

SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Pracownia doktorska		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		Obowiązkowy		
Rok/semestr		I-IV / 1-8		
Dyscyplina		literaturoznawstwo		
Język wykładowy		j. polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Arkadiusz Luboń		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Arkadiusz Luboń		
Wymagania wstępne		Wiedza z zakresu teorii literatury, teorii przekładu oraz metodologii badań literackich na poziomie studiów magisterskich		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
<p>Pracownia doktorska to zajęcia konwersatoryjne doktorantki/doktoranta z promotorem, których tematyka dotyczy specjalistycznej metodologii związanej z wykonywaną pracą badawczą. Celem zajęć jest przede wszystkim opieka merytoryczna promotora nad doktorantką/em przygotowującą/ym rozprawę doktorską na kolejnych etapach: gromadzenia i opracowania materiałów, pogłębiania wiedzy o tendencjach metodologicznych we współczesnych badaniach literackich i przekładoznawczych, doskonalenia umiejętności warsztatowych i kompetencji pisarskich, krytycznej analizy dorobku naukowego w ramach dyscypliny i czerpania z niego inspiracji, ewaluacji własnych osiągnięć i projektów naukowych, przygotowywania poszczególnych części dysertacji oraz wystąpień konferencyjnych i publikacji naukowych.</p>				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zan i rozumie			
1	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny literaturoznawstwo i przekładoznawstwo.	P8S_WG1	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
2	Kierunki rozwoju i najnowsze odkrycia w literaturo- i przekładoznawstwie, aktualny dorobek naukowy, w tym światowy, w zakresie badań z obszaru tych dyscyplin.	P8S_WG2	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
3	Siatkę pojęciową literaturoznawstwa i przekładoznawstwa (również w	P8S_WG3	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny

	języku obcym dla niej wiodącym) i dyscyplin pokrewnych			
4	Metodologię badań naukowych, w tym zasady planowania badań i ich realizacji z wykorzystaniem interdyscyplinarnych technik i narzędzi badawczych.	P8S_WG4	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
Umiejętności Lp.	Potrafi			
1	Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: - definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, - rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, - wnioskować na podstawie badań naukowych.	P8S_UW1	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
2	Wykorzystywać literaturę naukową do identyfikowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz związanych z działalnością innowacyjną, a także wykorzystuje właściwy warsztat do tworzenia nowych elementów tego dorobku.	P8S_UW2	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
3	Dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy	P8S_UW3	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do			
1	Krytycznej oceny dorobku w ramach literaturoznawstwa i przekładoznawstwa.	P8S_KK1	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW₁

Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
1			30			24
2			30			
3			30			
4			30			
5			30			
6			30			
7			30			
8			30			

METODY DYDAKTYCZNE

Dyskusja, praca z tekstem, referat / projekt

TREŚCI PROGRAMOWE

Program pracowni doktorskiej obejmuje kolejne etapy przygotowania rozprawy doktorskiej, przede wszystkim:

- opracowanie planu i kalendarza pracy nad rozprawą doktorską
- opracowanie tytułu, tez i konspektu rozprawy doktorskiej
- ustalenie kwestii warsztatowych i technicznych przygotowania rozprawy
- organizacja dostępu do źródeł i pozyskiwania materiałów
- analizę dostępnych rozpraw doktorskich i innych publikacji o pokrewnej problematyce
- analizę aktualnego wykazu czasopism i wydawnictw punktowanych pod kątem możliwych miejsc publikacji artykułów
- analizę metod prezentacji pracy naukowej (konferencje, prezentacje, portale akademickie, bazy danych etc.)
- warsztaty pisania tekstów naukowych
- regularne sprawozdania postępów w pisaniu rozprawy i dyskusje nad kolejno powstającymi fragmentami
- konsultacje związane z rewizją i uzupełnieniami całości rozprawy doktorskiej.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Zaliczenie na ocenę wystawiane jest na podstawie postępów w przygotowaniu rozprawy doktorskiej oraz realizacji planu pracowni

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z planu z studiów	240
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	0
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	1200
SUMA GODZIN	1460
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	24

LITERATURA

Literatura podstawowa:	Literatura jest każdorazowo dostosowana do tematu przygotowywanej rozprawy oraz szczegółowej problematyki poszczególnych zajęć w ramach pracowni doktorskiej
Literatura uzupełniająca:	Literatura jest każdorazowo dostosowana do tematu przygotowywanej rozprawy oraz szczegółowej problematyki poszczególnych zajęć w ramach pracowni doktorskiej