

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Wystąpienia publiczne		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		obowiązkowy		
Rok/semestr		rok II, sem. III		
Dyscyplina		Sztuki muzyczne		
Język wykładowy		polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Prof. dr hab. Olga Popowicz		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Prof. dr hab. Olga Popowicz		
Wymagania wstępne		Efekty kształcenia uzyskane na studiach drugiego stopnia; aktywność artystyczna i naukowa.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
<p>W trakcie kursu doktorant zdobędzie wiedzę na temat przygotowywania i realizacji wystąpień publicznych. Omawiane zagadnienia to m. in. rola konferencji w rozwoju naukowym, wyszukiwanie konferencji zgodnych z profilem badawczym, pozyskiwanie odpowiednich źródeł, materiałów i bibliografii wykorzystywanej w trakcie tworzenia referatu, zasady zastosowania materiałów pochodzących z istniejących publikacji, metody prezentacji stosowane podczas wystąpień publicznych, realizacja wystąpień publicznych, prezentacja dzieła artystycznego jako wystąpienie publiczne, przygotowanie prezentacji do druku. W ramach przedmiotu zostanie przygotowane i zrealizowane wystąpienie publiczne na wybranej przez doktoranta konferencji naukowej. Podczas zajęć będą rozwiązywane kwestie dotyczące skutecznej autoprezentacji, przygotowania referatu z zastosowaniem różnych metod, w tym multimedialnych, przygotowania materiału do publikacji.</p>				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zna i rozumie			
1. WP.W1	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej.	P8S_WG1	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna
Umiejętności Lp.	Potrafi			
1. WP.U1	Komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym.	P8S_UK1	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna

2. WP.U2	Organizować lub uczestniczyć aktywnie w konferencjach naukowych.	P8S_UK3	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna
3. WP.U3	Inicjować debatę naukową opartą na dowodach naukowych.	P8S_UK4	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna
4. WP.U4	Uczestniczyć w dyskursie naukowym.	P8S_UK5	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna
5. WP.U5	Posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym.	P8S_UK6	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do			
1. WP.KS1	Podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: <input type="checkbox"/> prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny, <input type="checkbox"/> respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	P8S_KR1	ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW₁

Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
III	-	6	-	-	-	1

METODY DYDAKTYCZNE

Dyskusja, prezentacja, referat, uczestnictwo w konferencjach.

TREŚCI PROGRAMOWE

Rola konferencji w rozwoju naukowym.
Wyszukiwanie konferencji zgodnych z profilem badawczym uczestnika.
Pozyskiwanie odpowiednich źródeł, materiałów i bibliografii wykorzystywanej w trakcie tworzenia referatu.
Zasady zastosowania materiałów pochodzących z istniejących publikacji.
Metody prezentacji stosowane podczas wystąpień publicznych.
Realizacja wystąpień publicznych.
Prezentacja dzieła artystycznego jako wystąpienie publiczne
Przygotowanie prezentacji do druku.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna. Przygotowanie wystąpienia publicznego.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z studiów	6

Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	-
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30+
SUMA GODZIN	36+
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
LITERATURA	
Literatura podstawowa:	Kutnyj P., Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2023. Antczak M., Prezentacje multimedialne w wystąpieniach naukowych, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2023.
Literatura uzupełniająca:	Leary M., Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji, Gdańsk 2017.