

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2021 DO 2025**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Seminarium doktoranckie		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		obowiązkowy		
Rok/semestr		Rok I-IV (semestry I-VIII)		
Dyscyplina		literaturoznawstwo		
Język wykładowy		j. polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		prof. dr hab. Marek Stanisz		
Imię i nazwisko osoby prowadzącej/osób prowadzących przedmiot		prof. dr hab. Marek Stanisz		
Wymagania wstępne		Znajomość zagadnień poetyki opisowej, teorii literatury i metodologii badań literaturoznawczych na poziomie studiów wyższych magisterskich.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
<p>Celem przedmiotu jest opieka merytoryczna promotora nad Doktorantką/em przygotowującą/ym rozprawę doktorską, a w szczególności kształcenie umiejętności prowadzenia prac badawczych w dyscyplinie literaturoznawstwo, rozszerzenie wiedzy ogólnej i szczegółowej z tej dyscypliny oraz doskonalenie umiejętności i kompetencji społecznych z tym związanych. Doktorant/ka zbiera materiały i przygotowuje poszczególne części rozprawy doktorskiej, pogłębia wiedzę o głównych tendencjach metodologicznych we współczesnych badaniach literackich oraz o kluczowych dla współczesnego literaturoznawstwa obszarach refleksji naukowej, przygotowuje wystąpienia konferencyjne i artykuły naukowe. W trakcie zajęć Doktorant/ka nabywa również umiejętności samodzielnej i krytycznej oceny dorobku naukowego w ramach dyscypliny literaturoznawstwo, krytycznej oceny własnych osiągnięć naukowych, a także świadomego wykorzystywania inspiracji metodologicznych we własnej pracy badawczej oraz wiedzy o współczesnym życiu naukowym.</p>				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.				
1. EK_W1	Doktorant/ka zna i rozumie światowy dorobek w dyscyplinie literaturoznawstwo (podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz zagadnienia szczegółowe związane z metodologią historii literatury w stopniu umożliwiającym rewizję obowiązujących paradygmatów.	P8S-WG/1	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
2. EK_W2	Doktorant/ka zna i rozumie główne tendencje rozwojowe współczesnych badań literaturoznawczych.	P8S-WG/2	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
3. EK_W3	Doktorant/ka zna i rozumie metodologię badań	P8S-WG/3	seminarium	uczestnictwo w zajęciach;

	literaturoznawczych.			kolokwium zaliczeniowe
4. EK_W4	Doktorant/ka zna i rozumie zasady upowszechniania wyników działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu.	P8S-WG/4	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
5. EK_W5	Doktorant/ka zna i rozumie podstawowe zasady transferu wiedzy do sfery gospodarczej i społecznej oraz komercjalizacji wyników działalności naukowej i know-how związanego z tymi wynikami.	P8S-WK/3	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
Umiejętności Lp.				
1. EK_U1	Doktorant/ka potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin literaturoznawstwa (teorii i historii literatury) do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: definiowania celu i przedmiotu badań naukowych, formułowania hipotez badawczych, rozwijania metod, technik oraz narzędzi badawczych, a także twórczego ich stosowania i wnioskowania na podstawie badań naukowych.	P8S-UW/1	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
2. EK_U2	Doktorant/ka potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy.	P8S-UW/2	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
3. EK_U3	Doktorant/ka potrafi transferować wyniki działalności naukowej do sfery gospodarczej i społecznej.	P8S-UW/3	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
4. EK_U4	Doktorant/ka potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym.	P8S-UK/1	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
5. EK_U5	Doktorant/ka potrafi upowszechniać wyniki działalności naukowej, także w formach popularnych.	P8S-UK/2	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
6. EK_U6	Doktorant/ka potrafi inicjować debatę.	P8S-UK/3	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
7. EK_U7	Doktorant/ka potrafi uczestniczyć w dyskursie naukowym.	P8S-UK/4	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe

8. EK_U8	Doktorant/ka potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze, także w środowisku międzynarodowym.	P8S-UO	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
9. EK_U9	Doktorant/ka potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób	P8S-UU/1	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
10. EK_U10	Doktorant/ka potrafi planować zajęcia lub grupy zajęć i realizować je z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi i metod	P8S-UU/2	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium zaliczeniowe
Kompetencje społeczne Lp.				
1. EK_KS1	Doktorant/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej.	P8S-KK/1	seminarium	uczestnictwo w zajęciach; kolokwium
2. EK_KS2	Doktorant/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny własnego wkładu w rozwój danej dyscypliny naukowej lub artystycznej.	P8S-KK/2	seminarium	uczestnictwo w zajęciach
3. EK_KS3	Doktorant/ka jest gotów/gotowa do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	P8S-KK/3	seminarium	uczestnictwo w zajęciach
4. EK_KS4	Doktorant/ka jest gotów/gotowa do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny i respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	P8S-KR	seminarium	uczestnictwo w zajęciach

