

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2021 DO 2025**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE	
Tytuł przedmiotu	Od Bubera do Derridy. Ezoteryczne wątki filozofii żydowskiej XX. i XXI. wieku
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)	Obowiązkowy specjalistyczny
Rok/semestr	III/6
Dyscyplina	Filozofia
Język wykładowy	J. polski
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu	Dr hab. prof. UR Romana Kolarzowa
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot	Dr hab. prof. UR Romana Kolarzowa
Wymagania wstępne	Dobra orientacja w filozoficznej problematyce wczesnej nowoczesności (Early Modern) oraz jej społeczno – kulturowych kontekstach

**STRESZCZENIE PRZEDMIOTU
(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)**

Celem zajęć jest zapoznanie się ze źródłami części filozofii współczesnej, reprezentującej tradycję odrębną od dominującej (i nawiązkowo traktowanej jako normatywna). Finalnie przepracowanie tego zagadnienia obliczone jest na redukcję nieporozumień intelektualnych, polegających na izolowaniu myślicieli, należących do tego nurtu (przypadek Spinozy), na sentymentalizowaniu ich (Buber, Levinas), pomijaniu (Rosenzweig, Rosenstock – Huessy), a wreszcie karykaturowaniu (Derrida). Wszyscy tu wymienieni odwołują się do ignorowanego zasobu tradycji mistycznej, także rozumianej odmiennie, niż przyjmuje się to w filozofii chrześcijańskiej: nie ma „unii mistycznej” - jest poszukiwanie śladów; nie ma objawień – jest wycofywanie się i cień.

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI

Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zna i rozumie			
1	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej lub artystycznej	P8S_WG/1	W., ćw.	Umiejętność stawiania pytań i uczestnictwa w dyskusji.
2	Główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, w których odbywa się kształcenie	P8S_WG/2	w.,	Ocena konspektu rozprawy.

3.	Metodologię badań naukowych	P8S_WG/3	ćw.	Przedstawienie planu porównania głównych tez wybranych filozofów.
Umiejętności Lp.	Potrafi			
1	Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: - definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, - rozwijać metody, techniki narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, - wnioskować na podstawie badań naukowych P8S_UK/2 Upowszechniać wyniki działalności naukowej, także w formach popularnych	P8S_UW/1	Ćw.	Ocena umiejętności wskazywania związków pomiędzy różnymi dziedzinami wiedzy (filozofia, historia, nauki o kulturze i religii). Ustna prezentacja wybranych zagadnień syntetycznych na podstawie wskazanej literatury.
2	Dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy Uczestniczyć w dyskursie naukowym x x xz	P8S_UW/2 P8S-UK/4	Ćw.	Wybór własnej listy tekstów do dyskusji – j. ang.
3	Komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym	P8S_UK/1	ćw.	Prezentacja tez z wybranej literatury.
4	Inicjować debatę	P8S_UK/3	ćw.	Ocena sprawności werbalno – logicznej.
5	Posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym	P8S_UK/5	ćw.	Napisanie abstraktu (j. Ang.) z wybranej lektury
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do			

1	Krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych P8S_KK/3	P8S-KK1 P8S_KK/3	Ćw.	Ocena umiejętności problematyzacji argumentacji krytycznej.
	Inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	P8S_KO/2	Ćw.	Przedstawienie konspektu wystąpienia na wybrany temat o charakterze popularyzatorskim

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW₁

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw./Konw.	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
VI	5	10				0

METODY DYDAKTYCZNE

Dyskusja; prace pisemne. Możliwość wykorzystania komunikacji zdalnej.

TREŚCI PROGRAMOWE

1. Tradycje intelektualne zachodnich Sefardyjczyków (West Sephardic Jewry): kabalistyczna koncepcja świata – rozproszenie, ukrycie, poszukiwanie śladów. Niosobowość i bezrodzajowość Ajin Sof. Droga do Spinozy.
2. Wczesna nowoczesność – problem tożsamości wielorakich: conversos i deconversos. Prawda nie wyzwala ani nie zniewala – pozostaje na wygnaniu i ukrywa się. Miguel Cardoso.
3. Syndrom marrański: przymus i dialektyka wierność – zdrada – śmierć – świadectwo. Uświęcenie życia.
4. Mesjańskie wędrówki nauk sekretnych: od Portugalii i Hiszpanii przez Północną Afrykę, Turcję i Płw. Apeniński do Galicji. Kabała luriańska, sabataizm i chasydyzm. Etyka a-teistyczna.
5. Boskość okaleczona, rozbity świat i demiurgiczne zadania człowieka.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

1. STSTEMATYCZNE UCZESTNICTWO W ZAJĘCIACH. PRZYGOTOWANIE ZADAŃ. OCENIA SIĘ: STOPIEŃ SAMODZIELNOŚCI, ZASADNOŚĆ DOBORU ARGUMENTACJI, UMIEJĘTNOŚĆ PROWADZENIA KWERENDY, SPRAWNOŚĆ LOGICZNĄ I WERBALNĄ. KOMPETENCJE JĘZYKOWE. WARUNKIEM ZALICZENIA JEST UZYSKANIE PRZY KAŻDYM W WYMIENIONYCH KRYTERIÓWE OCENY CO NAJMNIEJ DOSTATECZNEJ.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5

Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	25
SUMA GODZIN	45
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	0
LITERATURA	
Literatura podstawowa:	<p>1. G. Scholem, Żydzi i Niemcy. Eseje, listy, rozmowa, Sejny 2006; - Dziesięć ahistorycznych tez o Kabale; - Martin Buber i jego koncepcja judaizmu;</p> <p>2. Mistycyzm żydowski i jego główne kierunki, Warszawa 2007;</p> <p>3. D. Frank, O. Leaman, Historia filozofii żydowskiej, Kraków 2009; - Lenn E. Goodman, Juda Halevi, s. 259 – 295; - Marc Saperstein, Kontekst kulturowy i społeczny XIII i XV wieku, s. 308 – 344; - Elisheva Carlebach, Kontekst społeczny i kulturowy siedemnastowiecznej Europy, s. 607 – 617;</p> <p>P. Śpiewak (red.), Teologia i filozofia żydowska wobec Holocaustu, Warszawa 2013; - A.J. Heschel, Odpowiedzialność za Boga, s. 181 – 185;</p> <p>E. Levinas, Cierpienie bezużyteczne, s. 419 – 429;</p> <p>A. Bielik – Robson, Marańska Pascha Derridy, Krakow – Budapeszt – Syrakuzy 2022; - Wstęp, r. IV i r. VI.</p>
Literatura uzupełniająca:	WSKAZANIE 2 LEKTUR WŁASNYCH; 1 OBOWIĄZKOWO W J. ANGIOELSKIM. OPRACOWANIE WEDŁUG PODANYCH ZASAD OCENIANIA.,