

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA  
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2021 DO 2025**

<b>OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>				
Tytuł przedmiotu		Retoryka z elementami autopromocji		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )		Fakultatywny		
Rok/semestr		II / semestr IV		
Dyscyplina		Nauki prawne		
Język wykładowy		j. polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		dr Marcin Niemczyk		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		dr Marcin Niemczyk		
Wymagania wstępne		brak		
<b>STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)</b>				
<p>Podstawowymi celami przedmiotu są:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzyskanie podstawowej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie niezbędnym dla skutecznego posługiwania się sztuką retoryki, autoprezentacji i kreowania wizerunku;</li> <li>• Nabycie wiedzy i umiejętności związanych ze skutecznym i celowym wykorzystaniem środków komunikacji werbalnej, parawerbalnej jak i niewerbalnej;</li> <li>• Rozwijanie umiejętności argumentacji i prowadzenia dyskusji;</li> <li>• Zdobycie umiejętności związanych z realizacją podstawowych form wystąpień publicznych;</li> <li>• Uzyskanie umiejętności umożliwiających przygotowanie, analizę i percepcję tekstów zarówno w pisemnych jak i ustnych formach komunikacji;</li> <li>• Uzyskanie wiedzy i umiejętności dotyczących środków obrony przed argumentacją niemerytoryczną;</li> <li>• Uzyskanie wiedzy i umiejętności w zakresie technik tworzenia i prowadzenia prezentacji (w tym z wykorzystaniem mindmappingu oraz concept-map), stosowania mnemotechnik oraz reguł savoir-vivre.</li> </ul>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI</b>				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
<b>Wiedza</b> <b>Lp.</b>	<b>Zan i rozumie</b>			
1.	Klasyczne jak i współczesne zasady retoryki i strategie autoprezentacyjne	P8S_WG/4 P8S_WG/1 P8S_WG/2 P8S_WK/1 P8S_WK/2	Ćw., w.	Referat, dyskusja, prezentacja

2.	Zasady doboru właściwych narzędzi retorycznych i autoprezentacyjnych dla budowy wypowiedzi ustnej lub pisemnej	P8S_WG/4 P8S_WK/1 P8S_WK/2	Ćw., w.	Referat, dyskusja, prezentacja		
3.	Techniki argumentacji i prowadzenia dyskusji	P8S_WG/4 P8S_WK/1 P8S_WK/2	Ćw., w.	Referat, dyskusja, prezentacja		
<b>Umiejętności Lp.</b>	<b>Potrafi</b>					
1.	Sporządzać i wygłaszać samodzielnie wypowiedzi retoryczne, tworzyć i przeprowadzać prezentacje mające wpływ na kreowanie wizerunku / autopromocję	P8S_UW/2 P8S_UW/1 P8S_UK/1 P8S_UK/2 P8S_UK/3 P8S_UK/4 P8S_UK/5	Ćw., w.	Referat, dyskusja, prezentacja		
2.	Poddawać krytyce (z wykorzystaniem zasad retorycznych) wypowiedzi innych uczestników dyskusji	P8S_UW/2 P8S_UK/1 P8S_UK/2 P8S_UK/3 P8S_UK/4	Ćw., w.	Referat, dyskusja, prezentacja		
<b>Kompetencje społeczne Lp.</b>	<b>Jest gotów do</b>					
1.	Formułowania krytycznych ocen	P8S_KK/1	Ćw., w.	Referat, dyskusja, prezentacja		
2.	Myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P8S_KR P8S_KO/2 P8S_KK/3	Ćw., w.	Referat, dyskusja, prezentacja		
3.	Podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych	P8S_KR	Ćw., w.	Referat, dyskusja, prezentacja		
<b>FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW<sub>1</sub></b>						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
IV	5	10				0
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>						
<p>Wykład: wykład prezentujący podstawowe zagadnienia z zakresu retoryki, autoprezentacji i kreowania wizerunku (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej).</p> <p>Ćwiczenia: omówienie istoty i podstawowych zasad retoryki, autoprezentacji i kreowania wizerunku; wygłaszanie mów retorycznych oraz prezentacji.</p>						
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retoryka klasyczna – historia, funkcje, rodzaje mów retorycznych, style, techniki i zasady retoryki.</li> <li>2. Konstrukcja wypowiedzi retorycznej (w tym autoprezentacyjnej).</li> <li>3. Sztuka argumentacji.</li> <li>4. Sztuka autoprezentacji i kreowania wizerunku. Strategie autoprezentacyjne.</li> <li>5. Współczesna sztuka retoryczna, w tym także: komunikacja parawerbalna i niewerbalna, obrona</li> </ol>						

przed argumentacją niemerytoryczną.

