

**SYLABUS PRZEDMIOTU – SZKOŁA DOKTORSKA
CYKL KSZTAŁCENIA OD 2022 DO 2026**

OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE				
Tytuł przedmiotu		Konferencja naukowa/wystawa/występ		
Nazwa jednostki realizującej przedmiot		Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Rzeszowskim		
Typ przedmiotu (<i>obowiązkowy, fakultatywny</i>)		obowiązkowy		
Rok/semestr		rok II, sem. IV; rok III sem VI		
Dyscyplina		Sztuki muzyczne		
Język wykładowy		polski		
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu		Prof. dr hab. Olga Popowicz		
Imię i nazwisko prowadzącego przedmiot		Prof. dr hab. Olga Popowicz		
Wymagania wstępne		Efekty uczenia się uzyskane na studiach drugiego stopnia; aktywność artystyczna i naukowa.		
STRESZCZENIE PRZEDMIOTU				
<i>(syntetyczny opis treści oraz celów przedmiotu; 100-200 słów)</i>				
<p>W trakcie kursu doktorant zdobędzie wiedzę na temat przygotowywania referatu, wystąpienia na konferencji naukowej oraz przygotowanie materiału do druku. Omawiane zagadnienia to m. in. znaczenie konferencji w działalności naukowej, selekcjonowanie konferencji pod kątem profilu badawczego, wyszukiwanie właściwych źródeł, materiałów i bibliografii niezbędnych do przygotowania referatu, metody zastosowania informacji pochodzących z istniejących publikacji, prezentacja referatu na konferencji naukowej, prezentacja dzieła artystycznego jako forma publikacji, przygotowanie materiału do druku, przygotowanie streszczenia referatu. W ramach przedmiotu zostanie przygotowany referat do wygłoszenia na wybranej przez doktoranta konferencji naukowej.</p>				
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU I METODY WERYFIKACJI				
Symbol efektu uczenia się	Zakładane efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK (symbol)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., itp.)	Metody weryfikacji (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt itp.)
Wiedza Lp.	zna i rozumie			
1. KN.W1	Kierunki rozwoju i najnowsze odkrycia w dyscyplinie naukowej sztuki muzyczne, aktualny dorobek naukowy, w tym światowy, w zakresie badań z obszaru dyscypliny sztuki muzyczne i dyscyplin pokrewnych.	P8S_WG2	wykład	Zaliczenie/referat/ projekt
Umiejętności Lp.	potrafi			
1. KN.U1	Komunikować się na tematy specjalistyczne w dyscyplinie sztuki muzyczne i dyscyplinach pokrewnych w stopniu umożliwiającym aktywne uczestnictwo w międzynarodowym środowisku naukowym.	P8S_UK1	wykład	Zaliczenie/referat/ projekt

2. KN.U2	Organizować lub uczestniczyć aktywnie w konferencjach naukowych z zakresu dyscypliny sztuki muzyczne.	P8S_UK3	wykład	Zaliczenie/referat/ projekt		
3. KN.U3	Inicjować debatę naukową z zakresu dyscypliny sztuki muzyczne i dyscyplin pokrewnych opartą na dowodach naukowych.	P8S_UK4	wykład	Zaliczenie/referat/ projekt		
4. KN.U4	Uczestniczyć w dyskursie naukowym.	P8S_UK5	wykład	Zaliczenie/referat/ projekt		
5. KN.U5	Czynnie uczestniczyć w wydarzeniach naukowych i zawodowych w środowisku krajowym i międzynarodowym komunikując się na poziomie B2 ESKJ w języku obcym.	P8S_UK6	wykład	Zaliczenie/referat/ projekt		
Kompetencje społeczne Lp.	jest gotów do					
1. KN.KS1	Podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych w zakresie dyscypliny sztuki muzyczne, w tym do prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny, respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej	P8S_KR1	wykład	Zaliczenie/referat/ projekt		
FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYMIAR GODZIN I PUNKTÓW¹						
Semestr (nr)	Wykł.	Ćwiczenia	Lab.	Prakt.	Inne	Liczba pkt. ECTS
IV, VI	30 godzin – 2 x 15 godzin	-	-	-	-	2
METODY DYDAKTYCZNE						
Wykład, referat, uczestnictwo w konferencjach.						
TREŚCI PROGRAMOWE						
<p>Tematyka zajęć w semestrze IV: Znaczenie konferencji w działalności naukowej. Selekcjonowanie konferencji pod kątem profilu badawczego. Wyszukiwanie właściwych źródeł, materiałów i bibliografii niezbędnych do przygotowania referatu. Metody zastosowania informacji pochodzących z istniejących publikacji.</p> <p>Tematyka zajęć w semestrze VI: Prezentacja referatu na konferencji naukowej. Prezentacja dzieła artystycznego jako forma publikacji. Przygotowanie materiału do druku. Przygotowanie streszczenia referatu.</p>						
WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU (KRYTERIA OCENIANIA)						
Zaliczenie. Przygotowanie 2 referatów i wygłoszenie ich na konferencjach naukowych w każdym z semestrów (IV i VI). Przedstawienie pisemnego sprawozdania z dołączonym streszczeniem referatu.						

Forma zaliczenia przedmiotu: zaliczony – zal.; niezaliczony – nzal.;	
CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY DOKTORANTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny realizowane w kontakcie bezpośrednim wynikające planu z studiów	30 godzin - 2 x 15 godzin
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach, egzaminie)	-
Godziny realizowane samodzielnie przez doktoranta (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.)	30 godzin - 2 x 15 godzin
SUMA GODZIN	60 godzin
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS *	2
LITERATURA	
Literatura podstawowa:	Stępień Beata, Zasady pisania tekstów naukowych. Prace doktorskie i artykuły, PWN, Warszawa 2016. Siuda Piotr, Wasylczyk Piotr, Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko, PWN, 2018.
Literatura uzupełniająca:	Wasylczyk Piotr, Prezentacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko, PWN, 2017.

**(1 PUNKT ECTS ODPOWIADA OD 25 – 30 GODZIN CAŁKOWITEGO NAKŁADU PRACY DOKTORANTA, POTRZEBNEGO DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW)*