

## SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA

Nazwa przedmiotu	Seminarium doktoranckie
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Szkoła Doktorska
Rodzaj przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )	obowiązkowy
Rok i semestr studiów	Cykl kształcenia: 2020-2023: I rok, sem. 1, 2; II rok, sem. 3, 4; III rok, sem. 5, 6; IV rok, sem. 7, 8.
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) przedmiot	Dr hab. Elżbieta Mazur, prof. UR
Imię i nazwisko osoby egzaminującej, lub udzielającej zaliczenia w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca przedmiot	Dr hab. Elżbieta Mazur, prof. UR
Wymagania wstępne	Ukończenie studiów magisterskich na kierunku filologia polska, zainteresowania naukowe literaturoznawcze – szczególnie literatura XX-XXI w., zwłaszcza poezja.
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>	
Zakładane efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów doktoranckich
<p><b>Wiedza:</b> Doktorant/ka zna i rozumie: światowy dorobek metodologiczny i literaturę polską XX-XXI w. oraz główne tendencje w literaturoznawstwie; metodologię badań literaturoznawczych; zasady dotyczące upowszechniania działalności naukowej oraz komercjalizacji wyników badań.</p> <p><b>Umiejętności:</b> Doktoran/ka potrafi właściwie korzystać z dorobku literaturoznawstwa w celu rozwiązywania złożonych problemów i pisania prac badawczych, w tym określić cele i zdefiniować przedmiot badań naukowych oraz sformułować hipotezy badawcze; potrafi stosować różnorodne narzędzia badawcze, wyciągać wnioski i dokonywać krytycznej analizy wyników badań naukowych z dyscypliny literaturoznawstwa, potrafi transferować wyniki badań naukowych; aktywnie uczestniczy w debatach i sympozjach o charakterze międzynarodowym, potrafi upowszechniać wyniki badań naukowych i uczestniczyć w dyskursie naukowym; planuje i realizuje przedsięwzięcia badawcze służące pracy zespołowej oraz rozwojowi indywidualnemu.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> Doktorant/ka dokonuje krytycznej oceny dorobku z literaturoznawstwa, w tym oceny własnego wkładu w</p>	<p>P8S-WG/1; P8S-WG/2; P8S-WG/3; P8S-WG/4; P8S-WK/3</p> <p>P8S-UW/1; P8S-UW/2; P8S-UW/3; P8S-UK/1; P8S-UK/2; P8S-UK/3; P8S-UK/4; P8S-UO; P8S-UU/1</p> <p>P8S-KK/1;</p>

<p>rozwój dyscypliny i znaczenia wiedzy literaturoznawczej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; przyjmuje odpowiedzialność za podtrzymywanie i rozwijanie etosu badawczego; ma świadomość rzetelności w badaniach naukowych, respektuje zasady ochrony własności intelektualnej i publicznej własności wyników badań naukowych.</p>	<p>P8S-KK/2; P8S-KK/3; P8S-KR</p>	
<b>Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin</b>		
<p>Seminarium, 240 godzin (I rok: 60 godzin; II rok: 60 godzin; III rok: 60 godzin; IV rok: 60 godzin)</p>		
<b>Treści programowe</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Metodologia pracy naukowej oraz metody gromadzenia i porządkowania materiału badawczego.</li> <li>2) Analiza wybranych tekstów naukowych, dyskusja.</li> <li>3) Gromadzenie bibliografii podmiotowej i literatury przedmiotu.</li> <li>4) Opracowanie koncepcji i planu dysertacji doktorskiej.</li> <li>5) Dyskusja nad koncepcją pracy doktorskiej.</li> <li>6) Opracowanie stanu badań.</li> <li>7) Przygotowanie indywidualnego planu badawczego.</li> <li>8) Redagowanie rozdziałów pracy wraz z prezentacją, dyskusja.</li> <li>9) Analiza przygotowywanych referatów i artykułów.</li> <li>10) Przygotowanie do oceny śródkresowej.</li> <li>11) Przygotowanie sprawozdań z wykonania obowiązków w poszczególnych semestrach studiów.</li> <li>12) Rozwiązywanie problemów badawczych i edytorskich, ustosunkowanie się do merytorycznych uwag promotora.</li> </ol>		
<p>Stosowane metody dydaktyczne:</p>	<p>problemowa, dyskusja, referat, artykuł, prezentacja</p>	
<p>Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia uzyskanych przez doktorantów, w tym forma i warunki zaliczenia przedmiotu</p>	<p>Ocenie podlega praca doktoranta w każdym semestrze i roku akademickim: w zakresie realizacji badań, poszerzania wiedzy, zaangażowania oraz postępów w przygotowaniu pracy doktorskiej. Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia: sprawozdania, indywidualny plan badawczy, przygotowanie prezentacji, referatów, artykułów, redagowanie kolejnych rozdziałów dysertacji doktorskiej. Forma zaliczenia: zaliczenie bez oceny.</p>	
<p>Całkowity nakład pracy doktoranta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS</p>	<p>Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem (wg planu studiów)</p>	<p>240</p>
	<p>Praca własna doktoranta</p>	<p>160</p>

