

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Seminarium doktoranckie		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		Obowiązkowy		
Rok/semestr		I/1-2		
Dyscyplina		Archeologia		
Język wykładowy		j. polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Prof. dr hab. Sławomir Kadrow		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Prof. dr hab. Sławomir Kadrow		
Wymagania wstępne		Wiedza z zakresu teorii archeologii i teorii jednostek taksonomiczno-kulturowych na poziomie studiów magisterskich		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy z zakresu tematyki prowadzonych badań, doskonalenie umiejętności warsztatowych i kompetencji pisarskich, krytycznej analizy dorobku naukowego w ramach dyscypliny i czerpania z niego inspiracji, ewaluacji własnych osiągnięć i projektów naukowych, przygotowywania poszczególnych części dysertacji oraz wystąpień konferencyjnych i publikacji.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zan i rozumie			
1.	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny archeologia.	P8S_WG1	Seminarium	wypowiedź ustna
2.	Kierunki rozwoju i najnowsze odkrycia w archeologii, aktualny dorobek naukowy, w tym światowy, w zakresie badań z obszaru tych dyscyplin.	P8S_WG2	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
3.	Siatkę pojęciową archeologii (również w języku obcym dla niej wiodącym) i dyscyplin pokrewnych	P8S_WG3	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
4.	Metodologię badań naukowych, w tym zasady planowania badań	P8S_WG4	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny

	i ich realizacji z wykorzystaniem interdyscyplinarnych technik i narzędzi badawczych					
Umiejętności Lp.	Potrafi					
1.	Wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin nauki lub dziedziny sztuki do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: - definiować cel i przedmiot badań naukowych, formułować hipotezę badawczą, - rozwijać metody, techniki i narzędzia badawcze oraz twórczo je stosować, - wnioskować na podstawie badań naukowych.			P8S_UW1	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
2.	Wykorzystywać literaturę naukową do identyfikowania i rozwiązywania problemów badawczych oraz związanych z działalnością innowacyjną, a także wykorzystuje właściwy warsztat do tworzenia nowych elementów tego dorobku.			P8S_UW2	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
3.	Dokonywać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy			P8S_UW3	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
4.	Uczestniczyć w życiu naukowym.			P8S_UK/6	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do					
1.	Krytycznej oceny dorobku w ramach archeologii.			P8S_KK1	Konwersatorium / laboratoria	wypowiedź ustna / projekt pisemny
FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW₁						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
1			15			2
2			15			2
METODY DYDAKTYCZNE						
Dyskusja, praca z tekstem, referat / projekt						
TREŚCI PROGRAMOWE						
<ul style="list-style-type: none"> Praca z promotorem nad zagadnieniami dotyczącymi poszerzania wiedzy z zakresu tematyki rozprawy doktorskiej. 						

- Doskonalenie umiejętności warsztatowych i kompetencji pisarskich,
- Krytyczna analiza dorobku naukowego w ramach dyscypliny i czerpania z niego inspiracji,
- Ewaluacji własnych osiągnięć i projektów naukowych

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Zaliczenie na ocenę wystawiane jest na podstawie postępów w przygotowaniu rozprawy doktorskiej

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	0
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	150
SUMA GODZIN	180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	4

LITERATURA

Literatura podstawowa:	Literatura jest każdorazowo dostosowana do tematu przygotowywanej rozprawy oraz szczegółowej problematyki poszczególnych zajęć w ramach pracowni doktorskiej
Literatura uzupełniająca:	Literatura jest każdorazowo dostosowana do tematu przygotowywanej rozprawy oraz szczegółowej problematyki poszczególnych zajęć w ramach pracowni doktorskiej