

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA  
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2021 DO 2025**

<b>OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>				
Tytuł przedmiotu		Seminarium doktoranckie		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )		obowiązkowy		
Rok/semestr		I-IV/		
Dyscyplina		Archeologia		
Język wykładowy		j. polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Prof. dr hab. Sylwester Czopek		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Prof. dr hab. Sylwester Czopek		
Wymagania wstępne		Wiedza i pogłębione zainteresowanie związane z tematem badawczym – podstawy ochrony archeologicznego dziedzictwa kulturowego oraz archeologii funeralnej czasów nowożytnych		
<b>STRESZCZENIE PRZEDMIOTU</b>				
<b>(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)</b>				
<p>Seminarium jest podstawowym „przedmiotem” (cudzysłów, bowiem nie jest to przedmiot w terminologii szkolnej) w kształceniu doktorantów. Jego realizacja polega na systematycznym działaniu promotora prowadzącym do napisania przez doktoranta dysertacji. Bardzo ważne jest zbudowanie odpowiednich relacji i ciągła dyskusja, wynikająca z postępów badawczych i polegająca na systematycznym rozszerzaniu problematyki, czasami nawet trudnym do przewidzenia i zaplanowania już w I semestrze.</p> <p>Tzw. „treści programowe” to w zasadzie kanon formalny i metodyczny, właściwy opiece promotorskiej z nielicznymi tylko kwestiami merytorycznymi. W tym konkretnym przypadku dotyczy to inwentaryzacji zabytków, ich ochrony i opieki nad nimi, zgodnie z normami prawodawstwa polskiego i europejskiego.</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI</b>				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
<b>Wiedza Lp.</b>	<b>Zan i rozumie</b>			
EK01	Podstawy teoretyczne i ogólny dorobek dyscypliny naukowej archeologia	P8S-WG/1	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK02	Aktualne trendy badawcze w archeologii funeralnej czasów nowożytnych	P8S-WG/2	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK03	Ogólną metodologię badań naukowych	P8S-WG/3	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK04	Zasady upowszechniania wyników badań w tym w trybie otwartego dostępu	P8S-WG/4	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK05	Zasady i potrzebę komercjalizacji wyników badań i transferu wiedzy do praktyki (w tym przypadku	P8S-WK/3	Seminarium	Dyskusja z doktorantem

	konserwatorskiej z zakresu ochrony dziedzictwa archeologicznego)			
<b>Umiejętności Lp.</b>	<b>Potrafi</b>			
EKo6	Definiować cel badawczy, w tym z wykorzystaniem innych dyscyplin (nauki prawne, podstawy planistyki i ochrony krajobrazu kulturowego). Wnioskować na podstawie badań	P8S-UW/1	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EKo7	Krytycznie oceniać wyniki badań, ze szczególnym uwzględnieniem badań terenowych.	P8S-UW/2	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EKo8	Transferować wyniki badań terenowych do praktyki konserwatorskiej	P8S-UW/3	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EKo9	Aktywnie uczestniczyć w krajowym i międzynarodowym życiu naukowym	P8S-UK/1	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK10	Upowszechniać wyniki swoich badań	P8S-UK/2	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK11	Inicjować dyskusję i debaty	P8S-UK/3	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK12	Uczestniczyć w dyskursie naukowym	P8S-UK/4	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK13	Planować i organizować przedsięwzięcia badawcze, w tym międzynarodowe	P8S-UO	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK14	Planować i realizować własną ścieżkę kariery naukowej	P8S-UU/1	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
<b>Kompetencje społeczne Lp.</b>	<b>Jest gotów do</b>			
EK15	Krytycznej oceny dorobku dyscypliny archeologia	P8S-KK/1	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK16	Krytycznej oceny roli własnych badań jako wkładu w dorobek dyscypliny	P8S-KK/2	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK17	Uznawania znaczenia wiedzy, także interdyscyplinarnej, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P8S-KK/3	Seminarium	Dyskusja z doktorantem
EK18	Przestrzegania i propagowania zasad etyki naukowca oraz respektowania zasad publicznej własności wyników działalności naukowej z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	P8S-KR	Seminarium	Dyskusja z doktorantem

**FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW<sub>1</sub>**

Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
I	—	30	—	—	—	0
II	—	30	—	—	—	0
III	—	30	—	—	—	0

IV	—	30	—	—	—	0
V	—	30	—	—	—	0
VI	—	30	—	—	—	0
VII	—	30	—	—	—	0
VIII	—	30	—	—	—	0

#### METODY DYDAKTYCZNE

Na poziomie przygotowania doktoratu jedyną zasadną metodą dydaktyczną jest rozmowa (dyskusja) z doktorantem. Odbywa się ona w dwóch etapach – wstępnej rozmowy dotyczącej części dysertacji oraz – omówienia napisanych już rozdziałów (podrozdziałów) dysertacji.

#### TREŚCI PROGRAMOWE

Seminarium:

1. Konstrukcja dysertacji i zaakceptowanie planu, kwestie metodyczne.
2. Problematyka źródeł – prace terenowe i inwentaryzacja cmentarzy i miejsc pochówków żołnierzy z I wojny światowej w pld.-wsch. Polsce.
3. Problematyka prawnej ochrony miejsc pamięci, jako elementów dziedzictwa kulturowego.
4. Zagadnienia związane z zagospodarowaniem przestrzeni jako elementu krajobrazu kulturowego.
5. Wnioski końcowe – rekomendacje dla administracji państwowej i samorządowej, ze szczególnym uwzględnieniem służb konserwatorskich.

#### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Kryteria oceniania - wg harmonogramu, zaakceptowanego przez doktoranta i opiekuna naukowego.  
Warunki zaliczenia – stan zaawansowania rozprawy – części przypisane do planu dysertacji

#### CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z planu z studiów	240
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	16
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	240
<b>SUMA GODZIN</b>	496
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	0

#### LITERATURA

Literatura podstawowa:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kobyliński Z., <i>Teoretyczne podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego</i>. Warszawa 2001,</li> <li>- Mik H., Węglińska W. (red.), <i>Materialne pozostałości konfliktów i zbrodni XX wieku w świetle najnowszych badań archeologicznych</i>. Gdańsk 2019,</li> <li>- Mikołajczyk J., <i>Ochrona grobów i cmentarzy wojennych w Polsce</i>. Kraków 2017,</li> <li>- Myga-Piątek U., <i>Krajobrazy kulturowe. Aspekty ewolucyjne i typologiczne</i>. Katowice 2012,</li> <li>- Tabaczyński S., et.al. (red.), <i>Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji</i>. Poznań 2012,</li> <li>- Złasińska K., <i>Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami</i>. Komentarz. Warszawa 2020,</li> <li>- Zieliński j., <i>Metodologia pracy naukowej</i>. Warszawa 2012,</li> <li>- <i>Kodeks etyki pracownika naukowego</i>. Warszawa 2016 (opr. Komisja etyki PAN).</li> </ul>
------------------------	--

Literatura uzupełniająca:	- Frodyma R., <i>Cmentarze wojenne z I wojny światowej na Ziemi Tarnowskiej</i> , Krosno 2006, - Drogomir R., <i>Polegli w Galicji Zachodniej 1914-1915 (1918)</i> , Tarnów 1999, - Olejko A. et al. (red.), <i>Pola bitew wczoraj i dziś</i> , Oświęcim 2013.

.....  
Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....  
Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej