

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Tworzenie tekstów naukowych		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		obowiązkowy		
Rok/semestr		rok II, semestr 3 (zimowy)		
Dyscyplina		nauki humanistyczne, nauki społeczne, dziedzina sztuki		
Język wykładowy		j. polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		prof. dr hab. Marek Stanisz		
Imię i nazwisko osoby prowadzącej/osób prowadzących przedmiot		prof. dr hab. Marek Stanisz		
Wymagania wstępne		Znajomość metod prowadzenie badań naukowych właściwych dla poszczególnych dyscyplin z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych na poziomie studiów wyższych magisterskich (II stopnia).		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
Celem przedmiotu jest rozszerzenie wiedzy oraz doskonalenie umiejętności związanych z przygotowaniem do publikacji prac naukowych z dziedziny nauk humanistycznych, nauk społecznych oraz w dziedzinie sztuki. W trakcie zajęć przedstawione zostaną niezbędne wiadomości dotyczące typów publikacji naukowych, ich struktury merytorycznej i edytorskiej, a także przygotowania prac naukowych do druku oraz metod ich rozpowszechniania. Wiedza teoretyczna zostanie poparte ćwiczeniami praktycznymi w zakresie redagowania poszczególnych elementów tekstu naukowego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.				
1. EK_W1	Doktorant/ka zna i rozumie kierunki rozwoju i najnowsze odkrycia w uprawianej przez siebie dyscyplinie naukowej, a także aktualny dorobek naukowy, w tym światowy, w zakresie badań z obszaru właściwej dyscypliny.	P8S-WG/2	ćwiczenia	uczestnictwo w zajęciach; praca pisemna
Umiejętności Lp.				
2. EK_U1	Doktorant/ka potrafi napisać i przygotować do druku artykuł naukowy lub monografię naukową, w tym publikacje popularnonaukowe w zakresie wybranej dyscypliny w języku polskim i obcym.	P8S-UK/2	ćwiczenia	uczestnictwo w zajęciach; praca pisemna
3. EK_U2	Doktorant/ka potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia	P8S-UK/6	ćwiczenia	uczestnictwo w zajęciach; praca pisemna

	Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym.					
Kompetencje społeczne Lp.						
4. EK_KS1	Doktorant/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny dorobku w ramach danej dyscypliny naukowej lub artystycznej.	P8S-KK/1		ćwiczenia		uczestnictwo w zajęciach; praca pisemna
FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćw./Konw.	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
III	—	6	—	—	—	1
METODY DYDAKTYCZNE						
wykład, prezentacja, dyskusja, praca z tekstem, praca pisemna, samokształcenie						
TREŚCI PROGRAMOWE						
<p>1. Zajęcia wstępne: czym jest publikacja naukowa? Określenie celów przedmiotu, wstępne definicje, przedstawienie planu pracy, omówienie warunków zaliczenia.</p> <p>2. Typy publikacji naukowych, kryteria wartości publikacji naukowych. Treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> – typy publikacji naukowych: monografie, edycje źródeł, rozdziały w monografiach naukowych, artykuły w czasopismach naukowych, referaty konferencyjne, postery, inne; – kryteria wartości publikacji naukowych: zakres materiału badawczego, sposób ujęcia problemu badawczego (teza), znajomość dotychczasowych badań, prezentacja wyników, oryginalność. <p>3-4. Struktura merytoryczna i edytorska publikacji naukowej: teoria i praktyka. Treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> – struktura merytoryczna (kompozycja): zasada IMRAD (ang. Introduction, (Materials and) Methods, Results, and Discussion); – struktura edytorska: nagłówek, tytuł i podtytuł, abstrakt/streszczenie, słowa kluczowe, tekst główny i tekst poboczny, wzory cytowań, inne (podporządkowana zasadom SEO). <p>5. Jak zgłosić artykuł do publikacji? Jak współuczestniczyć w rozpowszechnianiu własnych prac naukowych? Treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kryteria wyboru wydawnictw naukowych, czasopism naukowych lub zbiorowych monografii naukowych; – obieg artykułu naukowego po złożeniu do druku; – wykazy wydawnictw i czasopism punktowanych Ministerstwa Edukacji i Nauki; – instytucje wspomagające komunikację naukową (bazy indeksacyjne, internetowe portale akademickie itp.). <p>6. Psychologia twórczości naukowej – krótki poradnik. Ćwiczenia praktyczne – cd. Treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> – harmonogram przygotowania pracy naukowej; – przewidywanie i pokonywanie trudności w pisaniu; – ćwiczenia praktyczne. 						
WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)						

zaliczenie z oceną – wystawione na podstawie obserwacji prowadzonej podczas zajęć oraz wykonanych prac pisemnych

kryteria oceniania:

- 5,0 (bardzo dobry) – doktorant/ka opanował/a 95-100% materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób komunikatywny i nienaganny językowo, bardzo dobrze stosuje ją w praktyce badawczej,
- 4,5 (dobry plus) – doktorant/ka opanował/a 90-94% materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób komunikatywny i poprawny językowo, sprawnie stosuje ją w praktyce badawczej,
- 4,0 (dobry) – doktorant/ka opanował/a 80-89% materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób komunikatywny i poprawny językowo (dopuszczalne drobne usterki), stosuje ją także w praktyce badawczej,
- 3,5 (dostateczny plus) – doktorant/ka opanował/a 70-79% materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób poprawny językowo (z drobnymi usterkami), potrafi także dostrzec jej zastosowanie w praktyce badawczej,
- 3,0 (dostateczny) – doktorant/ka opanował/a 51-69% materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób poprawny językowo (popołniając przy tym błędy językowe), częściowo potrafi dostrzec jej zastosowanie w praktyce badawczej,
- 2,0 (niedostateczny) – doktorant/ka opanował/a mniej niż 50% materiału przewidzianego programem przedmiotu, swoją wiedzę przekazuje w sposób niepoprawny językowo (popołniając poważne błędy językowe), nie potrafi dostrzec jej zastosowania w praktyce badawczej.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	6
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	17
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

LITERATURA

Literatura podstawowa:	<p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Krajewski Mirosław, 2001, <i>Vademecum autora i wydawcy prac naukowych</i>, Włocławek: Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna. – Kulczycki Emanuel, 2013, <i>Jak napisać dobry artykuł naukowy, czyli naukowo o pisaniu: Jak napisać dobry artykuł naukowy, czyli naukowo o pisaniu Warsztat badacza – Emanuel Kulczycki (ekulczycki.pl)</i>; – Kulczycki Emanuel, 2016, <i>Struktura artykułu naukowego – uniwersalne wytyczne i przydatne wskazówki: Struktura artykułu naukowego – uniwersalne wytyczne i przydatne wskazówki Warsztat badacza – Emanuel Kulczycki (ekulczycki.pl)</i> ; – Liśkiewicz Tomasz, Grzegorz Liśkiewicz, 2014, <i>Wprowadzenie do efektywnego publikowania naukowego. Jak przygotować, wystać i promować artykuł naukowy</i>, Publikacja Amber Editing, Łódź (wersja online: https://ekulczycki.pl/wp-content/uploads/2014/10/Wprowadzenie-do-Efektywnego-Publikowania-Naukowego.pdf); – Maćkiewicz Jolanta, 1996, <i>Jak pisać teksty naukowe?</i>, Gdańsk: Wydawnictwo
------------------------	---

	<p>Uniwersytetu Gdańskiego.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Wolański Adam, 2008, <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. <p>Lektury obcojęzyczne (co najmniej 2 pozycje do wyboru):</p> <ul style="list-style-type: none"> – monografie lub artykuły obcojęzyczne związane z problematyką przygotowywanych przez studencki/studentów rozpraw doktorskich, dostępne m.in. w zbiorach elektronicznych Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego (zakładka e-źródła: bazy EBSCO, Science Direct i inne).
Literatura uzupełniająca:	<p>Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Maćkiewicz Jolanta, 2010, <i>Jak dobrze pisać? Od myśli do tekstu</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN; – Rusinek Michał, Aneta Załazińska, 2005, <i>Retoryka podręczna, czyli jak wnikliwie słuchać i przekonująco mówić</i>, Kraków: Wydawnictwo Znak; – Wilcz-Grzędzińska Ewa, Tomasz Wróblewski, 2011, <i>Pisać skutecznie. Strategie dla każdego autora</i>, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo.

.....
 Data i podpis prowadzącego przedmiotu

.....
 Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej