

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2021 DO 2025**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE	
Tytuł przedmiotu	Seminarium doktoranckie
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)	obowiązkowy
Rok/semestr	II/4
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	J. polski
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Romana Kolarzowa
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	Romana Kolarzowa
Wymagania wstępne	Zaliczenie 3. semestru

**STRESZCZENIE PRZEDMIOTU
(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)**

Celem pracy jest badanie problematyki, związanej z pojęciem wolności. w szczególności wokół części współczesnych interpretacji Filozoficznych, które starały się zmierzyć z realnymi zagrożeniami i deficytami wartości jaką jest wolność w XX wieku. Ważnym wątkiem będzie zagadnienie związane ze statusem wolności i jej miejsca teoretycznego (aksjologia) oraz empirycznego (doświadczenie kulturowe). Kluczową kwestią będzie również podjęcie próby umieszczenia problematyki wolności we współczesnej refleksji psychoanalitycznej. A także zbadanie: 1.czy wolność jest osiągalna? 2. czy istnieje wolność absolutna? 3. czy wolność jest utopią/fantazmatem? 4. psychoanaliza wobec tradycyjnych koncepcji wolności.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI

Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zan i rozumie			
1	Główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie	P8S-WG/2	Ćw.	Ocena wypowiedzi; ocena konspektu II. rozdz. dysertacji.
2	Fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	P8S-WK/1	Ćw.	Ocena umiejętności krytycznego formułowania tez

				w II. Rozdz.
Umiejętności Lp.	Potrafi			
1	Planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze, także w środowisku międzynarodowym	P8S-UO	Ćw.	Ocena projektu udziału w programie międzynarodowym.
	Komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym	P8S-UK/1	Ćw.	Ocena jakości kwerendy zagranicznej.
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do			
1	Krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej	P8S-KK/2	Ćw.	Dyskusja nad тезami II. Rozdz. i sposobami ich uzasadniania.

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW¹

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw./Konw.	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
4		30				0

METODY DYDAKTYCZNE

Dyskusja; prace pisemne. Możliwość wykorzystania komunikacji zdalnej.

TREŚCI PROGRAMOWE

Seminarium:

1. Raport z kwerendy i dyskusja:

A. Metafizyka:

- a) Husserl,
- b) Heidegger,
- c) Derrida;

B. Filozofia dialogu:

- a) Rosenzweig,
- b) Levinas,

2. . Praca nad 2. rozdziałem dysertacji.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

PRZEDSTAWIENIE ROZDZIAŁU DYSERTACJI, PODDANIE GO OCENIE I UWZGLĘDNIENIE POPRAWEK.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	150
SUMA GODZIN	180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	

LITERATURA

Literatura podstawowa:	Propozycje własne 1. E. HUSSERL „MEDYTACJE KARTEZJAŃSKIE” 2. S. Freud „Kultura, jako źródło cierpień” 3. S. Freud „Objaśnienie marzeń sennych” 4. S. Freud „Poza zasadą rozkoszy” 5. E. Fromm „Anatomia ludzkiej destrukcyjności” 6. E. FROMM „UCIECZKA OD WOLNOŚCI” 7. E. LEVINAS „TRUDNA WOLNOŚĆ”
Literatura uzupełniająca:	PROPOZYCJE WŁASNE – TEKSTY ANGLOJĘZYCZNE.

.....
Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej