

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA  
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

<b>OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE</b>				
Tytuł przedmiotu		<b>Wystąpienia publiczne</b>		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		<b>Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim</b>		
Typ przedmiotu ( <i>obowiązkowy, fakultatywny</i> )		obowiązkowy		
Rok/semestr		II Rok/semestr III		
Dyscyplina		Nauki o kulturze fizycznej		
Język wykładowy		Polski/Angielski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Wojciech J. Cynarski		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Wojciech J. Cynarski		
Wymagania wstępne		Wiedza, Umiejętności, Kompetencje nabyte podczas kształcenia w ramach przedmiotów kierunkowych i podstawowych dla kierunków zawartych w ramach Nauk o kulturze fizycznej. Dodatkowo przedmioty kształtujące umiejętność prawidłowej emisji głosu oraz mowy ciała podczas wystąpień publicznych.		
<b>STRESZCZENIE PRZEDMIOTU</b>				
<b>(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)</b>				
<p>W ramach przedmiotu doktorant poznaje zasady komunikacji interpersonalnej w tym prawidłowego stosowania gestykulacji, postawy ciała, kontaktu wzrokowego oraz dystansu przestrzennego w zakresie wystąpień publicznych. Poznaje również w ramach tych zasad, ważną rolę zachowań wokalnych, wyglądu zewnętrznego i czynników otoczenia. Istotnym jest również nabieranie umiejętności przygotowania prezentacji multimedialnej oraz posteru konferencyjnego. Celem głównym jest aby korelując wszystkie te umiejętności doktorant przygotował wystąpienie publiczne z wykorzystaniem języka naukowego nowożytnego, przy użyciu środków multimedialnych.</p>				
<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI</b>				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
<b>Wiedza</b> Lp.	<b>Zna i rozumie</b>			
E1	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe nauk o kulturze fizycznej	P8S_WG1	ćw	Wypowiedź ustna/zaliczenie
<b>Umiejętności</b> Lp.	<b>Potrafi</b>			
E2	Komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu	P8S_UK1	ćw	Wypowiedź ustna/zaliczenie

	umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym.			
E3	Organizować lub uczestniczyć aktywnie w konferencjach naukowych.	P8S_UK3	ćw	obserwacja
E4	Inicjować debatę naukową opartą na dowodach naukowych.	P8S_UK4	ćw	Wypowiedź ustna/zaliczenie przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz posteru konferencyjnego
E5	Uczestniczyć w dyskursie naukowym.	P8S_UK5	Ćw	Wypowiedź ustna/zaliczenie
E6	Posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym.	P8S_UK6	ćw	Wypowiedź ustna/zaliczenie
<b>Kompetencje społeczne Lp.</b>	<b>Jest gotów do</b>			
E7	Podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	P8S_KR1	ćw	obserwacja

#### FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW<sub>1</sub>

Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
III		6				1

#### METODY DYDAKTYCZNE

Wystąpienie publiczne na konferencji naukowej, zaliczenie na podstawie złożonego sprawozdania wraz z dołączonym streszczeniem wystąpienia. Oceniane są: przygotowanie prezentacji, forma wygłoszenia prezentacji (jasność, klarowność), umiejętność odpowiedzi na pytania.  
Ocena 5,0 - bardzo dobre przygotowanie prezentacji, bardzo dobra forma wygłoszenia prezentacji, bardzo dobrze sformułowane odpowiedzi na zadawane pytania  
Ocena 4,5 - wyżej niż dobre przygotowanie prezentacji, wyżej niż dobra forma wygłoszenia prezentacji, powyżej dobrej umiejętności odpowiedzi na zadane pytania  
Ocena 4,0 - dobre przygotowanie do prezentacji, dobra forma wygłoszenia prezentacji, dobra umiejętność formułowania odpowiedzi na zadane pytania  
Ocena 3,5 – powyżej niż przeciętne przygotowanie prezentacji, powyżej niż przeciętna forma wygłoszenia prezentacji, powyżej niż przeciętna umiejętność odpowiedzi na zadane pytania  
Ocena 3,0 – dostateczne przygotowanie prezentacji, dostateczna forma wygłoszenia prezentacji, dostateczna umiejętność odpowiedzi na zadane pytania.

#### TREŚCI PROGRAMOWE

Omówienie zasad komunikacji interpersonalnej w tym prawidłowego stosowania gestykulacji, postawy ciała,

<p>kontakty wzrokowe oraz dystansu przestrzennego w zakresie wystąpień publicznych – 2h          Omówienie zachowań wokalnych, wyglądu zewnętrznego i czynników otoczenia podczas wystąpień – 2h.          Omówienia zasad przygotowania prezentacji multimedialnej oraz posteru konferencyjnego – 2 h</p>	
<b>WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)</b>	
<p>Zaliczenie na ocenę/wypowiedź ustna (W trakcie zajęć przygotowuje wystąpienie publiczne z wykorzystaniem języka naukowego nowożytnego), Przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz posteru konferencyjnego</p>	
<b>CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z planu z studiów	6
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	Udział w konsultacjach 4
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	<p>Przygotowanie wystąpienia publicznego z wykorzystaniem języka naukowego nowożytnego, Przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz posteru konferencyjnego 5          Przygotowanie do zaliczenia 10</p>
<b>SUMA GODZIN</b>	25
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	1
<b>LITERATURA</b>	
Literatura podstawowa:	<p>Majchrzak N. Mowa ciała pedagogicznego. Przegląd Naukowo-Metodyczny. Edukacja dla Bezpieczeństwa nr 3, 19-24. 2010.          Orłowski M. O sztuce wystąpień Publicznych, Wydawnictwo RM, Warszawa 2018.          Blein B. Sztuka Prezentacji i wystąpień publicznych. Wydawnictwo RN, Warszawa 2010.</p>
Literatura uzupełniająca:	<p>Cynarski W.J. Metodologia badań społecznych i antropologiczno-kulturowych w naukach o kulturze fizycznej i w obszarze turystyki, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2021.</p>