

SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA

Nazwa przedmiotu	Seminarium doktoranckie
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Szkoła Doktorska UR
Rodzaj przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)	Obowiązkowy
Rok i semestr studiów	2020/2021 – 2023/2024, semestr I – VIII
Imię i nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) przedmiot	Dr hab. prof. UR Mariusz Chrostek
Imię i nazwisko osoby egzaminującej, lub udzielającej zaliczenia w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca przedmiot	
Wymagania wstępne	Dobra znajomość historii literatury polskiej oraz powszechnej (w zakresie objętym programem pięcioletnich studiów polonistycznych), a także ważniejszych problemów teoretycznoliterackich.
Efekty kształcenia dla przedmiotu	
Zakładane efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla programu studiów doktoranckich
<p>Wiedza: doktorant/ka zna i rozumie</p> <ul style="list-style-type: none"> - w stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej - główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie - metodologię badań naukowych - zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu - podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej i know-how związanego z tymi wynikami <p>Umiejętności: doktorant/ka potrafi</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: <ul style="list-style-type: none"> - definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, - rozwijać metody, techniki narzędzia badawcze 	<p>P8S-WG/1</p> <p>P8S-WG/2</p> <p>P8S-WG/3</p> <p>P8S-WG/4</p> <p>P8S-WK/3</p> <p>P8S-UW/1</p>

<p>oraz twórczo je stosować, - wnioskować na podstawie badań naukowych</p> <p>- dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy</p> <p>- transferować wyniki działalności naukowej do sfery gospodarczej i społecznej</p> <p>- komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym</p> <p>- upowszechniać wyniki działalności naukowej, także w formach popularnych</p> <p>- inicjować debatę</p> <p>- uczestniczyć w dyskursie naukowym</p> <p>- planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze, także w środowisku międzynarodowym</p> <p>- samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób</p>	<p>P8S-UW/2</p> <p>P8S-UW/3</p> <p>P8S-UK/1</p> <p>P8S-UK/2</p> <p>P8S-UK/3</p> <p>P8S-UK/4</p> <p>P8S-UO</p> <p>P8S-UU/1</p>
<p>Kompetencje społeczne: doktorant/ka jest gotów/owa do</p>	
<p>- krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</p>	<p>P8S-KK/1</p>
<p>- krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej</p>	<p>P8S-KK/2</p>
<p>- uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych</p>	<p>P8S-KK/3</p>
<p>- podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: - prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny - respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej</p>	<p>P8S-KR</p>
<p style="text-align: center;">Forma(y) zajęć, liczba realizowanych godzin</p>	
<p>Seminarium, 240 godzin</p>	

Treści programowe

- Rozwijanie szczegółowej wiedzy w obszarze badań stanowiących podstawę pracy doktorskiej (historia literatury polskiej i powszechnej ze szczególnym uwzględnieniem epoki romantyzmu)
- Omówienie wymagań dotyczących rozprawy doktorskiej (kryteriów merytorycznych, edytorskich, problemu oryginalności prezentowanych wyników badań)
- Dyskusja nad treścią i formą tekstów naukowych pisanych przez doktoranta (kolejnych fragmentów rozprawy dyplomowej oraz artykułów przeznaczonych do publikacji)
- Szczegółowe treści realizowane w obrębie kolejnych jednostek dydaktycznych dostosowane do programu badawczego doktoranta

Stosowane metody dydaktyczne	dyskusja, prezentacja, wykład, analiza tekstów literackich i krytycznoliterackich	
Metody sprawdzania i oceny efektów kształcenia uzyskanych przez doktorantów, w tym forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Ocena postępów związanych z realizacją planu badawczego – ocena planu pracy, rezultatów gromadzenia bibliografii, umiejętności selekcji i krytycznej interpretacji tekstów naukowych i literackich, umiejętności formułowania i rozwijania problemów związanych z tematem rozprawy doktorskiej, ocena kolejnych fragmentów dysertacji doktorskiej. Ocena naukowej aktywności doktoranta niezwiązanej z pisaniem rozprawy doktorskiej (udział w konferencjach, publikacje naukowe, granty i inne projekty badawcze).	
Całkowity nakład pracy doktoranta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS	Liczba godzin w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem (wg planu studiów)	240
	Praca własna doktoranta	Realizacja planu badawczego w tempie i czasie dostosowanym do możliwości doktoranta
	SUMA GODZIN	Ponad 240
	Liczba pkt. ECTS	_____
Język wykładowy	polski	
Literatura	Literatura podstawowa: dobierana przez doktoranta samodzielnie oraz według wskazówek promotora, związana z przygotowywaną rozprawą doktorską, a także z artykułami doktoranta przeznaczonymi do publikacji Literatura uzupełniająca: poszerzająca wiedzę w obszarze badań prowadzonych przez doktoranta (kryteria doboru – jak wyżej)	

