

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA  
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

<b>OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>				
Tytuł przedmiotu		Pracownia doktorska		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )		Przedmiot obowiązkowy		
Rok/semestr		Rok 1 -4, semestr zimowy i letni		
Dyscyplina		Literaturoznawstwo		
Język wykładowy		j. polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		prof. dr hab. Jolanta Pasterska		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		prof. dr hab. Jolanta Pasterska		
Wymagania wstępne		Znajomość zagadnień poetyki opisowej, teorii literatury i metodologii badań literaturoznawczych na poziomie studiów wyższych magisterskich.		
<b>STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)</b>				
<p>Celem przedmiotu jest merytoryczny patronat promotorki nad Doktorantem przygotowującym rozprawę doktorską, a w szczególności kształcenie umiejętności prowadzenia prac badawczych w dyscyplinie literaturoznawstwo, rozszerzenie wiedzy ogólnej i szczegółowej z tej dyscypliny.</p> <p>Doktorant gromadzi materiały i przygotowuje poszczególne części rozprawy doktorskiej, pogłębia wiedzę o głównych tendencjach metodologicznych we współczesnych badaniach literackich oraz o kluczowych dla współczesnego literaturoznawstwa obszarach refleksji naukowej, przygotowuje wystąpienia konferencyjne i artykuły naukowe. W trakcie zajęć Doktorant nabywa również umiejętności samodzielnej i krytycznej oceny dorobku naukowego w ramach dyscypliny literaturoznawstwo, krytycznej oceny własnych osiągnięć naukowych, a także świadomego zastosowania propozycji metodologicznych we własnej pracy badawczej oraz wiedzy o współczesnym charakterze badań naukowych.</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI</b>				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
<b>Wiedza</b> <b>Lp.</b>				
1. EK W1	Doktorant zna i rozumie światowy dorobek w dyscyplinie literaturoznawstwo (podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz zagadnienia szczegółowe związane z metodologią badań literackich w stopniu umożliwiającym rewizję	P8S_WG/1	Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach; sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium zaliczeniowe

	obowiązujących paradygmatów).			
2. EK_W2	Doktorant zna i rozumie główne tendencje rozwojowe współczesnych w badaniach literaturoznawczych.	P8S_WG/2	Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach, sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium zaliczeniowe
3. EK_W3	Doktorant a zna i rozumie metodologię badań; literaturoznawczych, zna terminologię/pojęcia charakterystyczne do opisu zagadnień literaturoznawczych .	P8S_WG/3	Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach, sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium zaliczeniowe
4. EK_W4	Doktorant zna i rozumie zasady upowszechniania wyników w działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu.	P8S_WG/4	Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach, sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium zaliczeniowe
<b>Umiejętności Lp.</b>				
1. EK_U1	Doktorant potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin literaturoznawstwa (teorii i historii literatury) do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym , a w szczególności : definiowania celu i przedmiotu badań naukowych, formułowania hipotez badawczych, rozwijania metod, technik oraz stosowania narzędzi badawczych, a także twórczego ich zastosowania i wnioskowania na podstawie badań naukowych	P8S_UW/1	Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach, sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium zaliczeniowe
2. EK_U2	Doktorant potrafi zastosować zasób nabytej wiedzy do opisu prowadzonych badań w kontekście innowacyjnego, zindywidualizowanego podejścia.	P8S_UW2	Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach, sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium

