

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Wystąpienia publiczne		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		obowiązkowy		
Rok/semestr		II/III		
Dyscyplina		Nauki o Zdrowiu		
Język wykładowy		polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Prof. dr hab. Edyta Barnaś		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Prof. dr hab. Edyta Barnaś		
Wymagania wstępne		Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu student szkoły doktorskiej posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje z zakończonego poziomu 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU (syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)				
Celem zajęć jest praktyczne poznanie zasad przygotowania, pisania, prowadzenia wystąpień publicznych, w tym prezentacji naukowych. Zajęcia mają na celu naukę pokonywania tremy, opracowania planu/ struktury przemówienia. Ćwiczenia mają poprawić jakość wystąpień publicznych o charakterze naukowym.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	Zan i rozumie			
1	W stopniu umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów – światowy dorobek, obejmujący podstawy teoretyczne oraz zagadnienia ogólne i wybrane zagadnienia szczegółowe – właściwe dla danej dyscypliny naukowej lub artystycznej.	P8S_WG1	Ćwiczenia	Dyskusja
Umiejętności Lp.	Potrafi			
1	Komunikować się na tematy specjalistyczne w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym.	P8S_UK1	Ćwiczenia	Dyskusja
2	Organizować lub uczestniczyć	P8S_UK3	Ćwiczenia	Dyskusja

	aktywnie w konferencjach naukowych.			
3	Inicjować debatę naukową opartą na dowodach naukowych.	P8S_UK4	Ćwiczenia	Dyskusja
4	Uczestniczyć w dyskursie naukowym.	P8S_UK5	Ćwiczenia	Dyskusja
5	Posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym i zawodowym.	P8S_UK6	Ćwiczenia	Dyskusja
Kompetencje społeczne Lp.	Jest gotów do			
1	Podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: – prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny, – respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.	P8S_KR1	Ćwiczenia	Dyskusja

FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW₁

Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
III	-	6	-	-	-	1

METODY DYDAKTYCZNE

Dyskusja, ćwiczenia

TREŚCI PROGRAMOWE

1. Metody radzenia sobie ze stresem
2. Znaczenie mowy ciała podczas wystąpień publicznych. Podstawy retoryki.
3. Ćwiczenia praktyczne: mowa ciała i modulacja głosu.
4. Opracowanie planu/ struktury do rodzaju przemówienia oraz publiczności.
5. Nagranie przemówienia- analiza mowy ciała, głosu oraz treści wystąpienia.
6. Wystąpienie publiczne.

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)

Wystąpienie publiczne na konferencji naukowej

CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
------------------	---

Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	6
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	---
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	10
SUMA GODZIN	16
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

LITERATURA

Literatura podstawowa:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wasylczyk P. Prezentacje naukowe: praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko. PWN, Warszawa 2021 2. Orłoś M. O sztuce wystąpień publicznych. Wydawnictwo RM, Warszawa 2018
Literatura uzupełniająca:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bleind B. Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych. Wydawnictwo RM, Warszawa 2010 2. Kutnij Przemysław. Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych: na żywo i on- line. PWN, Warszawa 2021