

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Pracownia doktorska		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		Przedmiot obowiązkowy		
Rok/semestr		Rok 1-4, semestr zimowy i letni		
Dyscyplina		Literaturoznawstwo		
Język wykładowy		j. polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		prof. dr hab. Jolanta Pasterska		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		prof. dr hab. Jolanta Pasterska		
Wymagania wstępne		Znajomość zagadnień poetyki opisowej, teorii literatury i metodologii badań literaturoznawczych na poziomie studiów wyższych magisterskich.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
<p>Program skonfigurowany jest z realizacją programu na seminarium doktoranckim. Celem kursu jest merytoryczny patronat promotorki nad Doktorantem przygotowującym rozprawę doktorską, a w szczególności kształcenie umiejętności prowadzenia prac badawczych w dyscyplinie literaturoznawstwo, rozszerzenie wiedzy ogólnej i szczegółowej z tej dyscypliny.</p> <p>Doktorant gromadzi materiały i przygotowuje poszczególne części rozprawy doktorskiej, pogłębia wiedzę o głównych tendencjach metodologicznych we współczesnych badaniach literackich oraz kluczowych dla współczesnego literaturoznawstwa w obszarach refleksji naukowej, przygotowuje wystąpienia konferencyjne i artykuły naukowe. W trakcie zajęć Doktorant nabywa również umiejętności samodzielnej i krytycznej oceny dorobku naukowego w ramach dyscypliny literaturoznawstwo, krytycznej oceny własnych osiągnięć naukowych, a także świadomego zastosowania propozycji metodologicznych we własnej pracy badawczej oraz wiedzy o współczesnym charakterze badań naukowych.</p>				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zan i rozumie			
1. EK W1	Doktorant zna i rozumie Światowy dorobek w dyscyplinie literaturoznawstwo (podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz zagadnienia szczegółowe związane z metodologią badań literackich w stopniu umożliwiającym rewizję obowiązujących paradygmatów)	P8S-WG/1	Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach; sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium zaliczeniowe

2. EK_W2	Doktorant zna i rozumie główne tendencje rozwojowe współczesnych badań literaturoznawczych.	P8S-WG/2	Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach; sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium zaliczeniowe
3. EK_W3	Doktorant zna i rozumie metodologię badań literaturoznawczych, zna terminologię/pojęcia charakterystyczne do opisu zagadnień literaturoznawczych.	P8S-WG/3 P8S-WG/4	Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach; sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium zaliczeniowe
4. EK_W4	Doktorant zna i rozumie zasady upowszechniania wyników w działalności naukowej, także w trybie otwartego dostępu.	P8S-WG/4	Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach; sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium zaliczeniowe
Umiejętności Lp.	Potrafi			
1. EK_U1	Doktorant potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych dziedzin literaturoznawstwa (teorii i historii literatury) do twórczego identyfikowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych problemów lub wykonywania zadań o charakterze badawczym, a w szczególności: definiowania celu i przedmiotu badań naukowych, formułowania hipotez badawczych, rozwijania metod, technik oraz stosowania narzędzi badawczych, a także twórczego ich zastosowania i wnioskowania na podstawie badań naukowych	P8S-UW/1	Seminarium	Aktywny udział w zajęciach; sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium zaliczeniowe
2. EK_U2	Doktorant potrafi zastosować zasób nabytej wiedzy do opisu prowadzonych badań w kontekście innowacyjnego, zindywidualizowanego podejścia.	P8S-UW/2		Aktywny udział w zajęciach; sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy, kolokwium zaliczeniowe
3. EK_U3	Doktorant potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny wyników badań naukowych, działalności eksperckiej i innych prac o charakterze twórczym oraz ich wkładu w rozwój wiedzy.	P8S-UW/3	Seminarium	Aktywny udział w zajęciach; sprawozdania z wykonania poszczególnych etapów pracy.

Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do			
1. EK_KS1	Doktorant jest gotów do krytycznej oceny dorobku w ramach literaturoznawstwa	P8S-KK/1	Seminarium	Aktywne uczestnictwo w zajęciach

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW¹

Semestr (nr)	Seminarium	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
I-VIII	240	—	—	—	—	24