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

1. Podstawą zaliczenia jest przygotowanie i samodzielne wygłoszenie tekstu mowy lub prezentacji.

2. Temat mowy lub prezentacji określony zostaje w uzgodnieniu z prowadzącym zajęcia.

3. Zasady oceniania:

1) ocena bardzo dobra (5.0) – mowa / prezentacja:

- a) zawiera właściwą strukturę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- b) zawiera argumenty uporządkowane według retorycznych zasad
- c) zawiera co najmniej: jeden topos, dwie figury retoryczne, dwa tropy stylistyczne
- d) została wygłoszona w całości z pamięci
- e) nie posiada istotnych błędów dotyczących komunikacji niewerbalnej
- f) została wygłoszona z minimalnie widocznym stresem

2) ocena dobra plus (4.5) – mowa / prezentacja:

- a) zawiera właściwą strukturę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- b) zawiera argumenty uporządkowane według retorycznych zasad
- c) zawiera co najmniej: jeden topos, jedną figurę retoryczną, jeden trop stylistyczny
- d) została wygłoszona w większości z pamięci
- e) nie posiada istotnych błędów dotyczących komunikacji niewerbalnej
- f) została wygłoszona z nieznacznie widocznym stresem

3) ocena dobra (4.0) – mowa / prezentacja:

- a) zawiera właściwą strukturę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- b) zawiera co najmniej: jedną figurę retoryczną, jeden trop stylistyczny
- c) została wygłoszona w większości z pamięci
- d) nie posiada istotnych błędów dotyczących komunikacji niewerbalnej
- e) została wygłoszona z drobnymi objawami stresu

4) ocena dostateczna plus (3.5) – mowa / prezentacja:

- a) zawiera właściwą strukturę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- b) zawiera co najmniej: jedną figurę retoryczną, jeden trop stylistyczny
- c) została wygłoszona z nieznacznym wykorzystaniem notatek
- d) nie posiada ważnych błędów dotyczących komunikacji niewerbalnej
- e) została wygłoszona z widocznymi objawami stresu

5) ocena dostateczna (3.0) – mowa / prezentacja:

- a) zawiera właściwą strukturę (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- b) zawiera co najmniej: jedną figurę retoryczną, jeden trop stylistyczny
- c) została wygłoszona z częstym wykorzystaniem notatek
- d) nie posiada ważnych błędów dotyczących komunikacji niewerbalnej
- e) została wygłoszona z wyraźnie widocznymi objawami stresu

### CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z planu z studiów	Wykład – 5 godz. Ćwiczenia – 10 godz.
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>27</b>

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS		0
<b>LITERATURA</b>		
Literatura podstawowa:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. B. Witkowska-Maksimczuk, <i>Elementy retoryki i erystyki w przykładach</i>, Warszawa 2004.</li> <li>2. Leary M., <i>Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji</i>, Gdańsk 2017.</li> <li>3. Hartley P., <i>Komunikowanie interpersonalne</i>, Warszawa 2006.</li> </ol>	
Literatura uzupełniająca:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Załazińska A., Rusinek M., <i>Retoryka codzienna. Poradnik nie tylko językowy</i>, Warszawa 2010.</li> <li>2. Stewart J. (red.), <i>Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej</i>, Warszawa 2019.</li> <li>3. A. Schopenhauer, <i>Erystyka czyli sztuka prowadzenia sporów</i>, Warszawa 1997.</li> <li>4. R. Cialdini, <i>Wywieranie wpływu na ludzi. Teoria i praktyka</i>, Gdańsk 2016.</li> </ol>	