						zaliczeniowe
3. EK_U3	Doktorant potrafi dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy.	P8S_UW/3	Konwersatorium			Aktywny udział w zajęciach, sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy.
<b>Kompetencje społeczne</b>						
Lp.						
1. EK_KS1	Doktorant jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach literaturoznawstwa.	P8S_KK/1	Konwersatorium			Aktywne uczestnictwo w zajęciach
<b>FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW<sub>1</sub></b>						
Semestr (nr)	Seminarium	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
I-VIII	240	-	—	—	—	24
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>						
dyskusja, praca z tekstem, referat, projekt, burza mózgów						
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>						
<b>I semestr</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zajęcia organizacyjne: harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych (2 godz.).</li> <li>• Planowanie pracy nad rozprawą doktorską. Harmonogram czynności (2 godz.).</li> <li>• Analiza wybranych rozpraw doktorskich (tematyka, kompozycja, przykładowe recenzje (3 godz.).</li> <li>• Wstępna praca nad tytułem, tezą, koncepcją i konspektem rozprawy doktorskiej (3 godz.)</li> <li>• Źródła pozyskiwania materiałów do pracy naukowej (kwerendy źródłowe, biblioteki, e-zasoby) (2 godz.).</li> <li>• Zasady przygotowania artykułu naukowego. Warsztaty analizy i pisania (2 godz.).</li> <li>• Wybór czasopisma naukowego, do którego złożony będzie artykuł. Zasady zgłaszania tekstu, procedury redakcyjne, procedury recenzowania tekstów naukowych, procedury wydawnicze, plagiat. Analiza wykazu czasopism i wydawnictw punktowanych, wybór najbardziej tematycznie odpowiedniego. Prezentacja dorobku naukowego w Internecie (repozytoria i portale akademickie) (2 godz.).</li> <li>• Analiza wybranych tekstów naukowych (analiza wstępów, abstraktów, części analityczno-interpretacyjnych, podsumowania) (2 godz.)</li> <li>• Warsztaty pisania tekstów naukowych (8 godz.)</li> <li>• Uczestnictwo w dyskusji naukowej na zebraniu Zakładu Teorii i Antropologii Literatury (2 godz.).</li> <li>• Podsumowanie pracy i wyznaczenie wstępnych celów na rok następny ( 2. godz.).</li> </ul>						
<b>II semestr</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza możliwości pozyskiwania funduszy grantowych i dyskusja nad wyborem instytucji naukowych , w których można odbywać krótkoterminowe staże naukowego (ośrodki badawcze, fundusze grantowe, czasopisma naukowe, wydawnictwa naukowe, program Erasmus) (2 godz.).</li> <li>• Sprawozdania z bibliografii podmiotowej rozprawy doktorskiej (analiza pozycji najbardziej reprezentatywnych dla omawianego problemu badawczego) (4 godz.).</li> <li>• Praca nad tytułem, tezą, koncepcją i konspektem rozprawy doktorskiej (4 godz.)</li> <li>• Analiza pierwszych fragmentów rozprawy doktorskiej (6 godz.).</li> <li>• Przygotowanie referatu i prezentacji multimedialnej na wystąpienie publiczne (konferencja naukowa, zebranie Rady Naukowej Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa UR) (8 godz.).</li> <li>• Wygłoszenie referatu, uczestnictwo w dyskusji naukowej (2 godz.).</li> </ul>						

- Przygotowanie sprawozdania z pierwszego roku realizacji planu pracy przed komisją ewaluacyjną (4 godz.)
- Podsumowanie prac, wyznaczenie celów na kolejny etap (2 godz.).

### III semestr

- Praca nad rozprawą doktorską *Palingeneza mitów w polskiej prozie kobiet XXI wieku*. Powtórna analiza zasadności wszystkich zaproponowanych w konspekcie części składowych rozprawy pod kątem uwag komisji ewaluacyjnej (4 godz.).
- Sprawozdania z bibliografii przedmiotowej do rozprawy doktorskiej (4 godz.).
- Praca nad wybranym rozdziałem rozprawy doktorskiej (16 godz.).
- Konsultacje w innym ośrodku naukowym specjalizującym się w krytyce feministycznej (np. IBL lub Uniwersytet Śląski (4 godz.).
- Uczestnictwo w dyskusji /konferencji naukowej (2 godz.).

### IV semestr

- Praca nad wybranym rozdziałem rozprawy doktorskiej (18 godz.).
- Sprawozdania z lektur do rozprawy doktorskiej (4godz.).
- Uczestnictwo w dyskusji naukowej/konferencji naukowej ( 2 godz.).
- Przygotowanie do wystąpienia przed komisją ewaluacyjną (analiza tez pracy i prezentacji) (4 godz.).
- Podsumowanie prac, wyznaczenie celów na następny rok akademicki ( 2 godz.).

### V semestr

- Praca/konsultacje nad przygotowaniem rozprawy doktorskiej (28 godz.).
- Uczestnictwo w dyskusji naukowej/konferencji naukowej (2 godz.).

### VI semestr

- Praca/ konsultacje związane z przygotowaniem rozprawy doktorskiej (28 godz.).
- Uczestnictwo w dyskusji naukowej (2 godz.).

### VII semestr

- Konsultacje związane z przygotowaniem rozprawy doktorskiej (28 godz.).
- Analiza stylistyczno-językowa fragmentów pracy ukierunkowana na najczęściej popełniane błędy (2 godz.).

### VIII semestr

- Konsultacje związane z przygotowaniem rozprawy doktorskiej, przygotowanie autoreferatu, życiorysu naukowego (30 godz.).

## WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Zaliczenie na podstawie postępów w przygotowaniu rozprawy doktorskiej oraz realizacji planu seminarium (przygotowanie projektu, prezentacji, zaliczenie kolokwium ustnego dotyczącego wybranych zagadnień z bibliografii podmiotowej i przedmiotowej).

## CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z planu z studiów	240
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	0
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	2400
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>2640</b>

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	24
<b>LITERATURA</b>	
Literatura podstawowa:	<p>Uwaga: Literatura jest skorelowana z problematyką podaną w programie seminarium, może być modyfikowana/aktualizowana w zależności od potrzeb związanych z tematem rozprawy.</p> <p>Wybrane przewodniki po metodologii pisania i obrony pracy doktorskiej. (Np.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Writing for Scholarly Publication</i> by <u>Anne Sigismund Huff</u>, 1998.</li> <li>• Piotr Siuda, Piotr Wasylczyk, <i>Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2018.</li> <li>• Przykładowe konkursowe rozprawy doktorskie.</li> </ul>
Literatura uzupełniająca:	Jw.