METODY DYDAKTYCZNE

dyskusja, praca z tekstem, referat, projekt, burza mózgów

TREŚCI PROGRAMOWE

I semestr

- Zajęcia organizacyjne: harmonogram i tematyka zajęć seminaryjnych (2 godz.).
- Planowanie pracy nad rozprawą doktorską. Harmonogram czynności (2 godz.).
- Analiza wybranych rozpraw doktorskich (tematyka, kompozycja, przykładowe recenzje (3 godz.).
- Wstępna praca nad tytułem, tezą, koncepcją i konspektem rozprawy doktorskiej (3 godz.).
- Źródła pozyskiwania materiałów do pracy naukowej (kwerendy źródłowe, biblioteki, e-zasoby) (2 godz.).
- Zasady przygotowania artykułu naukowego. Warsztaty analizy i pisania (2 godz.).
- Wybór czasopisma naukowego, do którego złożony będzie artykuł. Zasady zgłaszania tekstu, procedury redakcyjne, procedury recenzowania tekstów naukowych, procedury wydawnicze, plagiat. Analiza wykazu czasopism i wydawnictw punktowanych, wybór najbardziej tematycznie odpowiedniego. Prezentacja dorobku naukowego w Internecie (repozytoria i portale akademickie) (2 godz.).
- Analiza wybranych tekstów naukowych (analiza wstępów, abstraktów, części analityczno-interpretacyjnych, podsumowania) (2 godz.)
- Warsztaty pisania tekstów naukowych (8 godz.)
- Uczestnictwo w dyskusji naukowej na zebraniu Zakładu Teorii i Antropologii Literatury (2 godz.).
- Podsumowanie pracy i wyznaczenie wstępnych celów na rok następny (2. godz.).

II semestr

- Analiza możliwości pozyskiwania funduszy grantowych i dyskusja nad wyborem instytucji naukowych , w których można odbywać krótkoterminowe staże naukowego (ośrodki badawcze, fundusze grantowe, czasopisma naukowe, wydawnictwa naukowe, program Erasmus) (2 godz.).
- Sprawozdania z bibliografii podmiotowej rozprawy doktorskiej (analiza pozycji najbardziej reprezentatywnych dla omawianego problemu badawczego) (4 godz.).
- Praca nad tytułem, tezą, koncepcją i konspektem rozprawy doktorskiej (4 godz.)
- Analiza pierwszych fragmentów rozprawy doktorskiej (6 godz.).
- Przygotowanie referatu i prezentacji multimedialnej na wystąpienie publiczne (konferencja naukowa, zebranie Rady Naukowej Instytutu Polonistyki i Dziennikarstwa UR) (8 godz.).
- Wygłoszenie referatu, uczestnictwo w dyskusji naukowej (2 godz.).
- Przygotowanie sprawozdania z pierwszego roku realizacji planu pracy przed komisją ewaluacyjną (4 godz.)
- Podsumowanie prac, wyznaczenie celów na kolejny etap (2 godz.).

III semestr

- Praca nad rozprawą doktorską Palingeneza mitów w polskiej prozie kobiet XXI wieku. Powtórna analiza zasadności wszystkich zaproponowanych w konspekcie części składowych rozprawy pod kątem

uwag komisji ewaluacyjnej (4 godz.).

- Sprawozdania z bibliografii przedmiotowej do rozprawy doktorskiej (4 godz.).
- Praca nad wybranym rozdziałem rozprawy doktorskiej (16 godz.).
- Konsultacje w innym ośrodku naukowym specjalizującym się w krytyce feministycznej (np. IBL lub Uniwersytet Śląski (4 godz.).
- Uczestnictwo w dyskusji /konferencji naukowej (2 godz.).

IV semestr

- Praca nad wybranym rozdziałem rozprawy doktorskiej (18 godz.).
- Sprawozdania z lektur do rozprawy doktorskiej (4godz.).
- Uczestnictwo w dyskusji naukowej/konferencji naukowej (2 godz.).
- Przygotowanie do wystąpienia przed komisją ewaluacyjną (analiza tez pracy i prezentacji) (4 godz.)
- Podsumowanie prac, wyznaczenie celów na następny rok akademicki (2 godz.).

V semestr

- Praca/konsultacje nad przygotowaniem rozprawy doktorskiej (28 godz.).
- Uczestnictwo w dyskusji naukowej/konferencji naukowej (2 godz.).

VI semestr

- Praca/ konsultacje związane z przygotowaniem rozprawy doktorskiej (28 godz.).
- Uczestnictwo w dyskusji naukowej (2 godz.).

VII semestr

- Konsultacje związane z przygotowaniem rozprawy doktorskiej (28 godz.).
- Analiza stylistyczno-językowa fragmentów pracy ukierunkowana na najczę3sciej popełniane błędy (2 godz.).

VIII semestr

- Konsultacje związane z przygotowaniem rozprawy doktorskiej, przygotowanie autoreferatu, życiorysu naukowego (30 godz.).

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Zaliczenie na podstawie postępów w przygotowaniu rozprawy doktorskiej oraz realizacji planu seminarium (przygotowanie projektu, prezentacji, zaliczenie kolokwium ustnego dotyczącego wybranych zagadnień z bibliografii podmiotowej i przedmiotowej).

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	240
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	0
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	2400
SUMA GODZIN	2460
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	24

LITERATURA

Literatura podstawowa:	<p>Uwaga: Literatura jest skorelowana z problematyką podaną w programie seminarium, może być modyfikowana/aktualizowana w zależności od potrzeb związanych z tematem rozprawy.</p> <p>Wybrane przewodniki po metodologii pisania i obrony pracy doktorskiej. (Np.:</p> <ul style="list-style-type: none">• Writing for Scholarly Publication by Anne Sigismund Huff, 1998.• Piotr Siuda, Piotr Wasylczyk, Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa, 2018.• Przykładowe konkursowe rozprawy doktorskie.
Literatura uzupełniająca:	Jw.