

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Wystąpienia publiczne		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		obowiązkowy		
Rok/semestr		II / 3		
Dyscyplina		Literaturoznawstwo		
Język wykładowy		Polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Dr hab. Arkadiusz Luboń, prof. UR		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Dr hab. Arkadiusz Luboń, prof. UR		
Wymagania wstępne		Ukończone w toku wcześniejszych studiów przedmioty z zakresu stylistyki i/lub retoryki języka polskiego		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
Zajęcia „Wystąpienia publiczne” są realizowane indywidualnie pod opieką promotora i dotyczą omówienia zasad przygotowania prezentacji multimedialnej oraz posteru konferencyjnego. W trakcie zajęć Doktorant/-ka przygotowuje wystąpienie publiczne z wykorzystaniem języka naukowego nowożytnego.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zna i rozumie			
1	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny naukowej literaturoznawstwo i przekładoznawstwo.	P8S_WG1	ćwiczenia	projekt
Umiejętności Lp.	Potrafi			
1	Komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym.	P8S_UK1	ćwiczenia	projekt
2	Organizować lub uczestniczyć aktywnie w konferencjach naukowych.	P8S_UK3	ćwiczenia	projekt
3	Inicjować debatę naukową opartą na dowodach naukowych.	P8S_UK4	ćwiczenia	projekt

4	Uczestniczyć w dyskursie naukowym.	P8S_UK5	ćwiczenia	projekt
5	Posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym.	P8S_UK6	ćwiczenia	projekt
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do			
1	Podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny oraz respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.	P8S_KR1	ćwiczenia	projekt

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW₁

Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
3	-	6	-	-	-	1

METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia, dyskusja, projekt, wystąpienie.

TREŚCI PROGRAMOWE

Treści programowe przedmiotu „wystąpienia publiczne” obejmują zagadnienia:

- stylistyki i konwencji językowych właściwych dla różnych form wystąpień publicznych (referat, prelekcja, dyskusja naukowa)
- technik i strategii retorycznych stosowanych w dyskursie naukowym
- sposobów prezentacji wyników badań naukowych (prezentacje multimedialne, postery konferencyjne)
- wystąpień publicznych w trybie zdalnym (z zastosowaniem platform i aplikacji on-line, np. Skype, Teams, Zoom)
- metod redukcji stresu, autoprezentacji i przygotowania agendy wystąpienia

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Przygotowanie projektu wystąpienia publicznego i jego prezentacja.

Wystąpienie publiczne na konferencji naukowej, zaliczenie na podstawie złożonego sprawozdania wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia. Oceniane są: przygotowanie prezentacji, forma wygłoszenia prezentacji (jasność, klarowność), umiejętność odpowiedzi na pytania.

Ocena 5,0 - bardzo dobre przygotowanie prezentacji, bardzo dobra forma wygłoszenia prezentacji, bardzo dobrze sformułowane odpowiedzi na zadawane pytania

Ocena 4,5 - wyżej niż dobre przygotowanie prezentacji, wyżej niż dobra forma wygłoszenia prezentacji, powyżej dobrej umiejętności odpowiedzi na zadane pytania

Ocena 4,0 - dobre przygotowanie do prezentacji, dobra forma wygłoszenia prezentacji, dobra umiejętność formułowania odpowiedzi na zadane pytania

Ocena 3,5 – powyżej niż przeciętne przygotowanie prezentacji, powyżej niż przeciętna forma wygłoszenia

prezentacji, powyżej niż przeciętna umiejętność odpowiedzi na zadane pytania

Ocena 3,0 – dostateczne przygotowanie prezentacji, dostateczna forma wygłoszenia prezentacji, dostateczna umiejętność odpowiedzi na zadane pytania.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	6
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	2
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	6
SUMA GODZIN	14
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

LITERATURA

Literatura podstawowa:	Kania, Przemysław, <i>Wyraźnie..., dokładnie..., precyzyjnie... Recytacja i wystąpienia publiczne</i> , Gdynia 2014. Królikowska, Sylwia, <i>Siedem wyzwień lidera</i> , Kraków 2020. Niedzicki, Wiktor, <i>Sztuka prezentacji w nauce, biznesie, polityce</i> , Warszawa 2010. Wiśniewska, Katarzyna, <i>English for speeches and presentations a practical guide: wystąpienia publiczne i prezentacje w języku angielskim</i> , Warszawa 2022.
Literatura uzupełniająca:	Decker, Bert, <i>Wystąpienia publiczne</i> , tłum. M. Lipa, Warszawa 2009. Grad, Wojciech, <i>Zacznij od siebie! Sztuka efektywnej komunikacji</i> , Warszawa 2011. Kordziński, Jarosław, <i>Przemów do nich! Teoria i praktyka wystąpień publicznych</i> , Gliwice 2010. Nick, Morgan, <i>Wystąpienia publiczne: zostań mistrzem retoryki</i> , tłum. R. Schmidtke, Warszawa 2006. Nichols, Ralph, <i>Efektywna komunikacja</i> , tłum. M. Lipa, Gliwice 2005. Pietkiewicz, Edward, <i>Konferencje: sztuka przemawiania i dyskusowania</i> , Warszawa 1998. Stuart, Cristina, <i>Sztuka przemawiania i prezentacji</i> , tłum. G. Gasparska, Warszawa 2002. Stączek, Marek, <i>Riposta i humor w wystąpieniu publicznym</i> , Warszawa 2015. Sadkowski, Marcin, <i>Doskonała prezentacja: sztuka skutecznego przekazu</i> , Gliwice 2008.