

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		SEMINARIUM DOKTORANCKIE		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		Monodyscyplinarny (przedmiot do wyboru)		
Rok/semestr		I, II sem. I-IV		
Dyscyplina		Nauki o Kulturze Fizycznej		
Język wykładowy		Polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Dr hab. Krzysztof Przednowek, prof. UR		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Dr hab. Krzysztof Przednowek, prof. UR		
Wymagania wstępne		Podstawowa wiedza, umiejętności oraz kompetencje z nauk o kulturze fizycznej przekazywane na studiach pierwszego i drugiego stopnia. Szczegółowa wiedza z zakresu metodologii badań stosowanej w naukach o kulturze fizycznej.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
<i>(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)</i>				
Seminarium ma celu wyposażenie Doktoranta w umiejętności, wiedzę i kompetencję umożliwiające przygotowanie dysertacji doktorskiej w szczególności z nauk o kulturze fizycznej. W ramach przedmiotu Doktorant zdobywa zaawansowaną wiedzę przedmiotową i metodologiczną dotyczącą technik badawczych spójnych z podejmowanym tematem badawczym. Seminarium doktoranckie ma również na celu wyposażenie doktoranta w umiejętności podnoszenia poziomu swojej erudycji w zakresie uprawianej dziedziny naukowej oraz umiejętności klarownego i merytorycznego przekazywania wiedzy pozyskanej w ramach badań naukowych.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zna i rozumie			
1	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej.	P8S_WG1	SEM.	projekt
2	Kierunki rozwoju i najnowsze odkrycia w wybranej dyscyplinie naukowej, aktualny dorobek naukowy, w tym światowy, w zakresie badań z obszaru danej dyscypliny	P8S_WG2	SEM.	projekt

3	Siatkę pojęciową danej dyscypliny (również w języku obcym dla niej wiodącym) i dyscyplin pokrewnych.	P8S_WG3	SEM.	projekt		
Umiejętności Lp.	Potrafi					
1	Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, wnioskować na podstawie badań naukowych.	P8S_UW1	SEM.	projekt		
2	wykorzystywać literaturę naukową do identyfikowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz związanych z działalnością innowacyjną, a także wykorzystuje właściwe warsztaty do tworzenia nowych elementów tego dorobku.	P8S_UW2	SEM.	projekt		
3	Dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy	P8S_UW3	SEM.	projekt		
4	Posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym.	P8S_UK6	SEM.	prezentacja		
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do					
1	Krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej.	P8S_KK1	SEM.	projekt		
2	Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P8S_KK3	SEM.	projekt		
FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW₁						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS

I	-	-	-	-	SEM.	2
II	-	-	-	-	SEM.	2
III	-	-	-	-	SEM.	2
IV	-	-	-	-	SEM.	2

METODY DYDAKTYCZNE

1. Analiza i interpretacja źródeł naukowych wraz z dyskusją.
2. Prezentacje multimedialne.
3. Udział w badaniach laboratoryjnych.
4. Statystyczne opracowywanie wyników badań.
5. Tworzenie i omawianie raportów z badań.

TREŚCI PROGRAMOWE

1. Analiza metod badawczych stosowanych w naukach o kulturze fizycznej.
2. Formułowanie celu badań, pytań badawczych oraz hipotez badawczych podejmowanej problematyki dysertacji doktorskiej.
3. Dobór źródeł wiedzy pozwalających na opracowanie wybranego problemu badawczego. Przeprowadzenie selekcji i krytycznej analizy źródeł wiedzy w celu określenia aktualnego stanu wiedzy na podejmowany temat badawczy.
4. Omówienie zasad ochrony własności intelektualnej i opracowanie wniosku do komisji bioetycznej.
5. Przygotowanie i omówienie szczegółowej koncepcji pracy doktorskiej.
6. Przygotowanie prezentacji założeń pracy doktorskiej.
7. Omówienie i dobór odpowiednich metod analizy jakościowej i ilościowej przeprowadzonych badań.
8. Redakcja pracy doktorskiej – formalna struktura pracy (język naukowy, opis bibliograficzny).

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Semestr I

- Przygotowanie szczegółowej koncepcji pracy wraz z celem, pytaniami i hipotezami badawczymi.
- Przygotowanie przeglądu literatury.

Semestr II

- Przygotowanie przeglądu i wyboru metod oraz technik badawczych wykorzystywanych w pracy.
- Przygotowanie i napisanie całego rozdziału metodologicznego.
- Przeprowadzenie badań pilotażowych.
- Przygotowanie prezentacji z koncepcją pracy.

Semestr III

- Przeprowadzenie badań i opracowanie wyników wraz z dyskusją.

Semestr IV

- Oddanie promotorowi napisanej pracy doktorskiej.

Ocena wyznaczana jest na podstawie sumy punktów uzyskanych z projektu:

- 51–60% max. pkt. – dst (3,0)
- 61–70% max. pkt. – dst plus (3,5)
- 71–80% max. pkt. – db (4,0)
- 81–90% max. pkt. – db plus (4,5)
- 91–100% max. pkt. – bdb (5,0)

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
------------------	---

Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	60
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	80
SUMA GODZIN	200
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

LITERATURA

Literatura podstawowa:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anguera, M. T., & Hernández Mendo, A. 2013. Observational methodology in sport sciences. 2. Haag, H. (Ed.). (2010). Research methodology for sport and exercise science (Vol. 6). Logos Verlag Berlin GmbH. 3. Siwiński W., Tauber R. 2006, Metodologia badań naukowych, WSHiG, Poznań. 4. Ryguła I. 2003, Proces badawczy w naukach o sporcie. AWF Katowice, Katowice. 5. Weiner J. 1992, Technika pisania i prezentowania prac naukowych, Skrypty Uczelniane UJ, Kraków.
Literatura uzupełniająca:	<ol style="list-style-type: none"> 1. BARREIRA, D., CASAL, C. A., LOSADA, J. L., & MANEIRO, R. (2020). OBSERVATIONAL METHODOLOGY IN SPORT: PERFORMANCE KEY ELEMENTS. FRONTIERS IN PSYCHOLOGY, 11, 596665. 2. FLICK, U. (2015). INTRODUCING RESEARCH METHODOLOGY: A BEGINNER'S GUIDE TO DOING A RESEARCH PROJECT. SAGE.