

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Konferencja naukowa/wystawa/występ		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		obowiązkowy		
Rok/semestr		Rok II /semestr IV; Rok III/semestr VI		
Dyscyplina		Sztuki muzyczne		
Język wykładowy		Język polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Dr hab. Mirosław Dymon, prof. UR		
Wymagania wstępne		Udział czynny w konferencjach naukowych oraz przedsięwzięciach artystycznych – koncerty, wernisaże, projekty.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
<i>(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)</i>				
Celem przedmiotu jest teoretyczne i praktyczne przygotowanie do czynnego udziału w konferencjach naukowych, koncertach i przedsięwzięciach artystycznych, rozwijanie umiejętności naukowego dialogu i integrowanie się w społeczności naukowo-artystycznej.				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	zna i rozumie			
1	Zna dorobek naukowy i posiada szeroką wiedzę w tym także światową w obrębie dyscypliny sztuki muzyczne, zna metodologię i planowanie prowadzenia badań naukowych w studiowanej dyscyplinie.	P8S_WG2	wykład	dyskusja, projekt
Umiejętności Lp.	potrafi			
1	Zaprezentować w formie pisemnej i ustnej wyniki swoich badań w gronie specjalistów krajowego i międzynarodowego środowiska naukowego.	P8S_UK1	wykład	dyskusja, projekt
2	Zaprojektować i przedstawić prezentację naukową, zagrać koncert, potrafi efektywnie prezentować wyniki swoich badań przed publicznością.	P8S_UK3 P8S_UK4 P8S_UK5	wykład	dyskusja, projekt
3	Posługiwać się językiem dostosowanym do odbiorcy wystąpienia publicznego, poprawnie formułować i	P8S-UK6	wykład	dyskusja, sprawozdanie wraz z dołączonym streszczeniem

	argumentować przedstawione wyniki w międzynarodowym naukowym i zawodowym środowisku .				wystąpienia	
Kompetencje społeczne Lp.	jest gotów do					
1	Kierowania się etycznym postępowaniem w badaniach i w dyskusji naukowej.	P8S_KR1	wykład		dyskusja	
FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW¹						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
IV i VI	30 godzin – 2 x 15 godz.	-	—	—	—	2
METODY DYDAKTYCZNE						
Wykład, dyskusja, krytyczne omawianie kolejnych stadiów przygotowania wystąpienia publicznego.						
TREŚCI PROGRAMOWE						
semestr IV						
<ol style="list-style-type: none"> Rodzaje wystąpień na konferencjach naukowych. Informacje na temat sposobu wyboru właściwego ujęcia tematu wystąpienia. Określenie stanu źródłowego i stanu literatury na wybrany temat. Prezentowanie technik skutecznej prezentacji danych naukowych, procesu przygotowania prezentacji wizualnej, koncertu, umiejętności dostosowywania przekazu do różnych grup odbiorców. 						
semestr VI						
<ol style="list-style-type: none"> Omówienie zagadnień etycznych związanych z prezentacją badań i korzystania z wcześniejszych precedensów. Przygotowanie tekstu wystąpienia / koncertu i jego omówienie. 						
WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)						
Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest sporządzenie raportu z omawianych problemów badawczych oraz przygotowanie wystąpienia / produkcji artystycznej na konferencję naukową lub koncert.						
Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczony – zal.; niezaliczony – nzal.;						
CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS						
Forma aktywności			Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności			
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające z planu z studiów			2 x 15 godzin – 30 godzin			
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)			2 x 5 godzin – 10 godzin			
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)			2 x 10 godzin – 20 godzin			
SUMA GODZIN			60			

SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS		2
LITERATURA		
Literatura podstawowa:	<p>Literatura w zależności od specyfiki problemów badawczych</p> <p>Eco, U. 2007: <i>Jak napisać prace dyplomową: poradnik dla humanistów</i>, Warszawa.</p> <p>G.Czapnik, M. Antczyk. Organizacja konferencji naukowych. Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego. 2022</p> <p>1. Bleind B. Sztuka prezentacji i wystąpień publicznych. Wydawnictwo RM, Warszawa 2010</p>	
Literatura uzupełniająca:	<p>Wasylczyk, P. 2021: <i>Prezentacje naukowe: praktyczny poradnik dla studentów, dok- torantów i nie tylko</i>.</p>	