

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA  
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2020 DO 2024**

<b>OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>				
Tytuł przedmiotu		Seminarium doktoranckie		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )		obowiązkowy		
Rok/semestr		III i IV/ V-VIII semestr		
Dyscyplina		literaturoznawstwo		
Język wykładowy		j. polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Prof. dr hab. Kazimierz Prus		
Imię i nazwisko osoby prowadzącej/osób prowadzących przedmiot		Prof. dr hab. Kazimierz Prus		
Wymagania wstępne		Znajomość teorii literatury		
<b>STRESZCZENIE PRZEDMIOTU</b> ( <i>syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów</i> )				
<p>Seminarium literackie ma przygotować młodego adepta nauki do napisania pracy doktorskiej z literaturoznawstwa rosyjskiego. Na drodze konwersacji, poprzez permanentne konsultacje i poprawianie i omawianie fragmentów rozprawy wiedzie do zwieńczenia badań zmanifestowanych tezą naukową. Doktorant przygotowuje w ciągu każdego roku akademickiego dwa rozdziały rozprawy, opracowuje artykuły naukowe, prowadzi ze studentami wybrane ćwiczenia praktyczne z literatury rosyjskiej. Seminarium i stały kontakt z promotorem naukowym włącza go w prace badawcze zakładu, przygotowuje w rezultacie do podjęcia zadań dydaktycznych na uczelni wyższej. Przystrojona metodologia badań i przeprowadzone ustalenia badawcze pozwalają na roku czwartym sfinalizować rozprawę, przygotować ostateczny tekst pracy i przebrnąć przewidziane procedury obrony.</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI</b>				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (ćw. konwersatoryjne)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
<b>Wiedza</b>	<b>Zna i rozumie</b>			
<b>Lp.</b>				
1	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej	P8S-WG/1	Ćwiczenia	konwersatorium
2	Główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych, w których odbywa się kształcenie	P8S-WG/2	Ćwiczenia	konwersatorium
3	Metodologię badań naukowych	P8S-WG/3	Ćwiczenia	Wykład
4	Zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu	P8S-WG/4	Ćwiczenia	artykuł
5	Podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej i know-how związanego z tymi wynikami	P8S-WK/3	Ćwiczenia	grant

Umiejętności Lp.	Potrafi					
1	Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności:  - definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą,  - rozwijać metody, techniki narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować,  - wnioskować na podstawie badań naukowych	P8S-UW/1	Ćwiczenia	Rozdział rozprawy		
2	Dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy	P8S-UW/2	Ćwiczenia	Wygłoszenie referatu		
3	Transferować wyniki działalności naukowej do sfery gospodarczej i społecznej	P8S-UW/3	Ćwiczenia	artykuł		
4	Komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym	P8S-UK/1	Ćwiczenia	Udział w konferencji		
5	Upowszechniać wyniki działalności naukowej, także w formach popularnych	P8S-UK/2	Ćwiczenia	Referat na sesji studenckiej		
6	Inicjować debatę	P8S-UK/3	Ćwiczenia	Referat na sesji studenckiej		
7	Uczestniczyć w dyskursie naukowym	P8S-UK/4	Ćwiczenia	Referat na sesji studenckiej		
8	Planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze, także w środowisku międzynarodowym	P8S-UO	Ćwiczenia	Uczestnictwo w kole naukowym		
<b>Kompetencje społeczne Lp.</b>	<b>Jest gotów do</b>					
1	Krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej	P8S-KK/1	Ćwiczenia	Przegląd prac pisemnych		
2	Krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej	P8S-KK/2	Ćwiczenia	Raport		
3	Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P8S-KK/3	Ćwiczenia	raport		
4	Podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym:  - prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny  - respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	P8S-KR	Ćwiczenia	Rozdział rozprawy		
<b>FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW</b>						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćw./Konw.	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
V,VI,VII,VIII					120	0

**METODY DYDAKTYCZNE**

Konwersacja, referowanie, prezentowanie fragmentów tekstów, wyników badań

**TREŚCI PROGRAMOWE**

**Seminarium:** Pogłębienie i wzbogacenie wiedzy z zakresu teorii poezji, odmian historycznych liryki, odmian i wariantów gatunkowych, metod analizy i interpretacji mowy związanej. Poszerzenie i segregowanie literatury przedmiotu, bazy prac krytycznych o poezji rosyjskiej. Współczesne badania nad dorobkiem F. Glinki. Konsultowanie ciągłe fragmentów rozprawy doktorskiej oraz przygotowywanych artykułów.

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)**

Przyjęcie kolejnych dwóch rozdziałów pracy (rok III), przyjęcie całości tezy doktorskiej (rok IV).

**CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	60+60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	10+10
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	200+200
<b>SUMA GODZIN</b>	540
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	0

**LITERATURA**

Literatura podstawowa:	Zarys teorii literatury, Teoria badań literackich za granicą, Główne problemy wiedzy o literaturze, O lirice – L. Ginzburg, Istorija ruskoj poezji, itp.
Literatura uzupełniająca:	