

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA  
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022/23 DO 2025/26**

<b>OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>				
Tytuł przedmiotu		Pracownia doktorska		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )		obowiązkowy		
Rok/semestr		I–IV, semestry 1–8		
Dyscyplina		historia		
Język wykładowy		polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		dr hab. prof. UR Piotr Berdowski		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		dr hab. prof. UR Piotr Berdowski		
Wymagania wstępne		Zaliczone zajęcia w ramach studiów historycznych: - Historia starożytna - Lektorat języka łacińskiego - Warsztat historyka starożytności: język starogrecki (lub ekwiwalent w postaci znajomości języka starogreckiego na poziomie odpowiadającym min. 60 godzinom zajęć) - wstępne odczytanie w literaturze dotyczącej zainteresowań badawczych doktoranta		
<b>STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)</b>				
Zajęcia będą polegać na omawianiu założeń, roboczych hipotez, planowanych działań, a w dalszej konsekwencji na monitorowaniu postępów prowadzonych badań. Będzie to dotyczyło m.in. dyskusji nad sformułowanymi sukcesywnie tezami pracy i krytycznej ocenie postępów doktoranta, dokumentowanych głównie w formie pisemnej. Przedmiotem krytycznej oceny będzie również jego warsztat pisarski.				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI</b>				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
<b>Wiedza Lp.</b>	<b>Zan i rozumie</b>			
1	- podstawy teoretyczne metodologii pracy historyka.	P8S_WG1	konwersatorium	wypowiedź ustna, forma pisemna
2	- dorobek światowy w zakresie historii starożytnej zakreślony tematyką pracy doktorskiej.	P8S_WG2	konwersatorium	wypowiedź ustna, forma pisemna
3	- siatkę pojęciową historii starożytnej i ogólnie humanistyki, która pozwala w miarę swobodnie poruszać się po pracach teoretycznych współczesnej humanistyki.	P8S_WG3	konwersatorium	wypowiedź ustna, forma pisemna
4	- metodologię badań naukowych.	P8S_WG4	konwersatorium	wypowiedź ustna, forma pisemna
<b>Umiejętności Lp.</b>	<b>Potrafi</b>			

1	- stosować adekwatne metody analizy i interpretacji źródeł w zależności od ich rodzaju, - formułować hipotezy badawcze i modele narracyjne w oparciu o dostępne źródła	P8S_UW1	konwersatorium	wypowiedź ustna, forma pisemna		
2	- swobodnie poruszać się po światowej literaturze przedmiotu, prowadzić krytyczną dyskusję z obecnymi w niej interpretacjami i ustaleniami. - umiejscowić własne badania w dorobku historiografii światowej.	P8S_UW2	konwersatorium	wypowiedź ustna, forma pisemna		
3	- czytać publikacje naukowe w językach kongresowych (angielskim, niemieckim, francuskim i włoskim) - w zadowalającym stopniu czytać teksty greckie i łacińskie	P8S_UK6	konwersatorium	wypowiedź ustna, forma pisemna		
<b>Kompetencje społeczne Lp.</b>	<b>Jest gotów do</b>					
1	- krytycznej oceny dorobku wybranej dziedziny historii starożytnej	P8S_KK1	konwersatorium	wypowiedź ustna, forma pisemna		
2	- krytycznej oceny własnych dokonań na tle dorobku historii starożytnej	P8S_KK2	konwersatorium	wypowiedź ustna, forma pisemna		
<b>FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW<sub>1</sub></b>						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
1-8	–	–	konwersatorium 8x30=240	–	–	24
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja nad тезami i interpretacjami przedkładanymi przez doktoranta,</li> <li>• krytyka napisanych fragmentów pracy, omawianie słabych punktów wnioskowania, poprawianie pracy</li> <li>• praca ze źródłami</li> </ul>						
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>						
<b>Semestry 1–2</b>						
Pierwsze dwa semestry upłyną przede wszystkim na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaniu dostępu do bazy źródłowej (niezależnie od możliwości, jakie daje Internet, nie wszystko da się w nim znaleźć, wysoce pożądana będzie wizyta w Rzymie),</li> <li>• ustaleniu konstrukcji pracy i założeniu roboczego planu działań (jest oczywiste, że takowy będzie musiał być modyfikowany w odpowiedzi na pojawiające się trudności i inne okoliczności)</li> <li>• ustaleniu tytułu pracy,</li> <li>• zbieraniu materiałów źródłowych, czytaniu i interpretowaniu źródeł,</li> <li>• pierwszych próbach pisarskich (napisany jeden rozdział),</li> <li>• ciągłym podnoszeniu kompetencji językowych (greka i łacina),</li> <li>• rozpoznaniu możliwości dofinansowania pracy badawczej w formie grantu.</li> </ul>						
<b>Semestry 3–4</b>						
Dwa kolejne semestry upłyną przede wszystkim na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracy z materiałami źródłowymi i literaturą przedmiotu w celu formułowania kolejnych ustaleń zakresłonych przez temat i problematykę rozprawy doktorskiej,</li> <li>• rozpoznaniu możliwości poddania pod dyskusję częściowych wyników badań na konferencji naukowej, a</li> </ul>						

jeśli to możliwe, wygłoszenie referatu na takiej konferencji,

- określeniu problematyki publikacji w formie artykułu w specjalistycznym czasopiśmie z zakresu historii starożytnej, który prezentowałby jakiś wycinek badań doktoranta,
- monitorowaniu postępów w pisaniu kolejnych partii rozprawy doktorskiej,
- miesięcznego wyjazdu do bibliotek rzymskich.

### Semestry 5–6

Dwa kolejne semestry upłyną przede wszystkim na:

- pracy z materiałami źródłowymi i literaturą przedmiotu w celu formułowania kolejnych ustaleń zakresłonych przez temat i problematykę rozprawy doktorskiej,
- monitorowaniu postępów w pisaniu kolejnych partii rozprawy doktorskiej,
- wystąpieniu na konferencji naukowej,
- publikacji artykułu naukowego,
- miesięcznego wyjazdu do bibliotek rzymskich.

### Semestry 7–8

Dwa kolejne semestry upłyną przede wszystkim na:

- monitorowaniu postępów w pisaniu kolejnych partii rozprawy doktorskiej,
- poddaniu krytyce sformułowanych w rozprawie tez w środowisku specjalistów (specjalistyczne seminarium, publiczny wykład, konferencja),
- wprowadzaniu poprawek do pracy,
- ostatecznej redakcji rozprawy.

## WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Podstawowym kryterium oceny będzie postęp prac badawczych nad rozprawą doktorską dokumentowany kwerendą źródłową, odczytaniem w literaturze, a wreszcie postępowaniem w pisaniu kolejnych fragmentów pracy.

## CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z planu z studiów	240
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	–
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	480
<b>SUMA GODZIN</b>	720
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	24

## LITERATURA

Literatura podstawowa:	W pracowni doktorskiej będzie uczestniczyło dwóch doktorantów. Każdy ma literaturę przedmiotu właściwą dla swojego tematu badawczego, dlatego nie sposób zestawić jej zbiorczo. Zakres literatury będzie stopniowo rozszerzany jako konsekwencja postępu badań nad wybranym tematem.
Literatura uzupełniająca:	j.w.