

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Seminarium doktoranckie		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		obowiązkowy		
Rok/semestr		I i II / sem. I-IV		
Dyscyplina		Filozofia		
Język wykładowy		Polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Dr hab. prof. UR Witold Nowak		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Dr hab. prof. UR Witold Nowak		
Wymagania wstępne		Wymagana jest ogólna znajomość problematyki filozoficznej oraz ogólna wiedza o umiejętności czytania tekstów naukowych ze zrozumieniem i umiejętności stawiania doniosłych poznawczo pytań naukowych		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
<p>Zajęcia w ramach seminarium poświęcone są wyrobieniu w doktorancie umiejętności wyboru najbardziej go interesującego a zarazem doniosłego poznawczo problemu naukowego. Kolejny etap zajęć poświęcony jest wyodrębnieniu z problemu-pytania głównego problemów-pytań szczegółowych i dokładnej ich analizie. Ważnym celem seminarium jest wybór i stałe wzbogacanie literatury przedmiotu rozprawy naukowej doktoranta.</p>				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zna i rozumie		seminarium	
1.	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej	P8S_WG1	Sem.	kolokwium
2.	Kierunki rozwoju i najnowsze odkrycia w wybranej dyscyplinie naukowej, aktualny dorobek naukowy, w tym światowy, w zakresie badań z	P8S_WG2	Sem.	kolokwium

	obszaru danej dyscypliny			
3.	Siatkę pojęciową danej dyscypliny (również w języku obcym dla niej wiodącym) i dyscyplin pokrewnych.	P8S_WG3	Sem.	kolokwium
Umiejętności Lp.	Potrafi			
1.	Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: – definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, – rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, - wnioskować na podstawie badań naukowych.	P8S_UW1	Sem.	Egzamin ustny
2.	wykorzystywać literaturę naukową do identyfikowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz związanych z działalnością innowacyjną, a także wykorzystuje właściwy warsztat do tworzenia nowych elementów tego dorobku.	P8S_UW2	Sem.	Egzamin ustny
3.	Dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy.	P8S_UW3	Sem.	Egzamin ustny
4.	Transferować wyniki działalności naukowej do sfery gospodarczej i społecznej.	P8S_UW4	Sem.	Egzamin ustny
5.	Posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym.	P8S_UK6	Sem.	Egzamin ustny

Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do			
1.	Krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej.	P8S_KK1	Sem.	Egzamin ustny
2.	Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	P8S_KK3	Sem.	Egzamin ustny

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW₁

Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
I					15	2
II					15	2
III					15	2
IV					15	2

METODY DYDAKTYCZNE

Wykład, rozmowa, komentowanie tekstu naukowego, analiza tekstu naukowego, stawianie problemu naukowego, stawianie hipotez badawczych, syntetyzowanie wyników analizy literatury przedmiotu

TREŚCI PROGRAMOWE

1. Idea uniwersytetu.
2. Idea seminarium naukowego.
3. Wybór tematu rozprawy doktorskiej. Doniosłość społeczna wybranego tematu.
4. Określanie zasięgu pola badawczego.
5. Problem główny rozprawy doktorskiej.
6. Problemy szczegółowe rozprawy doktorskiej.
7. Analiza bibliografii rozprawy doktorskiej.
8. Prezentacja i analiza kolejnych rozdziałów rozprawy doktorskiej.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Zaliczenie przedmiotu dokonuje się na podstawie uzyskania zaliczenia każdego semestru zajęć. Kolejne semestry doktorant zalicza na podstawie obecności na zajęciach oraz przedłożenia co semestr kolejnej partii rozprawy doktorskiej.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z planu z studiów	60
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	15
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	100
SUMA GODZIN	175
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

LITERATURA

Literatura | A. B. Stępień, Wstęp do filozofii, Lublin 2001

podstawowa:	W. M. Nowak, Przyjaźń, Eseje i rozprawy z filozofii kultury, Rzeszów 2019 W. M. Nowak, Rozum, świat, zaangażowanie, Rzeszów 2014.
Literatura uzupełniająca:	W. M. Nowak, Spór o nowoczesność, Rzeszów 2008 A. Konersman, Filozofia kultury, Warszawa 2019.