. Jarosz, D. Ekiert-Oldroyd, Poznań 2002; <i>Problemy edukacji w szkole wyższej</i>, red. A. Szerląg, Kraków 2006; Bereźnicki, <i>Zagadnienia dydaktyki szkoły wyższej</i>, Szczecin 2009; <i>W poszukiwaniu modelu dydaktyki akademickiej</i>, red. D. Skulicz, Kraków 2004; K. Kruszewski, <i>Kształcenie w szkole wyższej. Podręcznik umiejętności dydaktycznych</i>, Warszawa 1988</p>	