	SUMA GODZIN	400
	Liczba pkt. ECTS	————
Język wykładowy	polski	
Literatura	<p>Literatura podstawowa:</p> <p>H. Bloom, <i>Jak czytać i po co</i>, tłum. A. Kunicka, Warszawa 2019.</p> <p>A. Burzyńska, M. Markowski M. P. (red.) <i>Teorie literatury XX wieku. Antologia</i>, Kraków 2007.</p> <p>U. Eco, <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i>, Warszawa 2007.</p> <p>G. Gambarelli, Z. Łucki, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską? Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie</i>, Kraków 1996.</p> <p>G. Gazda, <i>Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku</i>, Warszawa 2000.</p> <p><i>Normalność i konflikty. Rozważania o literaturze i życiu literackim w nowych czasach</i>, pod red. P. Czaplińskiego, P. Śliwińskiego, Poznań 2006.</p> <p><i>Nowa poezja polska. Twórcy – tematy – motywy</i>, pod red. T. Cieślaka, K. Pietrych, Kraków 2009.</p> <p>P. Oliver, <i>Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów</i>, przekł. i posłowie J. Piątkowska, Kraków 1999.</p> <p>J. Pasterski, <i>Świat wiersza. Szkice o polskiej poezji (nie tylko) współczesnej</i>, Rzeszów 2019.</p> <p><i>Słownik literatury polskiej XX wieku</i>, red. A. Brodzka, Wrocław 1996.</p> <p>B. Stępień, <i>Prace doktorskie i artykuły</i>, Warszawa 2016.</p>	

*Współcześni polscy pisarze  
i badacze literatury*, red.

J. Czachowska, A. Szałagan, t. 1-10,  
Warszawa 1994-2007.

Literatura uzupełniająca:

P. Czaplinski, P. Śliwiński,  
*Literatura polska 1976–1998*,  
Kraków 1999.

*Dwadzieścia lat literatury polskiej  
1989–2009. Idee, ideologie,  
metodologie*, pod red. A. Galant,  
I. Iwasiów, Szczecin 2008.

A. Legeżyńska, P. Śliwiński,  
*Poezja polska po 1968 roku*,  
Warszawa 2000.

*Literatura polska XX wieku.*  
*Przewodnik encyklopedyczny*, t. 1-2,  
Warszawa 2000.

R. Loth, *Podstawowe pojęcia  
i problemy tekstologii i edytorstwa  
naukowego*, Warszawa 2006.

E. Mazur, *Oswajanie  
nowoczesności. Poezja i krytyka  
Zbigniewa Bieńkowskiego*, Rzeszów  
2015.

*Nowe dwudziestolecie. Szkice  
o wartościach i poetykach prozy  
i poezji lat 1989-2009*, pod red.  
P. Śliwińskiego, Poznań 2011.

Elżbieta Mazur