

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Wystąpienia publiczne		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		obowiązkowy		
Rok/semestr		II/III		
Dyscyplina		Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		
Język wykładowy		polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Dr hab. Dorota Sankowska, prof. UR		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Dr hab. Dorota Sankowska, prof. UR		
Wymagania wstępne		Uzyskane efekty kształcenia na I roku kształcenia szkoły, posiadanie adekwatnej wiedzy obejmującej zakres kultury i sztuki współczesnej, umiejętność analizy i interpretacji dzieł sztuk wizualnych, umiejętność formułowania wypowiedzi argumentacyjnej, aktywność artystyczna i wystawiennicza		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
<p>Celem przedmiotu jest wyposażenie doktoranta w wiedzę i umiejętności oraz kompetencje niezbędne do przygotowywania wystąpień publicznych w różnych formach-wystąpienia przed publicznością, wystąpienia medialne itp. Poznanie zakresu sposobów przygotowywania autoprezentacji, koordynowania spotkań dyskusyjnych, przeprowadzania i udzielania wywiadów, prowadzenia debat tematycznych z zakresu problematyki reprezentowanej dyscypliny, jak również upowszechniania zjawisk kultury i sztuki.</p>				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zan i rozumie			
1.	Posiada znaczny zakres wiedzy umożliwiający proces teoretycznej syntezy i przeprowadzenie rozumowania logicznego mającego na celu dojście do ścisłego wniosku na podstawie wcześniej założonych przesłanek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla dyscypliny.	P8S_WG1	Ćw.	Wypowiedź ustna
Umiejętności Lp.	Potrafi			
1.	Komunikować się aktywnie w	P8S_UK1	Ćw.	Wypowiedź ustna

	międzynarodowym środowisku specjalistów własnej dyscypliny.			
2.	Przygotować wystąpienie publiczne w formie autoprezentacji, komentarza do problematyki współczesnych zjawisk w obszarze kultury i sztuki.	P8S_UK3	Ćw.	Wypowiedź ustna
3.	Inicjować debatę artystyczną w przestrzeni środowisk twórczych.	P8S_UK4	Ćw.	Wypowiedź ustna
4.	Podjąć dyskurs artystyczny na określonej problematykę z zakresu kultury i sztuki.	P8S_UK5	Ćw.	Wypowiedź ustna
5.	Posługiwać się specjalistycznym dla dyscypliny językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego systemu Kształcenia językowego	P8S_UK6	Ćw.	Wypowiedź ustna
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do			
1.	Honorowania wolności wypowiedzi artystycznej i respektowania zasad prawa autorskiego.	P8S_KR1	Ćw.	Wypowiedź ustna

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW₁

Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
III	-	X	-	-	-	1

METODY DYDAKTYCZNE

Prezentacja, dyskusja, metody aktywizujące.

TREŚCI PROGRAMOWE

Analiza wybranych materiałów źródłowych: tekstów krytycznych, dokumentalnych materiałów filmowych, wywiadów z artystami. Opracowanie tekstu wystąpienia - autoprezentacji. Przygotowanie i zorganizowanie wystąpienia publicznego.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Aktywne i zaangażowane uczestnictwo w zajęciach: m.in. udział w konsultacjach, dyskusji, wyjazdach naukowych, debatach, spotkaniach autorskich. Aktywność twórcza, wystawiennicza, krytyczna.

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	6
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	1
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	20

SUMA GODZIN	27
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
LITERATURA	
Literatura podstawowa:	Lemmermann H., Komunikacja werbalna. Szkoła retoryki, Wrocław 1997.
Literatura uzupełniająca:	Detz J., Sztuka przemawiania, Gdańsk 2008. Wywiady z artystami, dokumentacje dyskusji panelowe dotyczące najważniejszych współczesnych wydarzeń kultury i sztuki. ltp.