

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		KONFERENCJA NAUKOWA/wystawa/występ		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		obowiązkowy		
Rok/semestr		II ROK, IV SEM i III ROK, VI SEM		
Dyscyplina		Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		
Język wykładowy		Język polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		dr hab. Grzegorz Frydryk prof. UR		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		dr hab. Grzegorz Frydryk prof. UR		
Wymagania wstępne		Posiadanie umiejętności praktycznych i teoretycznych związanych z kształtowaniem i realizowaniem postawy twórczej. Dysponowanie wiedzą z dziedziny sztuki, w szczególności z grafiki artystycznej. Posiadanie rozeznania jaka jest kondycja grafiki we współczesnym świecie.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
<p>Przedmiot „Konferencja naukowa” ma na celu przygotować doktoranta do udziału w wystawach i konkursach graficznych zarówno ogólnopolskich, jak i o zasięgu międzynarodowym. Celem przedmiotu jest uczestnictwo doktoranta w minimum dwóch wystawach artystycznych z dziedziny grafiki, w tym jednej o zasięgu międzynarodowym. Promotor towarzyszy doktorantowi w procesie wyboru konkursu graficznego i zachęca do aktywnego udziału w życiu artystycznym środowiska graficznego.</p>				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zan i rozumie			
1.	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe grafiki artystycznej.	P8S_WG2	wykład	dyskusja
Umiejętności Lp.	Potrafi			
1.	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w krajowym i międzynarodowym środowisku artystycznym.	P8S_UK1	wykład	dyskusja
2.	Potrafi organizować lub uczestniczyć aktywnie w konferencjach naukowych.	P8S_UK3	wykład	dyskusja

3.	Potrafi inicjować debatę naukową opartą na dowodach naukowych.	P8S_UK4	wykład	dyskusja		
4.	Potrafi uczestniczyć w dyskursie naukowym.	P8S_UK5	wykład	dyskusja		
5.	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym.	P8S_UK6	wykład	dyskusja		
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do					
1.	Jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk twórczych i badawczych, w tym prowadzenie działalności naukowej w sposób niezależny. Jest gotów do respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.	P8S-KR/1	wykład	dyskusja		
FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW₁						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
IV i VI	tak	-----	-----	-----	30	2
METODY DYDAKTYCZNE						
Wykład, prezentacja, dyskusja.						
TREŚCI PROGRAMOWE						
Planowanie uczestnictwa w wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych. Poszukiwanie nowych konkursów z dziedziny grafiki artystycznej.						
WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)						
Udział doktoranta w minimum dwóch wystawach artystycznych z dziedziny grafiki, w tym jednej o zasięgu międzynarodowym. Uczestnictwo w zajęciach: m. in. udział w konsultacjach, dyskusji. Aktywność twórcza i wystawiennicza.						

**CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH
EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	30
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	5
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	20
SUMA GODZIN	55
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	2

LITERATURA

Literatura podstawowa:	Katalogi z wystaw graficznych m.in.: Triennale Grafiki w Krakowie Triennale Grafiki w Katowicach
Literatura uzupełniająca:	Katalogi z wystaw graficznych m.in.: Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej w Częstochowie Międzynarodowe Biennale Exlibrisu w Malborku Międzynarodowe Triennale Grafiki w Łodzi