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW

Semestr (nr)	Seminarium	Ćw./Konw.	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
I - VIII	240	—	—	—	—	0

METODY DYDAKTYCZNE

dyskusja, praca z tekstem, referat, samokształcenie, projekt, warsztat

TREŚCI PROGRAMOWE

[Uwaga: Kolejność zaplanowanych zajęć może ulec zmianie.]

I semestr

1-2. Zajęcia wstępne: organizacja pracy w Szkole Doktorskiej.

3-4. Jak zaplanować pracę nad rozprawą doktorską? Kalendarz czynności.

5-8. Praca nad tytułem, tezą, koncepcją i konspektem rozprawy doktorskiej.

9-10. Rozprawy doktorskie – tematyka, kompozycja, recenzje (analiza wybranych rozpraw).

11-14. Jak przygotować artykuł naukowy? Warsztaty analizy i pisanie.

15-16. Wybór miejsca publikacji pracy naukowej, zasady zgłaszania tekstu, procedury redakcyjne, zasady recenzowania tekstów naukowych, procedury wydawnicze. Wykaz czasopism i wydawnictw punktowanych.

17-20. Analiza wybranych tekstów naukowych.

21-24. Warsztaty pisania tekstów naukowych (jak pisać wstępy, abstrakty, fragmenty analityczne i interpretacyjne, podsumowania badań).

25-28. Sprawozdania z lektur do rozprawy doktorskiej.

29-30. Uczestnictwo w dyskusji naukowej.

II semestr

1-2. Jak pozyskiwać materiały do pracy naukowej (kwerendy źródłowe, biblioteki, e-zasoby).

3-6. Jak przygotować referat konferencyjny i prezentację?

7-8. Instytucje życia naukowego (ośrodki badawcze, fundusze grantowe, czasopisma naukowe, wydawnictwa naukowe).

9-12. Sprawozdania z lektur do rozprawy doktorskiej.

13-14. Metody prezentacji dorobku naukowego w Internecie (repozytoria i portale akademickie).

15-16. Praca nad tytułem, tezą, koncepcją i konspektem rozprawy doktorskiej.

17-20. Analiza pierwszych fragmentów rozprawy doktorskiej.

21-24. Praca nad koncepcją i zawartością innych publikacji naukowych.

25-26. Wygłoszenie referatu, uczestnictwo w dyskusji naukowej.

27-28. Uczestnictwo w dyskusji naukowej.

29-30. Podsumowanie prac, wyznaczenie celów na następny rok akademicki.

III semestr

1-6. Praca nad monografią *Motyw skrzypiec w literaturze XIX wieku*.

7-10. Sprawozdania z lektur do rozprawy doktorskiej.

11-16. Zasady przygotowania wniosku o finansowanie projektu badawczego.

17-26. Praca nad wybranym rozdziałem rozprawy doktorskiej.

27-30. Uczestnictwo w dyskusji naukowej.

IV semestr

1-20. Praca nad wybranym rozdziałem rozprawy doktorskiej.

21-24. Sprawozdania z lektur do rozprawy doktorskiej.

25-28. Uczestnictwo w dyskusji naukowej.

29-30. Podsumowanie prac, wyznaczenie celów na następny rok akademicki.

V semestr

1-26. Konsultacje związane z przygotowaniem rozprawy doktorskiej.

27-30. Uczestnictwo w dyskusji naukowej.

VI semestr

1-26. Konsultacje związane z przygotowaniem rozprawy doktorskiej.

27-30. Uczestnictwo w dyskusji naukowej.

VII semestr

1-30. Konsultacje związane z przygotowaniem rozprawy doktorskiej.

VIII semestr

1-30. Konsultacje związane z przygotowaniem rozprawy doktorskiej.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Zaliczenie – wystawione na podstawie postępów w przygotowaniu rozprawy doktorskiej oraz realizacji planu seminarium.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności

Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	240
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	0
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	2400
SUMA GODZIN	2640
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	0
LITERATURA	
Literatura podstawowa:	Literatura jest każdorazowo dostosowana do tematu rozprawy doktorskiej oraz szczegółowej problematyki seminarium.
Literatura uzupełniająca:	Jak wyżej.

.....
 Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....
 Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej